شركة محمد اسعد الدريس واولاده
MOHAMMED ASSAD ALDREES & SONS CO.
قطاع النقليات
أكثر من ٣٠٠ سيارة لنقل المحروقات والمواد الكيماوية والاسمنت السائب وناقلات السيارات والمعدات وناقلات الحبوب.
قطاع النقليات









١
ريال

يقدم:
باراديزيو
العطر المتدفق نعومة ودلالاً.
أرقى عطور السيدات.
من برستيج باريس
الرياض: ٤٠٢٢٦١٧ / ٤٠١٢٥٨١
جدة: ٦٤٧٢٨٣٨ الدمام: ٨٣٤٤٥١٢
تباع في جميع محلات العطور الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الخميس ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ ايلول سبتمبر ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٣٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO, 4732. 22. ND YEAR- 12/9/1985

رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس

خادم الحرمين الشريفين يستقبل بعثتي حج السنغال والصومال



□ جلالة الملك لدى استقباله وزير داخلية سلطنة عمان □

جدة ـ واس.. استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس معالي وزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب الذي سلم لجلالته رسالة خطية من اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العماني لدى المملكة عبد الله المرهون.

ومن جهة اخرى استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس بعثة حج السنغال برئاسة مدير المعهد الاسلامي بدكار الدكتور روحان امباي.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والقائم باعمال سفارة السنغال لدى المملكة محمد الامين ايناس.

كما استقبل جلالته بعد ظهر امس بعثة حج الصومال برئاسة معالي وزير العدل والشؤون الدينية الصومالي حسن عبد الله فارح.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير الصومالي لدى المملكة عبد الله الحاج عبد الرحمن.

الملك حسين يجتمع بأعضاء اللجنة

لجنة تنقية الأجواء العربية تصل عمان في المرحلة الثانية من مهمتها

نشاط ولقاءات مكثفة لسمو ولي العهد في دمشق قبل التوجه إلى الأردن

عمان ـ دمشق ـ واس ـ الجزيرة ـ اجتمع جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي اعضاء اللجنة العربية لتنقية الاجواء العربية.

وحضر الاجتماع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ووزير الخارجية الاردني طاهر المصري ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري.

ومن جهة اخرى اقام جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بقصر الندوة بعمان مساء امس حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد حضر الحفل دولة رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كما حضره معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري وسفير المملكة في عمان ابراهيم السلطان.

كما حضره الوفد المرافق لدولة رئيس وزراء تونس.

وكانت لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء اخيرا قد وصلت الى عمان امس قادمة من دمشق في اطار مهمة لها تشمل العراق ايضا.

وكان في استقبال اللجنة لدى وصولها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط والسيد ابراهيم السلطان سفير المملكة لدى الاردن والسيد محمد بالعربي سفير تونس بالاردن.

هذا وبعد وصول الطائرة المقلة لسمو ولي العهد واعضاء اللجنة. صافح سمو ولي العهد كبار مستقبليه ثم توجه سموه يصحبه رئيس وزراء تونس محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ورئيس وزراء الاردن الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني السعودي والتونسي والاردني ثم استعرض سموه حرس الشرف يصحبه رئيسا وزراء تونس والاردن وقد قدمت نماذج من القطاعات

البقية ص ٢٦

□ سمو ولي العهد اثناء لقائه بالرئيس السوري بحضور رئيس وزراء تونس □

يكتمل وصول أعضائها اليوم..

قمة لجنة المساعي الإسلامية تدرس مساء اليوم ثلاث ورقات عمل

مشروع قرار بوقف اطلاق النار.. وزيارة لبغداد وطهران

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن ادريس.. تبدا لجنة المساعي الاسلامية في الخامسة من مساء اليوم اولى جلساتها على مستوى رؤساء الدول حيث سيشارك في الاجتماعات بالاضافة الى رئيس اللجنة رئيس جامبيا داود جاوارا رئيس باكستان ضياء الحق ومحمد ارشاد رئيس بنجلاديش والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وزراء ماليزيا بالاضافة الى وزراء خارجية تركيا والسنغال وغينيا.

هذا وقد علمت (الجزيرة) بان اللجنة ستدرس ثلاث اوراق عمل الاولى مقدمة من رئيس اللجنة الذي يقدم فيها خلاصة اتصالاته التي اجراها منذ نهاية الاجتماع السابق وحتى الآن والورقة الثانية مقدمة من السيد بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي تتعلق بمشروع وقف اطلاق النار. والورقة الثالثة مقدمة من رئيس جمهورية بنجلاديش.

من جهة اخرى علمت (الجزيرة) بانه من المتوقع ان تقوم اللجنة بتشكيل وفدين من اعضائها للقيام بزيارة بغداد وطهران لعرض نتائج اجتماعات اللجنة على المسؤولين هناك والوقوف على التنفيذ المتوقع قريبا لوقف اطلاق النار.

هذا وكان الرئيس الجامبي داود جاوارا رئيس لجنة المساعي قد اجتمع صباح امس بالامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بقصر الضيافة بجدة حيث استعرض الوضع على ساحة القتال الدائر بضراوة بين البلدين المتحاربين العراق وايران والتوتر القائم وتم في الاجتماع تبادل الاراء حول التقرير المقدم من قبل منظمة المؤتمر الاسلامي للاجتماع.

وصول اعضاء من لجنة المساعي الى جدة

توافد على جدة منذ امس الاول اعضاء لجنة المساعي الاسلامية الحميدة حيث وصل الرئيس الجامبي داود جاوارا رئيس اللجنة مساء اول امس الثلاثاء في حين وصل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق للمشاركة في اجتماعات اللجنة.

كما وصل الى جدة مساء امس رئيس وزراء ماليزيا محاضير محمد للمشاركة في اجتماعات اللجنة.

وقد كان في استقبالهم بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة.

كما كان في استقبالهم الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح الشديس والسفيران الباكستاني والماليزي لدى المملكة.

كما وصل الى جدة عصر امس معالي وزير خارجية تركيا وحيد خلف اغلو للمشاركة في اجتماعات اللجنة.

وكان في استقباله في المطار مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومندوب عن المراسم الملكية وسفير تركيا لدى المملكة السيد اموط اريق.

استقبله في البيت الابيض

الرئيس الامريكي يهنىء رائد الفضاء العربي على نجاح الرحلة التاريخية

□ الرئيس الامريكي ريجن يصافح رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في البيت الابيض □ مصور الجزيرة. حسان عبد العلي

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.. هنأ الرئيس الامريكي رونالد ريجن رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز على نجاح رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري ٥١ ـ جي التي شارك فيها في شهر يونيو الماضي. وقد استقبل الرئيس الامريكي رائد الفضاء العربي في قاعة روزفلت في البيت الابيض صباح امس.

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير بندر ابن سلطان بن عبد العزيز سفير جلالة الملك في واشنطن رائد الفضاء العربي الى الرئيس الامريكي. وحضر اللقاء ايضا قائد الرحلة الناجحة دانييل براند ستين.

□التفاصيل في الداخل □

عودة الهدوء الى مخيم برج البراجنة

عملية انتحارية جديدة لأحد رجال المقاومة اللبنانية ضد الصهاينة وعملائهم

بيروت ـ الوكالات.. نفذ احد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما انتحاريا امس ضد موقع مشترك لقوات الاحتلال الصهيوني وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل على المدخل الشمالي لمدينة حاصبيا داخل الشريط الحدودي.

وذكر متحدث باسم جبهة المقاومة الوطنية ان احد رجالها اقتحم بسيارته المفخخة بحوالي ٢٥٠ كيلوجراما من مادة الـ (تي.ان.تي) الشديدة الانفجار الموقع المذكور.

واضاف المتحدث ان العملية اسفرت عن استشهاد سائق السيارة ومقتل عدد كبير من جنود الاحتلال وعملائهم حيث شوهدت سيارات الاسعاف تقوم بنقل الجرحى الى داخل مستشفيات فلسطين المحتلة.

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني قبل ظهر امس بقصف المنطقة المجاورة للمدينة بالمدفعية الثقيلة من عيار ١٥٥ ملم والاسلحة الرشاشة الثقيلة.

على صعيد آخر اتسم الوضع في مخيم برج البراجنة منذ امس بالهدوء لاول مرة منذ حوالي اسبوع الامر الذي مكن المسؤولين عنه بدراسة الاوضاع الحالية داخل المخيم وسبل مساعدة المواطنين الفلسطينيين داخله عبر مساعدات الصليب الاحمر الدولي الذي تعهد باعادة تأهيل المعدات الطبية ونقل الجرحى الى المستشفيات في بيروت.

وعلى صعيد المعابر فقد تم اغلاق معبر قصقص بعد تبادل رمايات القنص على محيطه ويبقى معبر الكفاءات هو الممر الوحيد للعبور بين شطري بيروت ولذلك تجري اتصالات مكثفة بين المسؤولين اللبنانيين بهدف اعادة فتح المعابر وادخال المحروقات والطحين فورا الى بيروت الغربية.

هذا وساد الهدوء جميع محاور بيروت والضاحية صباح امس بعد معارك عنيفة

البقية ص ٢٦

في العاشر من اكتوبر

العاهل المغربي يجتمع بالرئيس الامريكي

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن سوف يجتمع بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني في واشنطن في العاشر من اكتوبر المقبل.

وقالت صحيفة الاتحاد في نبأ لها من واشنطن ان العاهل المغربي سيقوم باطلاع الرئيس الامريكي خلال الاجتماع على الموقف العربي ازاء عملية السلام والتحرك في المنطقة تنفيذا لقرارات القمة العربية الطارئة.

الرئيس المصري يستقبل وزيرا سودانيا

القاهرة ـ واخ.. استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة صباح امس السيد صديق كايدين وزير الزراعة السوداني.

وكلاء الوزارات يبدءون الاعداد له بعد غد السبت

وزراء داخلية دول مجلس التعاون يعقدون مؤتمرهم الرابع الثلاثاء القادم

الصبحي يعقد مؤتمرا صحفيا للتعريف بالمواضيع التي سيبحثها الوزراء

كتب/ محمد البدنة.. تبدا يوم السبت القادم اللجان التحضيرية المشكلة على مستوى وكلاء وزارات الداخلية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمالها التي تستمر حتى يوم الاثنين استعدادا لانعقاد المؤتمر الرابع لوزراء الداخلية بدول المجلس الذي ينعقد يوم الثلاثاء القادم.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية واوضح ان هذه اللجان ستقوم بتحضير جدول اعمال المؤتمر والمواضيع التي سيبحثها الوزراء المؤتمرون للبت فيها.

من جهة اخرى يعقد يوم السبت القادم في الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالرياض مؤتمر صحفي لمعالي الامين العام المساعد للشؤون السياسية الاستاذ ابراهيم الصبحي للتعريف بالموضوعات التي يبحثها وزراء الداخلية في اجتماعهم القادم كما سيتحدث معاليه عن مراحل التنسيق الامني التي وصل اليها دول المجلس اضافة الى الحديث عن العديد من الموضوعات الجانبية الهامة الاخرى.

وتجدر الاشارة الى انه قد مهد لمؤتمر وزراء الداخلية لدول المجلس العديد من الاجتماعات فقد عقد مديرو الهجرة والجوازات والجنسية بدول المجلس اجتماعا ناقشوا خلاله عددا من الموضوعات التي تهدف الى تسهيل انتقال مواطني دول المجلس كما عقد اجتماع لاخر لمسؤولي الحاسب الالي بوزارات الداخلية بدول المجلس لمناقشة عدد من المواضيع من بينها تسهيل اجراءات الدخول والخروج لمواطني دول المجلس كتوحيد بطاقات الدخول والخروج بين الدول الاعضاء وكذلك توحيد انظمة الحاسب الالي وبرامج التدريب وتبادل الخبرات في هذا المجال.

هذا وقد رفعت توصيات هذه الاجتماعات الى المؤتمر لاقرارها.

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس السنغافوري

جدة ـ واس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس وي كيم وي رئيس جمهورية سنغافورة ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة تعيينه رئيسا لجمهورية سنغافورة وقد اعرب فخامته عن خالص شكره لجلالة الملك المفدى على تهنئته الحارة.

وزير الخارجية الكويتي يجتمع بنظيره الهولندي

لاهاي ـ كونا.. اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في لاهاي امس مع وزير خارجية هولندا هانز فان دربروك وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الخليج.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الهولندية ان البحث تناول ايضا العلاقات التجارية بين الكويت وهولندا.

ثلاث رسائل من بورقيبة لقادة الكويت والعراق والامارات

تونس ـ واخ.. يقوم السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي بزيارة غدا الجمعة الى كل من الكويت والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة.

وسينقل السيد السبسي لزعماء الدول التي سيزورها رسائل خاصة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالازمة القائمة حاليا بين تونس وليبيا وموقف هذه الدول من الازمة.

ولي العهد الاردني يبدأ زيارته للسودان

الخرطوم ـ أ.ف.ب.

ذكرت وكالة الانباء السودانية امس الاربعاء ان الامير حسن بن طلال ولي العهد الاردني وصل امس الاول الثلاثاء الى الخرطوم واجتمع مع الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي.

واضافت الوكالة ان الفريق اول سوار الذهب اشاد بصفة خاصة في حضور ولي العهد الاردني بجهود عمان من اجل ايجاد تسوية للمشكلة الفلسطينية واعرب عن تاييده لتنمية العلاقات الثنائية وخاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والبحث العلمي والتدريب العسكري.

واعرب الامير حسن من جهته عن مساندة بلاده للقيادة السودانية الجديدة. واضاف ان امكانات التعاون بين البلدين كبيرة.

وغادر ولي العهد الاردني الخرطوم صباح امس الاربعاء في طريقه الى كسلا شرقي البلاد حيث سيزور مخيمات اللاجئين.

وزير الداخلية الكويتي في تصريح صحفي:

الكويت مع أي جهود عربية او دولية لمواجهة الارهاب

الكويت ـ كونا.. اكد وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في حديث صحفي نشر في الكويت امس بان الكويت مع اية جهود عربية او عالمية لمواجهة الارهاب والقضاء عليه.

وقال في حديث اجرته معه مجلة اليقظة الاسبوعية في عددها الاخير الذي يصدر يوم غد الجمعة ان ما حدث في الكويت وان كان جديدا على طبيعتها المسالمة والمتميزة بالهدوء والاستقرار ليس غريبا عن كل الدول في مختلف بقاع الارض لان الارهاب اصبح سمة هذا العصر.

واوضح الشيخ نواف ان الاستراتيجية الامنية لا تتوقف على احداث معينة غير ان بعض الاحداث تقتضي اتخاذ احتياطات اكثر قوة وفي مواضع بذاتها.

وافاد بان حرائق المسيلة والشعيبة والفريلي كانت بسبب خلل فني قائلا يخطىء من يحاول الربط بين ما حدث في المقاهي الشعبية وبين الحرائق المذكورة.

وحول قانون اقامة الاجانب قال الشيخ نواف بان الاجهزة المختصة في الوزارة تقوم حاليا بدراسة التعديلات المناسبة على قانون اقامة الاجانب في ضوء المستجدات.

وحذر الشيخ نواف الاحمد من مغبة الوقوع في براثن الشائعات وعدم تصديقها او ترديدها وكل ما يدخل في اطار الحرب النفسية.

واكد وزير الداخلية على حماية المنشآت العامة وقال نعمل مع وزارة الدفاع والحرس الوطني لاستكمال اجراءات حماية المنشآت العامة.

واشاد الشيخ نواف الاحمد في حديثه للمجلة بالتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في دور الانعقاد الاول وقال حتى اختتام دورة الانعقاد الاولى لمجلس الامة كان الامن احد الموضوعات الرئيسية التي حازت على اهتمام اعضاء المجلس.. وقد كان التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية تعاونا ملموسا حقق الكثير من المواضيع التي تهم الصالح العام.

وحول التعاون الامني بين دول مجلس التعاون الخليجي العربية قال «التعاون الامني بين دول مجلس التعاون موجود في كل الظروف وعلى مختلف المستويات.

عبد رب الرسول سياف لـ «الجزيرة»:

سيطرة المجاهدين الافغان على الاراضي المحررة تزداد

لم نتلق اي دعم من غير اشقائنا المسلمين والدعم الامريكي دعاية!!

كتب/ حامد عبد الله الحويملي.

اكد مجددا المجاهد الافغاني والاسلامي الكبير عبد رب الرسول سياف قائد اتحاد المجاهدين الافغان ان المجاهدين ماضون في احراز انتصاراتهم المتوالية على القوات السوفيتية الغازية والقوات الافغانية التابعة للنظام العميل في كابول بقيادة بابراك كارمل وقال ان سيطرة المجاهدين على الاراضي الافغانية المحررة من احتلال الغزاة وعملائهم تزداد يوما بعد يوم وان ضخامة الجيش الاحمر الشيوعي لم تمنع انتصارات المجاهدين واتساع سيطرتهم على مساحات شاسعة من البلاد.

وقال ان استمرار المجاهدين في جهادهم حتى خروج آخر جندي سوفيتي محتل وسقوط النظام الشيوعي العميل للسوفيت يرجع الفضل فيه ـ بعد فضل الله تعالى وجدية المجاهدين في هذا الجهاد ـ الى الدعم الذي يتلقاه المجاهدون من اشقائهم المسلمين في الدول الاسلامية وبصورة اساسية اللجنة الشعبية السعودية ومن الهلال الاحمر السعودي والهلال الاحمر الكويتي ولجنة الاغاثة الافريقية.

وفي اجابة على سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة الامريكية بصفة خاصة قد قدمت للمجاهدين اي دعم مادي او عسكري يذكر قال اننا لم نتلق حتى الآن اي دعم مادي او عسكري يذكر من غير اشقائنا المسلمين. وبالنسبة للولايات المتحدة الامريكية فان دعمها لنا ما زال حتى الآن مجرد دعاية سياسية واعلامية.

ونفى السيد عبد رب الرسول سياف ان يكون هناك مقاتلون من غير الافغانيين يشاركون في الجهاد ضد قوات الاحتلال السوفيتية ونظامها العميل في كابول.

واضاف ان على اخواننا المسلمين بصفة خاصة ان يضطلعوا بمسؤولياتهم الجسيمة تجاه جهادنا في سبيل الله ثم في سبيل وطننا المحتل. وفي سبيل ارثنا الديني والحضاري الذي يهدف الغزاة السوفييت وعملاؤهم الشيوعيون الى تدميره ومحو كل اثر له في بلادنا المسلمة.

واكد السيد عبد رب الرسول في ختام حديثه لـ (الجزيرة) ان المجاهدين ماضون في جهادهم وان النصر حليفهم باذن الله. وان موقفهم العسكري في المعارك ممتاز وسيواصلون الجهاد باذن الله.

جرح ثلاثة اشخاص في انفجار في وسط طهران

الطائرات العراقية تشن هجوما مدمرا على جزيرة خرج

بغداد ـ طهران ـ الوكالات.. اعلن العراق ان طائراته الحربية شنت هجوما مدمرا على جزيرة خرج الايرانية في الساعة العاشرة والدقيقة الخمسين من صباح امس.

واشار متحدث عسكري عراقي الى ان العراق مصمم على ابقاء النيران مشتعلة في الجزيرة وسيواصل ضربها لمنع ايران من القيام بالاصلاح فيها.

وشدد المتحدث في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية على ان قبول ايران بالسلام وحده الذي سيكفل ايقاف الضربات المدمرة الى مصالح ايران الاقتصادية ومنشآتها.

ويعد هذا الهجوم التاسع الذي تشنه الطائرات العراقية على جزيرة خرج منذ منتصف الشهر الماضي.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان انفجارا وقع في وسط العاصمة طهران صباح امس اسفر عن جرح ثلاثة اشخاص واحداث اضرار بسيارة واحدة.

وقالت الوكالة ان الانفجار حدث من جراء سيارة ملغومة كانت واقفة بالقرب من موقف للسيارات في وسط العاصمة الايرانية.

ووصفت الانفجار بانه من النوع الخفيف.

واشارت الى الحاق اضرار بسيارة اخرى كانت واقفة بجانب السيارة المفخخة التي دمرت تقريبا.

في نطاق الهجمات العدوانية والاجرامية

الصهاينة يطلقون النار على المواطنين العرب في مدينة رام الله

عمان ـ الوكالات.. اطلقت قوات الاحتلال الصهيونية النار قبل ظهر امس تجاه المواطنين في منطقة سوق رام الله وذلك في نطاق الهجمات العدوانية الاجرامية التي ترتكبها هذه القوات ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وزعم المتحدث الصهيوني ان النار اطلقت باتجاه طالبين لم ينصاعا لامر جنود الاحتلال للتعرف على هويتهما مما ادى الى اصابة احدهما بجروح في قدميه ولاذ الثاني بالفرار.

وقد اغلقت قوات الاحتلال منطقة سوق رام الله وبدات حملة تفتيش واعتقالات بين المواطنين الذين تصادف وجودهم في السوق

ومن جانبه فقد اعترف حاييم بارليف وزير الشرطة الصهيوني في مؤتمر صحفي عقده امس ان ادارة السجون تجري حاليا استعدادات لاستيعاب المئات من المعتقلين

البقية ص ٢٦

نيجيريا تعلن تضامنها مع منظمة (الاوبك)

فيينا ـ واس.. اكدت نيجيريا من جديد تضامنها مع منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك).

وجاء على لسان معالي وزير الطاقة والبترول النيجيري تام ديفيد وست الذي اعيد تعيينه في الحكومة العسكرية الجديدة ان الادارة العسكرية الجديدة بزعامة الرئيس ابراهيم بابانجيدا متمسكة بالتضامن مع الاوبك واعرب الوزير النيجيري في مقابلة مع وكالة انباء الاوبك «اوبيكنا» عن اعتقاده بان نيجيريا ستواصل حل مشكلاتها في اطار الاوبك.. ودعا الدول الاعضاء في الاوبك للتعاون مع نيجيريا لانقاذها من ازمتها الاقتصادية وقال انه يخطط لحضور المؤتمر الوزاري الطارىء للاوبك والذي يبدأ في فيينا في الثالث من اكتوبر المقبل.



● اسلام اباد -
احتجت باكستان بشدة لدى النظام الأفغاني على قيام اربع طائرات افغانية بقصف قرية فكيران كيلي في شمال باكستان يوم امس الأول مما ادى الى مصرع شخصين وجرح عشرة أخرين من بينهم ثلاثة بحالة خطيرة .
وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية انه تم استدعاء القائم بالاعمال الأفغاني الى وزارة الخارجية لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي حملت نظام كابول مسؤولية العواقب الخطيرة في حالة عدم توقف هذه الإعتداءات .

● سانتياجو -
صرح الرئيس أوجستو بينوشيه مرة اخرى بأن شيلي في حالة « خطر الاخلال بالسلام الداخلي » وجدد لمدة ستة شهور الاجراءات الاستثنائية التي تتيح له مقاومة المعارضة لنظام حكمه العسكري . وقد اعلنت هذه الاجراءات امس الأول الثلاثاء عشية الذكرى الـ ١٢ لاستيلاء العسكريين على الحكم في شيلي .

● لوكسمبورج -
لم يتمكن وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية المجتمعين في لوكسمبورج من الاتفاق على موقف موحد بشأن فرض عقوبات على جنوب افريقيا وذلك بسبب رفض بريطانيا سحب الملحقين العسكريين للمجموعة الاقتصادية لدى جنوب افريقيا . وكان وزراء خارجية المجموعة قد اتفقوا من قبل على قائمة من التدابير المحددة ضد جنوب افريقيا .

● باريس -
يتوجه فرنسوا ميتران يوم ١٣ سبتمبر « ايلول » الحالي الى موروروا حيث يرأس اجتماع لجنة التنسيق في المحيط الهادي التي اعلن قصر الاليزيه امس الأول الثلاثاء عن تشكيلها . وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية ان هذه اللجنة سوف تضم السفراء والممثلين المدنيين والعسكريين للدولة الفرنسية في منطقة جنوبي المحيط الهادي . وسيتوقف ميتران في طريقه في كورو بجويانا لحضور اطلاق الصاروخ اريان الذي يحمل قمرين صناعيين

■■ بريطانيا رفضت المشاركة فيها

عقوبات « رمزية » ضد جنوب افريقيا وواشنطن اعادت سفيرها الى بريتوريا

جوهانسبرج - رويتر
فرضت ١١ دولة اوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا في الوقت الذي عاد فيه السفير الأمريكي الى بريتوريا بعد ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموقف اكثر تشددا ازاء سياسة العزل العنصري مع تصعيد اتحادات عمال السود في مدينة الكاب لضغوطها على حكومة البيض عن طريق اعلان اضراب يوم امس .

وقد قررت تسع دول من اعضاء المجموعة الاوروبية انضمت اليها اسبانيا والبرتغال الليلة قبل الماضية في لوكسمبورج فرض عقوبات على جنوب افريقيا للاحتجاج على سياسة العزل العنصري .

وتشمل هذه العقوبات حظر تصدير واستيراد الأسلحة والمعدات شبه العسكرية ووقف شحنات النفط وتجميد التعاون في المجال النووي وما يرقى الى انهاء للعلاقات الثقافية والعلمية والرياضية .

ولكن بريطانيا رفضت المشاركة في العقوبات وقال دبلوماسيون ان السبب هو اصرار فرنسا على سحب الملحقين العسكريين من جنوب افريقيا وهو الاجراء الذي ترفضه لندن .

ولكن الدبلوماسيين قالوا انه لا يوجد شك في اجماع دول المجموعة الاوروبية على الحاجة الملحة الى اجبار بريتوريا على الحوار المبكر مع الأغلبية السوداء في جنوب افريقيا بما في ذلك حزب المؤتمر الوطني الأفريقي المحظور .

ووصل الى جنوب افريقيا الليلة قبل الماضية السفير الامريكي هيرمان نيكل وقال للصحفيين « ان المظالم التي ترتكب باسم نظام « العزل العنصري » استمرت طويلا ويجب ان تنتهي .

واضاف السيد نيكل قوله انه يحمل رسالة مهمة من الرئيس ريجان للرئيس ب. و. بوتا وقال : « القرار الذي اتخذناه « بشأن العقوبات » ليس متناقضا مع تصريحاتنا السابقة .. من المهم ان توضح الولايات المتحدة بجلاء عدم ارتباطها بالعزل العنصري » .

وكان الرئيس بوتا قد صرح امس الأول بأن الاصلاح يعد من الأولويات ولكن الامر سيتم « في اطار النظام والسلام والأمن والتقدم » وزعم ان حكومته تتعرض الآن لحملة دولية من « المعايير الأخلاقية الانتقائية » .

وكانت الاضطرابات واحداث العنف قد اندلعت في جنوب افريقيا من منطقة لأخرى خلال ٢٠ شهرا وراح ضحيتها اكثر من ٦٨٠ قتيلا .

وفي الشهر الماضي اشتعلت احداث العنف والشغب في مدينة الكاب بعد ان منع البوليس مسيرة الى السجن الذي يوجد به الزعيم الوطني الأسود نيلسون مانديلا الذي تعتقله السلطات منذ ٢١ عاما بتهمة التآمر للاطاحة بحكومة الأقلية البيضاء .

وصعدت اتحادات العمال السود في مدينة الكاب من ضغوطها على الحكومة عن طريق اعلان اضراب في المنطقة يوم امس .

وفي واشنطن قال زعماء مجلس الشيوخ انهم يتوقعون تصويتا متقاربا عندما يحاول مناهضو العزل العنصري مرة اخرى على موافقة المجلس على عقوبات اكثر شدة من تلك التي اعلنها الرئيس ريجان يوم الاثنين الماضي .

وكان الرئيس ريجان في محاولة لتجنب هزيمة محركة في الكونجرس قد فرض عقوبات محدودة على بريتوريا .

وهدد الرئيس ريجان باستخدام حق النقض ضد اي قانون للكونجرس يشدد العقوبات على بريتوريا .

انباء تؤكد فشل الهجوم السوفيتي ضد المجاهدين الافغان

اسلام اباد - رويتر - قال دبلوماسيون غربيون امس انه يبدو ان القوات السوفيتية انهت هجوما استمر ثلاثة اسابيع على المجاهدين المسلمين في شرق افغانستان بعد وقوع خسائر فادحة في الجانبين..

وفي حين توافق مصادر المجاهدين على ان حدة القتال هدأت في شمال اقليم باكتيا المتاخم لباكستان فانها تقول ان هدوءا في الجنوب لا يعني ان الروس انهوا محاولتهم قطع طريق امداد الثوار عبر الحدود..

وقال انه قد يتم نشر القوات المتقهقرة من الشمال في قطاع خوست الجنوبي في اقليم باكتيا ويبدء الهجوم هناك من جديد.. وقد ارسلت تعزيزات الى المجاهدين في المنطقة..

وقال الدبلوماسيون ان لديهم تقارير غير مؤكدة بان القوات السوفيتية والافغانية منيت باكثر من ١,٠٠٠ قتيل وجريح في باكتيا واضافوا قولهم ان حوالي ١٥,٠٠٠ من بين ما يقدر بنحو ١١٥٠٠٠ جندي سوفيتي في افغانستان شاركوا في الهجوم..

وقالوا انهم تلقوا تقارير بان الهجوم السوفيتي قد انتهى في الجنوب على الرغم من ان المجاهدين لا يزالون يضايقون القوافل العسكرية على الطريق السريع بين حامية خوست والعاصمة الاقليمية جارديز..

وقال الدبلوماسيون ان الروس فقدوا اربع طائرات هليكوبتر على الاقل اسقط المجاهدون احداها قرب خوست في الثالث من ايلول سبتمبر..

وكان الدبلوماسيون قد ذكروا ان مجموعة من الهجمات بالصواريخ وقعت في كابول الاسبوع الماضي اصيب خلاله مجمع السفارة السوفيتية مرتين وقتل خمسة اشخاص على الاقل عندما سقطت صواريخ في مناطق سكنية في العاصمة الافغانية في الثالث من ايلول سبتمبر...

ومن ناحية اخرى قال بيان حكومي في اسلام اباد ان اربع طائرات افغانية هاجمت قرية حدودية باكستانية امس بالصواريخ مما ادى الى مصرع شخصين وجرح ثمانية اخرين.

واضاف البيان يقول ان باكستان قدمت احتجاجا قويا الى القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد على الهجوم الذي لا مبرر له على قرية فقيران في شمال وزيرستان..

وقال انه تم ابلاغ القائم بالاعمال بان السلطات الافغانية ستتحمل مسؤولية العواقب الوخيمة اذا لم تتوقف مثل هذه الهجمات..

ويتاخم شمال وزيرستان اقليم باكتيا الافغاني الجنوبي الشرقي حيث تدور المعركة بين القوات السوفيتية والثوار..

بشرى

مكتب ماوات

لاستقدام الأيدي العاملة من الخارج

أن يقدم خدماته للمواطنين لاستقدام العمال والفنيين والإداريين لكافة المهن والحرف وكذلك الخادمات والسائقين والمربيات

الرياض - ت: ٤٠٥٢٥٤٥ / ٤٠٢٦٩٠٣

تعلن

جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض

عن استمرار التسجيل في الأقسام الدراسية التالية :-
١- تحفيظ القرآن ٢- الآلة الكاتبة عربي وانجليزي
٣- الخياطة والتفصيل ٤- اللغة العربية لغير الناطقين بها
٥- اللغة الانجليزية ٦- اللغة الفرنسية

علما بأن موعد الدراسة ١ محرم ١٤٠٦ هـ في جميع الأقسام الدراسية

فعلى جميع الطالبات الراغبات في الدراسة المبادرة في التسجيل.. علما بأن آخر موعد للتسجيل ٣٠/١٢/١٤٠٥ هـ

مع تحيات جمعية النهضة النسائية الخيرية

العثور على الغام في مطار جبل طارق

مدريد - ق.ن.ا -
ذكرت انباء صحفية في مدريد امس ان مجموعة من العمال في مستعمرة جبل طارق البريطانية عثروا بطريق الصدفة على خمسة الغام في مطار المستعمرة عندما كانوا يقومون بأعمال حفر روتينية لتصليح المدرج الوحيد الموجود في المطار .

وقالت صحيفة « الباييس » الاسبانية ان خبراء المفرقعات البريطانيين قاموا على الفور بتفجير الألغام بعد احاطتها بأسوار من اكياس الرمل .

وكانت مصادر رسمية في المستعمرة قبل ذلك قد اكدت ان هذه الألغام من مخلفات الحرب العالمية الثانية .

الجدير بالذكر ان المدرج الوحيد في مطار جبل طارق قريب من الحدود الاسبانية ويبعد عن مبنى الاستقبال والمغادرة « ٤٠٠ » متر كما يذكر ان المطار لا زال تحت سلطة القوات الملكية الجوية البريطانية .

OOOOOO

عمدة نيويورك واثق من اعادة انتخابه

نيويورك - أ.ف.ب - اعرب ادوارد كوخ عمدة نيويورك عن ثقته من اعادة انتخابه لثالث مرة على التوالي بعد ان فاز امس الاول - الثلاثاء - باغلبية كبيرة في الانتخابات الاولية داخل الحزب الديمقراطي في نيويورك.

وقد حصل كوخ على ٦٤ في المائة من الاصوات مقابل ١٩ و١٣ في المائة على التوالي حصل عليها منافسيه كارول بيلامي وهيرمان فاريل..

ويعني الفوز في الانتخابات الاولية داخل الحزب الديمقراطي الذي يختار المرشح للمنصب - ضمنيا الفوز في الانتخابات التي ستجرى في شهر نوفمبر - تشرين الثاني - في نيويورك حيث عدد الديمقراطيين يفوق بكثير عدد الجمهوريين فيها..

وكان كوخ - ٦١ عاما - قد انتخب لاول مرة عمدة لمدينة نيويورك عام ١٩٧٧م بينما كانت المدينة تجتاز ازمة مالية... وقد اعيد انتخابه عام ١٩٨١م.

وخلال حملته للفوز في هذه الانتخابات الاولية انفق نحو ٥,٥ ملايين دولار اي خمسة اضعاف ما انفقه منافسوه مجتمعين..

OOOOOO

طائرة بوينج هندية تهبط اضطراريا في نيودلهي

نيودلهي - أ.ف.ب.. اعلن متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الهندية ان طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة - اير انديا - اضطرت للهبوط اضطراريا بعد قليل من اقلاعها امس الاربعاء من مطار نيودلهي بسبب عطل في احد محركاتها..

ويذكر المسؤولون عن المطار ان الاطارات انفجرت لحظة الهبوط الا ان احدا لم يصب من بين المسافرين الذين بلغ عددهم حسبما ذكرت وكالة الانباء الهندية بي تي. اي - ٢٥٠ راكبا..

وكان من المقرر ان تقوم الطائرة البوينج برحلة بين نيودلهي وروما. وذكر المتحدث باسم ايرانديا ان سبب العطل مجهول..

OOOOOO

القاء القبض على حوالي مائة شخص في برمنجهام

برمنجهام - أ.ف.ب.
ذكر البوليس انه القى القبض على قرابة مائة شخص ليلة الثلاثاء/ الاربعاء في برمنجهام - وسط انجلترا - حيث وقعت مصادمات متفرقة بين الشباب السود وقوات الامن..

وذكر البوليس انه القى القبض على ٩١ شخصا في الاجمالي لمخالفتهم النظام العام وارتكابهم جرائم سرقة وسطو وحيازة اسلحة..

وذكر متحدث باسم البوليس ان المصادمات التي وقعت لم تبلغ درجة كثافة الاضطرابات التي اجتاحت حي هاندزورث مساء - الاثنين - وهو ما اسفر عن مصرع اثنين من السود واصابة ثلاثين اخرين بجراح.. كما وقعت بعض المصادمات المتفرقة في موسيلي وولسال هيل...

اختطاف ابنة رئيس السلفادور

سان سلفادور - رويتر -
اختطف مسلحون الابنة الكبرى لرئيس السلفادور خوسيه نابوليون دوارتي ولم يتم التعرف على هوية الخاطفين حتى ساعة اعداد هذا الخبر (ظهر امس) .

وقال السيد خوليو دي برندز مساعد الرئيس في مؤتمر صحفي « ليس لدينا فكرة عمن وراء الاختطاف ولم ترد الينا كلمة من الخاطفين .

واضاف قوله ان الرئيس دوارتي في حالة اضطراب لدرجة لا يمكنه معها مقابلة الصحفيين .

وقال السيد دي برندز ان السيدة اينيس جواد الوب دوارتي « ٣٥ عاما » وهي مخرجة اذاعية وطالبة ودارسة للصحافة اجبرت على دخول سيارة بعد وصولها الى جامعة سان كارلوس الخاصة في سان سلفادور .

واضاف قوله ان سائقها قتل بالرصاص وان حارسا اصيب بجروح خطيرة في الهجوم الذي قام به ما يتراوح بين ثلاثة وثمانية رجال .

وقد ثارت تكهنات فورية بأن الثوار اليساريين الذين يحاربون منذ ستة اعوام للاطاحة بالحكومة السلفادورية المدعومة من الولايات المتحدة هم الذين نفذوا عملية الخطف لكن لم يرد ذكر للنبأ في اذاعة الثوار الليلة قبل الماضية بعد عدة ساعات من الهجوم .

وقال مراقبون سياسيون انه من المحتمل ان يطالب الخاطفون بالافراج عن عدد من المعتقلين المشتبه في اشتراكهم في الاعتداء على مقهى في ١٢ حزيران يونيو قتل فيه اربعة من مشاة البحرية الأمريكية وتسعة اشخاص اخرين مقابل اطلاق سراح ابنة الرئيس وهي مطلقة ولها ثلاثة اطفال .

شريطة حصول كل منهم على موافقة فردية

السماح للشيوعيين في اندونيسيا بالمشاركة في انتخابات ١٩٨٧م

جاكارتا - أ.ف.ب.
نشرت وكالة الانباء الاندونيسية مقتطفات من مرسوم جمهوري ينص على ان الاعضاء السابقين في الحزب الشيوعي الاندونيسي.. المحظور منذ عام ١٩٦٧م.. سيكون بوسعهم الادلاء باصواتهم في الانتخابات الاندونيسية القادمة عام ١٩٨٧م شريطة الحصول على موافقة فردية.. ولم يتسن الحصول على الوثيقة الكاملة التي وقعها الرئيس سوهارتو بتاريخ الخامس من سبتمبر - ايلول - الجاري..

ويفيد هذا القرار ان حق الانتخاب سيمنح لهؤلاء الاشخاص بعد موافقة لمجالس البلدية والسلطات الاقليمية واجهزة الامن المحلية واللجنة القومية للانتخابات التي ستعرض هذه القائمة على هيئة - اقرار الامن والنظام - وبعد تصديق وزارة الداخلية على هذه القائمة..

وينسحب هذا القرار على اعضاء الحزب الشيوعي الاندونيسي والمنظمات التابعة له واي اندونيسي اتهم بالاشتراك او بمساندة محاولة الانقلاب التي وقعت في سبتمبر - ايلول ١٩٦٥م - اي ما يتراوح بين ١,٤ و ١,٧ مليون شخص كانوا قد حرموا من حق الانتخاب منذ عام ١٩٦٨م

ومما يذكر ان الحكومة الحالية تتهم الحزب الشيوعي الاندونيسي بمحاولة قلب نظام الحكم بمساندة الصين الشيوعية يوم ٣٠ سبتمبر - ايلول - ١٩٦٥م وباغتيال ستة جنرالات وكولونيل..

وكانت حرب العصابات بين الجيش والشيوعيين واعمال القمع وعمليات النهب والسلب التي حاولت مجموعات القيام بها مستقلة الموقف قد اسفرت عن مصرع ما بين ٥٠٠ الف ومليون شخص...!!

كما جاء بالمرسوم انه يجوز لزعماء الحزب الشيوعي الاندونيسي الادلاء باصواتهم اذا كانوا ممن صدر امر بالعفو عنهم او شملهم قرار العفو الرئاسي..

وتفيد الدوائر الدبلوماسية ان الاجراءات المطولة لمنح حق الانتخاب للشيوعيين السابقين هدفها طمأنة الدوائر العكسرية التي تعد من اكثر المعارضين لعودة الشيوعيين الى الحياة السياسية الاندونيسية.

وتفيد نفس المصادر ان هذه التدابير لن تحول مع ذلك دون قيام عدد كبير من هؤلاء الاشخاص بالادلاء باصواتهم عام ١٩٨٧م بغية اعاقة انطلاقة الحزب الاسلامي الذي حقق نتيجة طيبة للغاية - ٢٨ في المائة - في الانتخابات السابقة..

وتفسر عودة الشيوعيين الى الحياة السياسية بان الزعماء السابقين الذين افرجت عنهم السلطات لا يشكلون تهديدا يذكر ولا سيما بعد اعدام النواة - الراديكالية - للحزب..

جدير بالذكر ان السلطات قد نفذت حكم الاعدام في اربعة من الزعماء الشيوعيين السابقين في مايو - ايار ويوليو - تموز - الماضيين..

دي كويلار يحذر واشنطن من عواقب خفض مساهمتها في ميزانية الامم المتحدة

واشنطن - أ.ف.ب. - حذر خافيير بيريث دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الولايات المتحدة من ان خفض مساهمتها في ميزانية المنظمة الدولية يمكن ان يشكل انتهاكا لميثاق الامم المتحدة.

وقال دي كويلار في كلمة القاها بنادي واشنطن للصحافة في واشنطن ان القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة من جانب واحد بتخفيض مساهمتها سينظر اليه - وفقا لما حددته الجمعية العامة - على انه عدم مراعاة لموجبات الميثاق..

وكان السكرتير العام يشير بذلك الى قانون اقره الكونجرس الامريكي بخفض حصة الولايات المتحدة الامريكية في موازنة منظمة الامم المتحدة عام ١٩٨٧م من ٢٥٪ الى ٢٠٪ فقط اذا لم تكفل المنظمة الدلية للولايات المتحدة ثقلا في قرارات الميزانية يتناسب ومساهمتها المالية..

وفي رده من ناحية اخرى بصورة ضمنية على خطاب القاه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مؤخرا واكد فيه ان واشنطن ستواصل الدفاع عن مصالحها داخل منظمة الامم المتحدة.. ذكر دي كويلار ان منظمة الامم المتحدة لم تنشأ لخدمة المصالح الوطنية لاي من الدول..

إنتهاء خدمات

تعلن / المؤسسة العالمية لخدمات التجارة والتعهدات بأن السيد / ابراهيم محمود العود (الأردني الجنسية) قد انتهت خدمته لديها .. فعلى من له أي مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه .. تلفون رقم ٤٠٢٨٦٦٣

فقد صك أسهم

يعلن مكتب صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز عن فقد صك الأسهم رقم (٢٠٠ - ١٠٠) والخاص بمساهمته في الشركة السعودية للأسماك وعلى من يجده التكرم بتسليمه إلى أي من الجهات التالية :

١/ الشركة السعودية للأسماك : ص.ب ٦٥٣٥ الدمام ٣١٤٥٢ تلفون ٨٢٦٩٦٧١ أو ٨٢٦٠٩٩٥

٢/ أو مكتب الدكتور طلال أمين غزاوي / محامي ص.ب ٣٨١ - الدمام تلفون ٨٣٢٨٥٥٠ أو ٨٣٣١٦١١

اضواء

تحرك لجنة تنقية الاجواء العربية

تتابع الدوائر السياسية العربية، وكل المخلصين من ابناء الامة العربية التحرك الذي تقوم به لجنة تنقية الاجواء العربية التي شكلها القادة العرب في مؤتمر قمة الدار البيضاء الاستثنائية، والتي تواصل جهودها اليوم في المحطة الثانية « عمان » بعد الزيارة الناجحة التي انجزتها لدمشق محطتها الاولى.

ويأتي هذا الاهتمام لقيمة العمل وتأثيراته الأيجابية على مسيرة العمل العربي بل وعلى الواقع العربي الراهن والمستقبلي، ذلك لأن لجنة تنقية الاجواء العربية والتي تضم المملكة العربية السعودية ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتونس ممثلة برئيس وزرائها السيد محمد مزالي والأمانة العامة لجامعة الدول العربية الممثلة بأمينها العام السيد الشاذلي القليبي، هذه اللجنة في الواقع تتصدى لواحدة من اهم القضايا التي تشغل الامة العربية، الا وهي عودة النقاء والصفاء للعلاقات العربية التي ستظل الهاجس الرئيسي للعرب حتى يتجسد التضامن العربي الحقيقي، ولاشك ان العمل الذي تقوم به اللجنة يمهد الطريق لتحقيق هذا الهدف الذي يصبح اكثر قربا اذا ما وجدت اللجنة تجاوبا من الدول التي تزورها، فالواقع المأسوي الذي تعيشه الامة العربية بسبب تفشي الخلافات العربية وقف عائقا امام تماسك العرب مما فوت عليهم العديد من الفرص الدولية التي كان استثمارها سيحقق فوائد عديدة ليس للواقع الحالي فقط بل ولصالح الأجيال العربية القادمة التي لابد وان تدفع ضريبة الخلافات القائمة الان.. اذ بسبب هذه الخلافات والتناحر بين الانظمة العربية لاتزال عاجزين عن ايجاد حل عادل لقضايانا، فالقضية الفلسطينية تشهد تآكلا وضياعا يزداد يوما بعد يوم، والنزيف اللبناني يتضاعف ويزداد الخرق اتساعا.. اما المشكلة الكبيرة التي يتجاهل البعض اخطارها، وهي استمرار حرب الخليج، فهي الاخرى تنهش في جسم وقوى الامة العربية من خلال اشغال العراق ودول الخليج الاخرى بهذا النزيف المستمر.

اما المغرب العربي فهو الاخر لم ينج من مشاكل الخلافات العربية فبالاضافة الى ما تمثله قضية الصحراء الغربية من هاجس يومي وتوتر دائم في المنطقة تبرز بين الحين والاخر خلافات ثانوية سرعان ما تصبح رئيسية صعبة الحل.

كل هذه الخلافات.. وكل هذه المآسي والالام التي يعاني منها جسم الأمة العربية، تجعل من اي تحرك وجهد جاد لعلاج هذه الامراض عملا يحظى بالأهتمام والمتابعة، ولذلك فلا عجب ان يتابع كل العرب جهد وتحرك لجنة تنقية الأجواء العربية التي يتمنى لها كل العرب المخلصين النجاح في كل تحركاتها.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

نيدلويد

تعلن خطوط نيدلويد الملاحية عن مواعيد وصول السفن التالية في الموانئ المبينة أدناه :

السفينة	الرحلة	الخدمة	الموعد المتوقع للوصول [illegible]	الموعد المتوقع للوصول [illegible]	الموعد المتوقع للوصول [illegible]
الولايات المتحدة الى المملكة العربية السعودية					
باربر تكساس	٣٥٧٣	نيدلويد	٩/٢	٩/١١	
نيدلويد روين	٥١٢٣	نيدلويد	٩/١٢	٩/٢١	
باربر برسيوس	٣٥٧٥	نيدلويد	٩/٢٢	١٠/١	
تقبل نيدلويد روين ايضا البضائع المصدرة الى كراتشي وموانىء البحر الابيض المتوسط وموانىء الساحل الشرقي للولايات المتحدة الامريكية .					
اوروبا الى المملكة العربية السعودية					
الاحساء	٥٢٣٧	[illegible]	٨/٢١	٩/١	٩/٢
برفيدانس باي	٥٢٣٨	[illegible]	٨/٢٨	٩/٨	—
قطري بن الفجائي	٥٢٣٩	[illegible]	٩/٤	٩/١٥	٩/١٦
دبي	٥٢٤٠	[illegible]	٩/١٢	٩/٢٣	—
خالد بن الوليد	٥٢٤١	[illegible]	٩/٢١	١٠/٢	١٠/٣
رين اكسبريس	٥٢٤٢	[illegible]	٩/٣٠	١٠/١١	١٠/١٢

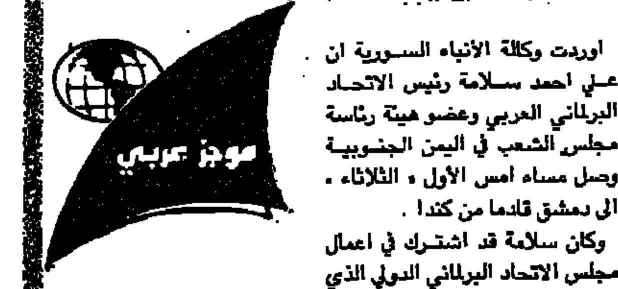
مطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أوامر التسليم الخاصة بهم بتقديم بوليصة الشحن في أقرب فرصة ممكنة.

الوكلاء

الرياض: كانو - تليفون: ٤٧٩٩٥٧٨ - ٤٧٩١١٠٤ تلكس ٢٠٠٤٩٧ كانو اس جيه

في الدمام: كانو - تليفون: ٨٣٢٣٠١١ - ٨٣٤٨٠٦١ - تلكس ٦٠١٠٦١

جدة: توكيلات العطاس - تليفون: ٦٤٤٣٣٥٠ - ٦٤٢٨٣٨٧ تلكس ٤٠٩٠٩



[illegible] الذي يزور القاهرة حاليا [illegible] ومن جهة اخرى [illegible] رئيس الوزراء المصري خلال اجتماعه في اليوم نفسه مع السفير البريطاني في مصر التركيبات الخاصة بزيارة رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر لمصر يوم الاثنين القادم.

● انقرة ـ

استقبل الرئيس التركي كنعان ايفرين امس الاول وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري علي بن أحمد الانصاري الذي يزور تركيا حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات العمل والعمال وكان رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال قد اجتمع في وقت سابق مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري حيث بحث معه سبل تطوير آفاق التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات العمالية.

● عمان ـ

علم من مصدر رسمي في عمان ان بيار زايد قدم امس الأول «الثلاثاء» اوراق اعتماده للملك حسين كسفير جديد للبنان في الاردن خلفا لسمير حوبيسة الذي عين سفيرا للبنان في البرازيل.

واضاف نفس المصدر ان مروان القاسم رئيس البلاد الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية حضروا هذه المراسم.

وكان بيار زايد سفيرا للبنان في بغداد قبل ان يرأس ادارة العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية اللبنانية.

● دمشق ـ

اوردت وكالة الأنباء السورية ان علي احمد سلامة رئيس الاتحاد البرلماني العربي وعضو هيئة رئاسة مجلس الشعب في اليمن الجنوبية وصل مساء امس الأول «الثلاثاء» الى دمشق قادما من كندا.

وكان سلامة قد اشترك في اعمال مجلس الاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد مؤخرا في اوتاوا.

في طوكيو : سألوه عن حدود اسرائيل وماضيه الارهابي

المراقبون السياسيون يؤكدون فشل زيارة شامير الى اليابان

طوكيو ـ كونا ـ

اجمع المراقبون السياسيون في طوكيو امس على ان وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحاق شامير الذي غادر العاصمة اليابانية الليلة قبل الماضية قد فشل في تحقيق شيء يستحق الذكر في لقاءاته مع الرسميين اليابانيين ورجال الصحافة فيما يتعلق بالأمور السياسية والاقتصادية فيما تأكدت صداقة اليابان للعرب اكثر من اي وقت مضى.

وذكروا انه خلافا لما قد يكون الحال مع اوروبا الغربية من الخطأ الاعتقاد ان مجرد قيام وزير خارجية اسرائيلي بزيارة لطوكيو كفيل بتغيير سياسات اليابان ومواقفها الصريحة نحو القضية العربية العادلة.

ولعل التدقيق في نتائج زيارة شامير يدل على انها لم تكن مثمرة وانه اخفق في جميع الامور التي اتى من اجلها وكان يتمنى ان تحقق له بعض النجاح.

وقد اعرب مصدر دبلوماسي عربي عن اعتقاده بأن شامير على المستوى الرسمي وسواه قد تلقى دروسا لايأس بها وخاصة تأكيد رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني بأن منظمة التحرير الفلسطينية تريد السلام وهي جادة في بذل الجهود لايجاد حلول عادلة في منطقة الشرق الأوسط.

وعلم انه خلال اللقاء مع ناكاسوني عرض شامير رغبته بتوسيع العلاقات الاقتصادية فكان رد رئيس وزراء اليابان ان هذا الموضوع يبحث مع رجال الأعمال.

وكان شامير قد بدأ يوم الجمعة الماضي زيارة رسمية لطوكيو هي اول زيارة يقوم بها مسؤول اسرائيلي الى طوكيو منذ قيام الكيان الصهيوني.

ويؤكد الدبلوماسي العربي ايضا ان رجال الأعمال اليابانيين لا يمكنهم المغامرة بمصالحهم او التغاضي عن المقاطعة العربية التي تثبت فاعليتها هنا كما انهم يحرصون على مراكزهم في اسواق الوطن العربي فيما تدل احصاءات التجارة اليابانية مع دولة الكيان انها لا يمكنها ان تتوسع بأي حال.

وتجدر الاشارة الى ان آخر سهم في يد شامير كان توجيهه الدعوة الى ناكاسوني لزيارة فلسطين وعلم الآن ان جواب رئيس الوزراء كان مجرد تعبيره عن الشكر وتوقف عند ذلك الحد.

ويفسر هذا بأنه فشل على اعلى المستويات.

ولم يكن لقاء شامير لمدة ساعتين مع نظيره الياباني شنتارو ابي بعد ظهر امس الأول اقل حظا من الفشل.

فقد نسب الى ابي طلبة من الوزير الاسرائيلي ان تقبل حكومته بفكرة مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الأوسط وكان رد شامير بالطبع رفضه لهذا وسواه من الاقتراحات مما ثبت للرأي العام الياباني ان شامير اتى ليرفض جميع الامور.

وقال مصدر ياباني ان ابي اكد على السلام اولا ردا على طلب من شامير لاقامة حوار مع تل ابيب وان ابي حرص على عدم الاساءة الى العلاقات المتينة التي تربط اليابان والعالم العربي.

وعلم ان كبار الرسميين في وزارة الخارجية اليابانية سيقومون بتطمين المبعوثين الدبلوماسيين العرب في طوكيو الى ان زيارة وزير الخارجية شامير لم تزحزح مواقف اليابان قيد شعرة فيما يتصل بالقضايا العربية والتعاون الوثيق مع العالم العربي.

ويستفاد من المصادر اليابانية ايضا ان ابي في موقفه مع العرب كان صريحا وانه كان متشددا مع الاسرائيليين اكثر مما حدث مع دول اخرى حتى الآن.

لا سيما تأكيده على ان المبادرة الاردنية الفلسطينية الأخيرة هي اقصى ما يذهب اليه العرب وان اللوم كله يقع الآن على تل ابيب اذا ما فشلت الجهود لاحلال السلام في المنطقة.

وعلم ان الوزير ابي عرض ثلاث نقاط في لقائه مع شامير وهي اولا وجوب انسحاب اسرائيل من كافة الأراضي العربية المحتلة ثانيا ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بما في ذلك تأسيس دولته المستقلة في وطنه ثالثا يجب ان تشترك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات سلام بالشرق الأوسط.

وقال مسؤول ياباني رفيع المستوى ان ابي حث تل ابيب على اتخاذ موقف اكثر واقعية واكثر ايجابية من مجرد الرفض لكل شيء والتصلب نحو مبادرات السلام.

وحين كرر شامير طلبه لتوسيع نطاق التجارة علم ان رد ابي كان يتلخص في ان هذا الموضوع هو من اختصاص القطاع الخاص مضيفا ايضا ان رجال الأعمال هم الآخرون بدورهم يريدون السلام اولا وقبل كل شيء.

ويرى بعض المحللين هنا ان شامير اتى لطوكيو في وقت حرج اذ ان الحكومة اليابانية تواجه حاليا تأزما وعسرا في العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة حيث يلوح الكونجرس الأميركي بفرض قيد على السلع اليابانية وباستعمال سلاح الحماية لتقليص فائض التجارة مع حلفاء الولايات المتحدة.

ويذهب المراقبون الى الاعتقاد ان طوكيو باستقبالها لشامير قد يكون من اهدافها السعي لتخفيف حدة الاحتكاك مع واشنطن لما هو معروف عن علاقات الولايات المتحدة الوطيدة جدا مع تل ابيب.

ويرى مصدر دبلوماسي عربي آخر انه اذا كان شامير قد قصد شيئا آخر فهو امله بحصول دولة الكيان الصهيوني على تكنولوجيا يابانية متطورة ويدل على ذلك اصطحاب شامير لعدد من رجال الشركات التي تتخصص في هذا الميدان بالاضافة الى هدف آخر هو كسب دعائي من زيارته للعاصمة اليابانية.

ويذكر في هذا الصدد ان هيئة الاذاعة والتلفزيون شبه الرسمية «الاين اتش كيه» قد عرضت برنامجا للقاء مع شامير لمدة ٥ دقائق وجه خلاله المذيع الياباني اسئلة محرجة منها «ان وثائق وزارة الخارجية اليابانية تعرفك بأنك ارهابي منذ بدء نشاطك في فلسطين قبل اربعين سنة» فما قولك.

فكان جواب شامير «نعم كنت ارهابيا ولكنني لم انشئ تدمير بلد او شعب عربي».

والسؤال المحرج الآخر: «اننا هنا لا نعرف ما هي حدود اسرائيل فما هي حدودكم النهائية» فأجاب الوزير الاسرائيلي: «نحن اليهود تنازلنا عن الجزء الشرقي من نهر الاردن الذي يعرف الآن باسم الاردن» ويتضح جليا ان الغرض الدعائي لرحلة شامير فشل ايضا.

صحيفة مصرية : لقاء مبارك ـ بيريز غير وارد حاليا

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ

اكدت مصادر مصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك لن يلتقي خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز.

وقالت المصادر في تصريح نشرته امس صحيفة «الأهالي» الناطقة بلسان حزب التجمع الوحدوي اليسار المصري المعارض ان لقاء القمة المصري ـ الاسرائيلي غير وارد على جدول اعمال الرئيس المصري في الوقت الحالي.

واضافت المصادر ان عقد لقاء بين الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية واسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل قضية مطروحة ولكن لم يتخذ فيها قرار نهائي بعد.

وكانت صحيفة «الشعب» لسان حال حزب العمل الاشتراكي المصري المعارض قد ذكرت في عددها الاسبوعي امس ان اتصالات جديدة تجري بين الحكومتين المصرية والاسرائيلية بهدف الاسراع باتمام عقد لقاء قمة بين الرئيس المصري حسني مبارك وشيمون بيريز.

الرئيس البرازيلي يقبل دعوة لزيارة مصر

برازيليا ـ رويتر ـ

اعلنت وزارة الخارجية البرازيلية امس ان الرئيس خوسيه سارني قبل دعوة لزيارة مصر لكنه لم يتم تحديد موعدا للزيارة.

وقالت ان الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قدم الدعوة للرئيس. وكان قد وصل قبل يومين الى البرازيل في زيارة تستغرق ثلاثة أيام.

وقد اجتمع الدكتور غالي ونظيره البرازيلي اولافو سيتوبال امس الأول واصدرا بيانا مشتركا يندد بالفصل العنصري في جنوب افريقيا.

وقالا كذلك ان بلديهما يؤيدان جهود مجموعة كونتادورا لاحلال السلام في امريكا الوسطى وحثا على التوصل الى حلول سلمية للصراعات في الشرق الأوسط.

ومن المقرر ان يزور الوزير المصري ايضا تشيلي والاكوادور.

الخرطوم تتعهد بسلامة مبعوث المتمردين

الخرطوم ـ رويتر ـ

ذكرت وكالة السودان الرسمية للأنباء ان الحكومة السودانية ضمنت سلامة مبعوث يعتزم الزعيم الجنوبي المتمرد جون جارانج ارساله الى الخرطوم برسالة سلام.

وقالت الوكالة ان الاعلان جاء الليلة قبل الماضية استجابة لنداء اذاعي من جانب السيد جارانج طالب فيه بأن تكفل الحكومة سلامة مبعوث يعتزم ارساله برسالة الى رئيس الوزراء الجازولي دفع الله.

واضافت الوكالة تقول ان الحكام العسكريين خولوا وزير الدفاع عثمان عبدالله محمد اتخاذ الاجراءات الضرورية لتسلم الرسالة وضمان سلامة المبعوث.

انباء صحفية في القاهرة :

مناورات مصرية امريكية جديدة في ديسمبر المقبل

القاهرة ـ ق.ن.ا

ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان مفاوضات تجري بين وفد عسكري امريكي يزور القاهرة حاليا وبعض كبار المسؤولين المصريين حول امكانية الاعداد لمناورة عسكرية مشتركة جديدة على غرار مناورة «النجم الساطع ٨٥» التي اتمتها قوات امريكية وعناصر من الجيش المصري منذ اسابيع قليلة.

وقالت صحيفة «الأهالي» المصرية المعارضة امس ان مصر تدرس حاليا المقترحات التي حملها الوفد العسكري الأمريكي بشأن اجراء المناورة الجديدة في منتصف ديسمبر القادم لزيادة جرعة تدريب القوات الأمريكية المعروفة باسم قوات الانتشار السريع على اداء مهامها في التدخل والتعامل القتالي في مناطق الشرق الأوسط بدعوى ان الأوضاع الحالية في المنطقة تقتضي وقوف القوات الأمريكية على اهبة الاستعداد للتدخل القتالي.

واضافت الصحيفة ان الوفد الأمريكي اكد للمسؤولين المصريين الذين يتباحثون معه حاليا ان قبول مصر لاجراء مناورة جديدة مع الأمريكيين سيقابله تقديم مساعدات عسكرية اضافية في صورة منحة لا ترد علاوة على قبول الادارة الأمريكية تقسيط جزء من الديون العسكرية المصرية واعادة جدولتها بما يسمح بسدادها عقب فترة سماح تصل الى اربع سنوات.

واشارت الصحيفة الى ان الوفد الأمريكي لم يحدد حجم المساعدات الأمريكية الاضافية وكذا حجم الدين العسكري الذي ستعاد جدولته وقالت ان لجنة مصرية تم تشكيلها لدراسة الاقتراح الأمريكي.



□ تاتشر □

القاهرة توجه دعوة زيارة لرئيس وزراء الاردن

القاهرة ـ و.ا.س ـ

وجه رئيس الوزراء المصري علي لطفي الدعوة لرئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي لزيارة مصر خلال اكتوبر القادم.

وقال مصدر رسمي ان المسؤول الاردني سيشارك خلال زيارته في اجتماعات اللجنة المصرية ـ الاردنية العليا المكلفة بتعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

* * * * *

امير البحرين يزور نيوزيلندا الاسبوع الحالي

المنامة ـ ق.ن.ا ـ

اعلن امس في المنامة ان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين سيبدأ زيارة رسمية لنيوزيلندا في الفترة من السادس عشر الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر الحالي بدعوة من الحكومة النيوزيلندية يعقبها بزيارة خاصة لاستراليا يجتمع خلالها بالسيد روبرت هوك رئيس وزراء استراليا.

جاء ذلك في بيان صادر عن الديوان الأميري البحريني واذاعه راديو المنامة صباح امس.

وقال البيان ان وفدا رفيع المستوى سيرافق سمو امير البحرين يضم من بين اعضائه وزير الخارجية ومستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية ووزير الاعلام ووزير التجارة والزراعة ورئيس الديوان الأميري كما سيرافقه وفد اعلامي.

* * * * *

استمرار العجز في ميزانية وكالة غوث الفلسطينيين

دمشق ـ ق.ن.ا ـ

اعلن السيد صبحي ابو خليل المدير العام للهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين بدمشق ان موازنة وكالة الأمم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لعام ١٩٨٥ قد تعرضت لعجز مالي قدره ٦٧ مليون دولار.

وقال السيد ابو خليل في تصريح صحفي ان الوكالة لجأت لسد هذا العجز باجراء عدد من التخفيضات على الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين حيث كان من نتيجة ذلك العجز المالي رغم كل الجهود المبذولة.

وقال ان سوريا طالبت الامم المتحدة بتطبيق قراراتها التي نصت على عودة اللاجئين الى ديارهم وعلى تعيين حارس على املاكهم في فلسطين وتحويل ريع هذه الاملاك لصالحهم.. كما طالبت بالغاء جميع الاجراءات الماسة بحقوق العاملين في الوكالة.

* * * * *

الحكومة المغربية : لا خطر على المضربين

الرباط ـ رويتر ـ

نفت الحكومة المغربية امس انباء قالت ان تسعة سجناء مضربين عن الطعام منذ ٧٩ يوما في غيبوبة وقالت ان حياتهم ليست في خطر.

وقال بيان رسمي صدر عن وزارة الداخلية ان التسعة المضربين عن الطعام للمطالبة بمنحهم وضع السجناء السياسيين يخضعون لاشراف طبي مستمر.

وقالت الوزارة ان التسعة ادينوا بجرائم عادية وليس لهم الحق في امتيازات خاصة.

ووصف الأنباء التي رددها اقارب المسجونين في تصريحات للصحف بأنها حملة حاقدة لتلطيخ صورة المغرب في الخارج.

ويقضي التسعة احكاما بالسجن مددا تتراوح بين اربعة اعوام و١٥ عاما لدورهم في اعمال شغب وقعت في مراكش في كانون الثاني يناير من العام الماضي.

■■ في بيان وزعته في لندن

منظمة التحرير توضح لتاتشر سبل تحقيق السلام العادل

لندن ـ كونا : دعت منظمة التحرير الفلسطينية رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر التي تزور الشرق الاوسط في الاسبوع المقبل لان تدرك ان السلام ليس ممكنا في المنطقة دون مشاركة المنظمة.

وقال بيان اصدره مكتب المنظمة في لندن ان التصعيد الحالي لحرب المخيمات في بيروت وقت ليتزامن مع زيارة تاتشر وكجزء من محاولة لنسف مبادرة التسوية الاردنية الفلسطينية المتمثلة بالاتفاق الذي وقعه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مع العاهل الاردني الملك حسين في ١١ فبراير الماضي.

وتتبع تاتشر التي ستزور مصر والاردن في الفترة من ١٦ الى ٢٠ الشهر الحالي بحزم الموقف الامريكي الرافض لاجراء اي حوار مع منظمة التحرير على الرغم من تأييدها لاتفاق عمان الذي وضع المبادرة الحالية على الطريق.

وطبقا للبيان فان الهجوم على المخيمات في بيروت هو جزء من خطة لتحطيم الجولات الحالية من التحركات تجاه التسوية وهو امر ستناقشه تاتشر في كل من القاهرة وعمان.

واضاف ان تاتشر تفعل خيرا ان هي ادركت ان الفلسطينيين يموتون من اجل قناعاتهم وانه لا يمكن احراز تقدم كما ان السلام لن يكون ممكنا الا اذا ضمت منظمة التحرير الى كل اشكال المفاوضات الخاصة بالقضية الفلسطينية واقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وقال مسؤولون بريطانيون انه يتوقع ان تعيد تاتشر التأكيد على سياستها تجاه الشرق الاوسط ومن ضمنها رفض اجراء اتصالات مع منظمة التحرير خلال مباحثاتها مع الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين.

وسرت توقعات على مستوى واسع في بداية الصيف بأن تاتشر تخطط لان تلعب دورا دبلوماسيا اكبر في مسيرة التسوية الشرق اوسطية خلال زيارتها للبلدين العربيين.

الا ان مسؤولين بريطانيين سعوا في الاسابيع الاخيرة الى التقليل من اهمية جولة رئيسة وزرائهم مؤكدين على ان زيارتها لمصر والاردن ستركز بشكل اكبر على قضايا العلاقات الثنائية بين بريطانيا وكل من البلدين.

وتعرضت تاتشر لانتقاد فلسطيني وعربي في يوليو الماضي عندما رفضت استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك تشكل بموجب اتفاق عمان.

وقد زار الوفد كلا من باريس وروما.

ودفع ذلك الى اتهامات واسعة بأن البريطانيين خضعوا للضغط الامريكي ورفضوا استقبال الوفد.

كلمة الجزيرة

من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية

يجيء انعقاد الاجتماع الثامن للجنة المساعي الاسلامية الحميدة لايقاف الحرب بين العراق وايران بالطرق السلمية الكفيلة باعادة العلاقات بين الدولتين الاسلاميتين الى ما كانت عليه من صفاء وحسن جوار، وتعاون، يجيء انعقاد هذا الاجتماع في وقت بلغت فيه الحرب العراقية ـ الايرانية ذروتها من التصعيد، ومن الضراوة في القتل والتدمير لالحاق المزيد من الخسائر في الأرواح وفي المقومات الاقتصادية، وتخريب البقية الباقية للدولتين الاسلاميتين الجارتين من اسباب العودة الى السلام والاستقرار مرة اخرى!

لقد اكملت الحرب العراقية ـ الايرانية منذ دخول شهر سبتمبر «ايلول» الحالي عامها الخامس، ودخلت الآن عامها السادس، ويقدر الخبراء العسكريون والاقتصاديون المحايدون ان اقل تقديرات الخسائر البشرية والمادية لهذه الحرب حتى الآن تصل الى:

١ ـ نصف مليون قتيل وجريح من ابناء الدولتين.

٢ ـ مائتي الف مليون دولار من ارصدة الدولتين من العملات الحرة. ومن مقوماتهما الاقتصادية.

٣ ـ خسائر معنوية ومادية اخرى اقتصادية وانمائية واجتماعية غير مرئية ولا يمكن تقدير حجمها وتأثيرها على المدى البعيد بالنسبة لقدرة الدولتين على اعادة مسيرة النمو والبناء والتطور، اذ قد تحتاجان معا الى مئات البلايين من الدولارات لاعادة اصلاح ما دمرته وخربته الحرب فيهما.

وبمنطق هذه الخسائر الآخذة في الازدياد مع استمرار الحرب، وبمنطق الاخوة الاسلامية التي ربطت وتربط بين الدولتين، وبمنطق الحاجة الملحة لشعبي الدولتين الى السلام والاستقرار والأمان، فان ايقاف هذه الحرب التي يؤجج اوارها حقد اعداء الاسلام والمسلمين من ناحية وتجار السلاح وترويج الحروب من ناحية ثانية، يصبح ايقافها ضرورة اسلامية، وانسانية، واقليمية ودولية ملحة، ولا بد في ضوء هذه الضرورة من ان

الجزيرة

البقية ص ٢٦

اللهَ مَعَكُمْ مَادُمْتُمْ مَعَهُمْ

أغيثوا إخوانكم المؤمنين

ضحايا المجاعة والجفاف والفيضانات والزلازل والحروب

أطفال .. أيتام .. أرامل .. شباب .. كهول (لاجئون)

قال تعالى:

وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَأَنفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ سورة الحديد.







كن شريكاً لنا وتبرع بسخاء بالمال والوقت والجهد

تودع التبرعات المالية بحساب الإغاثة (رابطة العالم الإسلامي) حساب رقم ٦٥٧٠/١٧٦ بجميع فروع الراجحي للصرافة. أو ترسل التبرعات باسم الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي (الإغاثة) رابطة العالم الإسلامي

ص.ب: ٥٣٧، ٥٣٨ مكة المكرمة

مع تحيات وتقدير شئون الإغاثة برابطة العالم الإسلامي

■■ بتكلفة ٣٧٤ مليون ريال:

تنفيذ ١٥ مشروعا تعليميا بمنطقة المدينة المنورة

نفذت ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة خلال العام الماضي ١٥ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها الاجمالية ٣٧٤ مليونا و٨٧٣ الف ريال .

ذكر ذلك لـ « واس » مدير ادارة التعليم بالمدينة المنورة حسين مصطفى الجوادي .



■ حسين الجوادي ■

واضاف بان هذه المشاريع تشمل انشاء ١٢ مدرسة في مختلف المراحل التعليمية بالاضافة الى انشاء مستودع ووحدة صحية بالحارة الشرقية في المدينة المنورة كما ان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ ٤٨ مشروعا منها مشروع مبنى الادارة ومشروع وحدة صحية بالاضافة الى انشاء مدارس جديدة ايضا داخل وخارج المدينة المنورة .

واضاف الجوادي ان عدد المدارس بمنطقة المدينة المنورة التعليمية بلغت خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ٣٦٩ مدرسة تضم ٥١ الفا و٦٨٩ طالبا في مختلف المراحل التعليمية منها ٢٠٤ مدرسة ابتدائية تضم ٣٨ الف طالب وكذلك ٥٧ مدرسة متوسطة تضم ١٠ الاف و٤١٥ طالبا و١٨ مدرسة ثانوية تضم ٣ ألاف و٢٧٢ طالبا بالاضافة الى معهد المعلمين الذي يضم ٢٠٠ طالب .

وقال ان عدد الطلاب زاد خلال هذا العام بواقع ٢٪ زيادة عن العام الماضي .

«السعودية» تتلقى شهادة دولية لتفوقها في مجال سلامة الطيران

الكابتن مطر :

اشعر بالفخر لماوصلت اليه «السعودية» من تفوق عالمي في سلامة الطيران ومن قبل في صيانة الطائرات

اثبت المواطن السعودي مقدرة فائقة في استيعاب احدث التقنيات في عالم الطيران

■ الكابتن احمد مطر ■

□□ كتب / عبدالله الكثيري :

تسلم مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر صباح يوم الاثنين الماضي . شهادة دولية تؤكد اقتدار وكفاءة السعودية على توفير معدلات قياسية عالمية في مجال سلامة الطيران . كما تسلم الكابتن جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات الجوية شهادة مماثلة وقد قام بتسليم الشهادتين السيد جيم هايت مسئول قسم سلامة الطيران باقليم شرق امريكا بوكالة الطيران الفيدرالية الامريكية.

وصرح بهذه المناسبة الكابتن احمد مطر قائلا .

انني اشعر بالفخر والاعتزاز في هذه اللحظات التاريخية التي يتوقف فيها الزمن ليسجل في سجل صيانة الطيران في العالم ما وصلت اليه الخطوط السعودية من تفوق عالمي في مجال سلامة الطيران. بعد ان سجل في بداية هذا العام امام العالم انجازها البارز في مجال صيانة الطائرات واعتمادها مركزا عالميا لصيانة الطائرات باسطولها الجوي العريق..

واضاف الكابتن مطر بانه يسعدني كثيرا ان كل هذه الانجازات وهذا التقدم قد تحقق بسواعد ابناء هذا الوطن. فقد اثبت المواطن السعودي مقدرة فائقة على استيعاب أحدث العلوم التقنية في مجال الطيران بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بدعم حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

والاهتمام البالغ الذي يوليه للخطوط السعودية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وصاحب السمو الامير فهد بن محمد بن عبدالله.

واعرب الكابتن مطر عن شكره وتقديره لمنسوبي الخطوط السعودية الذين يؤكدون كل يوم روح المواطنة والانتماء لهذا الوطن الذي يحبونه ويفخرون به جميعا.

الجدير بالذكر ان هذه الشهادة تضاف الى رصيد وانجازات السعودية التي تضعها في مركز متقدم بين القلائل من كبريات شركات الطيران العالمية التي تضمهم «الاياتا» والبالغ عددهم ١٤٤ شركة طيران عالمية.

ويأتي تقديم هذه الشهادة العالمية التي تعترف فيها وكالة الطيران الفيدرالية الامريكية بما وصلت اليه السعودية من مستوى مرموق في مجال سلامة الطيران. بمناسبة مرور ٥ سنوات على بدء قيام تلك الوكالة بمنح الطيارين والمهندسين الجويين بالخطوط السعودية رخص التأهيل للطيران بعد استكمالهم كافة مراحل التدريب بمركز تدريب الخطوط الجوية السعودية بجدة والذي يعد الأول من نوعه في الشرق الأوسط ومن اكبر مراكز التدريب الجوي على المستوى العالمي بما يضمه من اجهزة متطورة وانظمة حديثة في مجال تدريب الطيارين .

وقد شدت الخطوط السعودية انتباه الخبراء في مجال الطيران لما حققته من ريادة وتفرد بمقاييس اكدت تفوقها في كافة المجالات المتعلقة بشؤون الطيران الامر الذي نتج عنه منح الخطوط السعودية شهادة اعتراف دولية من قبل وكالة الطيران الفيدرالية الامريكية باعتمادها مركزا لصيانة الطائرات واجهزتها ومعداتها ومحركاتها طبقا لاعلى المقاييس بها دوليا بمجال صيانة الطائرات.

■■ ٧ محرم بأبها :

كلية التربية تجري اختبار مستوى اللغة الانجليزية لمرشحي الدوائر الحكومية

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ غازي مطاعن.

تقرر اجراء امتحان تحديد المستوى لمرشحي الدوائر الحكومية في برنامج اللغة الانجليزية بكلية التربية بأبها يوم الاحد محرم القادم وذلك بمختبرات اللغة الانجليزية التابعة للكلية الساعة السابعة مساء.

وقد اهاب عميد الكلية بمرشحي الدوائر الحكومية بضرورة الحضور لاجراء الامتحانات وسيشطب حق كل مرشح في الانتظام في حالة تخلفه.

ويأتي ذلك ضمن برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

مسئولو التدريب في بعض المناطق التعليمية يجتمعون في الدمام

□ وزير المعارف □

الدمام/واس ـ

يعقد مسئولو التدريب بالمناطق التعليمية في كل من الاحساء وعرعر والجوف وتبوك والدمام وجهاز وزارة المعارف يوم السبت القادم اجتماعا لهم بمقر ادارة التعليم بالدمام . وسيتم خلال الاجتماع مناقشة كيفية تنفيذ البرامج التدريبية خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ.

ومما يذكر ان معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قد طلب من جميع ادارات التعليم بمناطق المملكة تمكين مسؤولي التدريب بكل منطقة مشاركة او من يقوم بعمله من الموجهين التربويين من حضور هذه اللقاءات واعداد ورقة عمل مختصرة بما لدى كل منطقة من مقترحات أو ملاحظات على ميزانية التدريب وبرامجها..

بيان من وزارة الحج والاوقاف بخصوص نقل الحجاج

□ عبد الوهاب عبد الواسع □

جدة/واس ـ

اصدرت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاعلان التالي حول اركاب الحجاج من مكة المكرمة الى المدينة المنورة او جدة . وفيما يلي نصه

تعلن وكالة الوزارة لشئون الحج لجميع اصحاب السيارات الخصوصي والاجرة في مكة المكرمة ان اركاب أي حاج من مكة الى كل من المدينة المنورة او جدة بدون ان يكون مع الحاج تصريح مختوم بختم المؤسسة ومتوضح به انه قد حان سفره وفقا لتعليمات عودة الحجاج من المؤسسة التابع لها يعتبر مخالفة للاوامر والتعليمات ويعرض صاحب السيارة الخصوصي او التاكسي للمسؤولية نتيجة تلك المخالفة كما ان السائق سوف يتحمل اعادة السيارة بركابها الى مقر اقامتهم وعدم مطالبة الحجاج بأي مبلغ ونأمل من الجميع التعاون لانفاذ ذلك.

ادارة التعليم بسدير تعد دليلا عن المنطقة

□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي :

تعتزم ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير اصدار دليل يعكس الواقع الحضاري لماضي المنطقة وحاضرها من جميع جوانبه التاريخية والاجتماعية والاقتصادية لكل مدينة او قرية او هجرة فيها مدرسة .

وقد طلب مدير التعليم بالمنطقة محمد بن ابراهيم المنصور من مديري المدارس بذل الجهود الممكنة لمساعدة الادارة على استكمال هذا المشروع واظهاره بصورة جيدة . واكد عليهم بضرورة موافاة الادارة بما يلي :

ـ نبذة تاريخية عن جغرافية البلدة تتضمن الموقع والحدود والمساحة وعدد السكان على وجه التقريب .. ومراحل تأسيسها ويشمل ذلك اسمها وسبب تسميتها به ، ومؤسسها وتاريخ تأسيسها ، والادوار التاريخية والتطورات التي مرت بها حتى الوقت الحاضر .

ـ الواقع الحضاري الراهن ويشمل .. الزراعة والصناعة والتجارة والمرافق الحكومية والخدمات .

ـ الأماكن الأثرية والمعالم البارزة .

ـ معلومات عن المدرسة نفسها تتضمن تاريخ تأسيسها ، ونموها مدعما ذلك بالرسومات البيانية التوضيحية . مجموعة من الصور الفوتوغرافية المختارة قديمة وحديثه عن اهم معالم المنطقة والمرافق الحكومية والمساجد .

اسماء الدفعة الثانية من المقبولات بالكلية المتوسطة للبنات بعنيزة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد ومنيرة ابراهيم العبد العزيز.

تم قبول دفعة جديدة من المتقدمات للدراسة بالكلية المتوسطة للبنات بعنيزة ليصبح اجمالي المقبولات لهذا العام ١٤١ طالبة ـ ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة ابراهيم الحمد المذن.

وفيما يلي اسماء طالبات الدفعة الثانية المقبولات.

قسم الدراسات الاسلامية

هدى عبدالعزيز المرزوق. موضي عثمان الحميدان، حصة صالح الهذيل. هدى سليمان الدوسري، سلمى عبد الله الحسين، حصة محمد الحسين، منيرة عبد الله الطعيمي، منيرة سليمان الخربوش، موضي علي الطعيمي، هدى عبد العزيز العزيز، فوزيه جهجاه العتيبي، نوال صالح القرعاوي، وفاء عبد الله السليم. نوال العبد الله الدغيثر، فاطمة عبد الله الشريان. فوزيه عبد الله مخبر. مضاوي منصور السعدي، هدى صالح التركي. نوال صالح المقوشي، مزنة محمد الراجحي، عائشة صالح المقرن، لولوة عبد الله المزيني. موضي ابراهيم صالح الصيخان، دلال سليمان الدوسري، منيرة صالح وحل الحربي.

قسم اللغة العربية والاجتماعية

موضي محمد الاصقه، هدى علي السلمي، نوره راشد السبيعي، نوال عبد الله العبيد. فوزيه صالح الصايل، هند عبد الله المرزوقي، بدرية محمد الطريق موضي العلي الزايداني، فايزة احمد الصخير، مضاوي عثمان الربيعة، مها عبد الله السليم، موضي محمد المسعدي، نوره محمد الجطيلي، مها محمد احمد السلمان، بدرية سليمان العبيد، منيرة محمد السويلم، هيلة محمد الثنيان، موضي محمد الوايلي، منيرة مسعود المطير، مها عبد الله السعيد، هدى عبد الله الحريقي، اسماء عبد الله الصائغ، منى عبد العزيز المسند، فاطمة صالح الشتيفي: نوال ابراهيم الطعيمي، بدرية محمد الحديثي.

قسم الاقتصاد المنزلي

منيرة عبد الله المرزوقي، هدى منصور الحميدي، منيرة عبد الله الطعيمي، فاطمة محمد سعد، موضي سالم القرزعي، مزنة عبد الله فهد السلمي، عزيزة عبد الله المحيميدي، منيرة علي السعود، فاطمة عبد الله السحيباني، موضي ابراهيم الزفيدي، نوره محمد العباد، فاطمة عبد الرحمن الجخيدي مها ابراهيم الدقسي موضي عبد الرحمن الهذلي، لولوة المحمد المواصل، بدرية صالح البقمي، بدرية صالح الفوزان منيرة العتيق الفوزان، مها سليمان الجبالي، لولوة العبد العزيز الدقسي، حصة عبد الله العبد، منيرة علي السديس، امال ابراهيم راشد الحميد، خديجة محمد العيدي، خديجة محمد راشد العيدي.

قسم العلوم والرياضيات

مزنة صالح السمنان، نوره عبدالعزيز العمران، فاطمة محمد النفيسة، زينب صالح السحيباني، نوال حمد الكريديس، وفاء الفوزان، منيرة محمد المطوع، جوهرة عثمان الخليفي، منيرة صالح العبد الله الدخيل.

١٧٦ طالبة بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة منهن ٤٢ طالبة مستجدة

□□ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري ...

بلغ عدد طالبات المعهد الصحي الثانوي للبنات ١٧٦ طالبة سيتخرج منهن ٦٦ طالبة بنهاية العام الدراسي الحالي .

وقد تم قبول ٤٢ طالبة مستجدة بالسنة الاولى بعد اجتيازهن اختبار القبول الشخصي والتحريري والشفوي ... كما استقبل المعهد طلبات الناجحات بالدور الثاني من الكفاءة المتوسطة ابتداء من السادس عشر من الشهر الحالي .

وقالت مديرة المعهد هناء عبدالمالك ان اختبار القبول الشخصي الذي عقد للمستجدات يهدف الى التعرف على شخصية الطالبة المتقدمة من جميع النواحي النفسية والعقلية واللغوية والاجتماعية على اسس علمية سليمة لبناء قاعدة صلبة يعتمد عليها في تدريس وتدريب الطالبات وتحقيقا للاهداف المتوخاة من تعليم الفتاة السعودية للتمريض خاصة وان المعهد يقبل خريجات الكفاءة منذ اعوام التسعينات .

وعن دور المعهد في رفع مستوى الطالبة قامت مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة منذ العام الماضي بايجاد الكوادر الطبية المؤهلة من الممرضات ضمن اعضاء هيئة التدريس لتدريب الطالبات في المعهد والمستشفيات جنبا الى جنب واجراء حصص تقوية لرفع مستوى المحادثة باللغة الانجليزية لدى الطالبات كما انه في هذا العام يتم تطبيق المنهج الدراسي الجديد الذي وضعته لجنة من وزارة الصحة ومن جامعة الملك سعود بالرياض وسيقتصر تطبيقه على طالبات السنة الاولى ويحتوي المنهج على زيادة ساعات اللغة الانجليزية .. كما سيتم هذا العام انشاء معمل للغة الانجليزية بمقر المعهد للمساهمة الفعالة في تطوير مستوى الطالبات التحصيلي .

دليل معاهد ومراكز التدريب

□□ كتب / عمرو الماضي.

اصدرت ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية مؤخرا دليل معاهد ومراكز التدريب المعتمدة في الداخل والدورات التدريبية الموافق عليها. ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الرحمن شهاب وقال ان الدليل جاء في ثلاثة اجزاء اشتمل الجزء الاول على الجهات التدريبية المعتمدة داخل المملكة والبرامج التدريبية التي تقوم بتنفيذها والجزء الثاني استعراض الدورات التدريبية التي سبق للجنة التدريب الموافقة على تنفيذها لمنسوبي الاجهزة الحكومية مصنفة حسب الجهات التي طلبت تنفيذها وقرار اللجنة بشأن كل منها

استقبال محصول التمور في البدائع

□□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان العطني.

طلب فرع الزراعة والمياه بالبدائع من المزارعين توريد محصول التمور لديهم الى مصنع الاحساء ومراجعة الفرع للاطلاع على الشروط وتسجيل اسمائهم. علما بأن سعر الكيلو ٣ ثلاثة ريالات واصل مصنع الاحساء ومدة التوريد شهران وتبدأ من ١٤٠٦/١/١٥ هـ.

كما لفت فرع الزراعة والمياه بالبدائع نظر المزارعين الذين سبق وان عالجت موضوعهم اللجنة المشكلة بالامر السامي الكريم رقم ٦٤١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩ هـ ولم يتمكنوا من التسديد واستلام محاضرهم اثناء وجود اللجنة انه قد تشكلت لجنة محلية لاستكمال ذلك وستجتمع هذه اللجنة بمقر امارة البدائع يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع ولمدة ستة اشهر بدأت اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ حسب تعليمات صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم فعليهم مراجعة اللجنة للتسديد واستلام محاضرهم علما بان المقصود بالمحاضر هو وثائق التملك.

الابتدائية الثانية للبنات بالزلفي تقيم حفلا ترفيهيا للطالبات

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ لولو محمد.

اقامت المدرسة الابتدائية الثانية للبنات بالزلفي الاثنين الماضي حفلا بمقر المدرسة بمناسبة انتهاء تنفيذ الاسبوع التمهيدي لاستقبال الطالبات المستجدات لهذا العام.

وقد حضرت الحفل مديرة مكتبة التوجيه التربوي ومشرفة النشاط الاجتماعي وامهات الطالبات وذلك بهدف الترفيه عنهن وتعريفهن بالمدرسة وغرس حب المدرسة والتعليم في نفوسهن وقد اشتمل الحفل على عدة فقرات منها كلمة لمديرة مكتب التوجيه وكلمة لمديرة المدرسة شرحت فيها اهداف برنامج الاسبوع التمهيدي والعوامل التي ساعدت على نجاحه.

كما القت احدى الحاضرات كلمة الامهات بعدها كلمة المدرسة القتها مشرفة النشاط بالمدرسة مشيرة الى توثيق العلاقة بين المدرسة ومجلس الامهات.

البلديات في مناطق ومدن المملكة تواصل اجتماعاتها التمهيدية لاسبوع النظافة

تواصل البلديات في مناطق ومدن المملكة التحضير والتجهيز لاسبوع النظافة الذي سيبدأ في عموم المملكة في السابع من شهر محرم القادم وذلك بعقد الاجتماعات التمهيدية مع الجهات ذات العلاقة بغرض التنسيق فيما بينها لانجاح هذا الاسبوع وتحقيق اغراضه.

وقد وافانا مندوبو «الجزيرة» في عدد من المناطق بنشاطات البلدية في هذا الشأن..

■ الرياض ■

□□ كتب ـ حامد الحويماني :

ترأس المهندس محمد آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض اجتماعا للجنة اسبوع النظافة بمدينة الرياض الذي يشارك فيه : الحرس الوطني ، وادارة تعليم البنات غرب الرياض ، وادارة تعليم البنات شرق الرياض.. وجامعة الامام محمد بن سعود .. ومرور الرياض.. ورعاية الشباب .. ومعهد البريد الثانوي .. والمركز الاعلامي .. والتلفزيون .. والاذاعة .. وجامعة الملك سعود .. والاوقاف بالمنطقة الوسطى .. وتعليم البنين .. وشركات النظافة العاملة في الرياض ..

ناقش المجتمعون الاستعدادات الخاصة بفعاليات الاسبوع وتم الاطلاع على المطبوعات الاعلامية والهدايا التي ستقدم للمواطن لحثه على الاهتمام بنظافة المدينة .. وقد صرح المهندس محمد آل الشيخ بانه انفاذا للموافقة السامية على توحيد موعد اقامة اسبوع النظافة في انحاء المملكة فقد تم اقرار بداية الاسبوع في السابع من شهر محرم القادم..

وقد توالت اجتماعات اللجنة منذ وقت ليس بالقصير ضمانا للخروج بجهد موحد مع الادارات والجهات المسؤولة في الرياض . التي يتقدم لها آل الشيخ بالشكر الجزيل على المساهمة الزمنية والعينية في هذا الاسبوع والتي تمثل المشاركة لخدمة مدينة الرياض والمحافظة على مظهرها لتتلاءم الصورة وتكتمل لعاصمة المملكة العربية السعودية..

ودعا آل الشيخ المواطن والمقيم الى تعزيز الجهد في عملية النظافة بالاضافة الى عطاءات الدولة لمدينة الرياض كالمنشآت والحدائق والطرق والمتنزهات..

واهاب بوسائل الاعلام اذاعة وصحافة وتلفزيون ان يتم تكثيف التوعية في هذا المجال لما لها من دور كبير في توجيه المجتمع..

■ الاحساء ■

□□ واس..

تقوم بلدية منطقة الاحساء حاليا باتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة والترتيبات لانجاح اسبوع النظافة بمنطقة الاحساء..

ذكر ذلك مدير بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير.

وقال انه سيتم خلال الاسبوع التخلص من البيوت المعرضة للسقوط حيث ستنتظم مواقعها وذلك لازالة اخطارها والانتفاع بمواقعها كمرافق عامة الى ان تقوم الجهات التي قامت بنزع ملكيتها ببناء مشاريع عليها كما سيكون هناك توعية للمواطنين لتذكيرهم بافضل السبل للتخلص من القمامة والنفايات والمساهمة في القضاء على ظاهرة الحيوانات السائبة والتي تقلصت الى حد كبير في منطقة الاحساء نتيجة لوعي المواطنين..

واوضح الصغير بانه سيكون هناك اجتماع لمندوبي الدوائر المشاركة يوم الاربعاء الموافق للرابع من شهر محرم القادم وذلك لوضع الترتيبات اللازمة..

كما اوضح بان الجهات المشاركة في هذا الاسبوع تشمل كلا من امارة منطقة الاحساء وجامعة الملك فيصل وادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات وهيئة ادارة تشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء والمركز الاعلامي والمرور والشرطة والشئون الصحية..

■ الباطن ■

□□ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل :

بدأت بلدية منطقة حفر الباطن في تكثيف جهودها استعدادا لتنفيذ اسبوع النظافة بالمنطقة.

واوضح لـ«الجزيرة» رئيس البلدية عبدالله ابراهيم الغنام بان البلدية قد وجهت الدعوة لبعض الهيئات الحكومية ذات العلاقة للمساهمة في تنفيذ هذا الاسبوع حيث من المقرر ان تشارك كل من امارة المنطقة وادارة التعليم وادارة تعليم البنات والمعهد العلمي ومعهد التدريب المهني.

كما تم توجيه الدعوة الى المؤسسات والشركات الوطنية بالمنطقة للمشاركة في هذا الاسبوع وسيكون هناك توعية شاملة للمواطنين وطالبات المدارس باهمية النظافة وضرورة التعاون مع الجهات المختصة في سبيل اظهار المنطقة بالمظهر المشرف..

■ خميس مشيط ■

□□ مكتب الجزيرة ـ غازي مطاعن :

تم يوم الاثنين الماضي عقد اجتماع في مقر بلدية خميس مشيط برئاسة رئيس البلدية المهندس سعد سعيد المبطي ومندوب عن التعليم وعن الصحة ورعاية الشباب والتعليم الفني وتعليم البنات بالمنطقة وذلك للتحضير لاقامة اسبوع النظافة حيث تقرر تقسيم المدينة الى احدى عشرة منطقة ، وتكون هناك لجنة اشرافية في كل منطقة مكونة من البلدية والتعليم والصحة وسيشارك طلبة المدارس بعدد يقدر بنحو ٥٠٠٠ طالب يوميا في كل المناطق بالمدينة وسوف تقوم البلدية بتزويد المشاركين بلوازم وادوات واكياس النظافة وتوزيع النشرات الارشادية بمناسبة اسبوع النظافة.

■ الجبيل ■

□□ محمد هلال :

قامت بلدية الجبيل بطبع عدد من النشرات وكتيبات التوعية كما دعت المواطنين الى المشاركة في فعاليات الاسبوع حيث طالبت التجار بتنظيف متاجرهم ووضع المخلفات في المكان المخصص لها والمقاولين بوضع حواجز لمنع تسرب مواد البناء الى الاماكن المجاورة وعلى نقل هذه المخلفات فور انتهاء المبنى أو عند الاستغناء عنها .

ومن ناحية أخرى تقوم عدد من الشركات والمؤسسات بالجبيل التي ستشارك في فعاليات الاسبوع وعلى راسها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالعمل على تطبيق فكرة اللوحة وبها اعلانات ارشادية وبهدف المساعدة على ابراز الشكل الجمالي للمدينة .

كما وجه عبدالرحمن الطاسان مدير مستشفى الجبيل كلمة للمواطنين بالجبيل طالبهم فيها بتطبيق مفهوم النظافة المحسوس.

وقال انه للمحافظة على نظافة المدينة يجب عدم القاء القمامة على الارض والالتزام بوضع القمامة في البراميل التي اعدتها البلدية لحفظ القمامة

■ الخرج ■

□□ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني :

أوضح رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد بانه سيتم خلال الاسبوع الثاني للنظافة الذي سيقام بالمنطقة عمل الكثير من الفعاليات حيث جندت البلدية الامكانيات لنجاحه ووضعت اللافتات على الشوارع والمرافق العامة وضاعفت التوعية الاعلامية للحث على النظافة كمبدأ وسلوك كما تستمر البلدية في توزيع اكياس النفايات وأوعيتها لعموم المواطنين وتنسق البلدية مع مصلحة المياه لمراقبة تسرب المياه وقطعها عن المتسبب، وأشار الى ان البلدية بالتنسيق مع مكتب رعاية الشباب ستقوم باعداد المحاضرات والندوات الخاصة بالتوعية الشاملة عن النظافة.

وقال ان مكتب الاوقاف سيبلغ خطباء المساجد بتخصيص خطبة الجمعة هذا الاسبوع للحث على النظافة ويأمل الجويد أن تتحقق فعاليات هذا الاسبوع من خلال تضافر جهود كل من ادارة التعليم بالخرج وادارة تعليم البنات من خلال تعاونها مع البلدية المستمر والذي كان له دور كبير في نجاح اسابيع العمل الجماعية.

■■ مدير مرور المجمعة :

تحرير ٢٧٠ مخالفة وانهاء اجراءات ١٤٢٠ طلب ملكية

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

قال لـ (الجزيرة) مدير مرور المجمعة النقيب علي محمد عثمان الاسمري ان فرق المرور قد باشرت خلال ستة الاشهر الماضية ٢٥٠٠ حادث مروري داخل المدينة وخارجها وقامت بعمل اللازم تجاهها كما قام رجال المرور خلال الفترة المذكورة بتحرير ٢٧٠ مخالفة مرورية مختلفة وانهاء اجراءات ١٤٢٠ طلب نقل ملكية وتجديد ٢٢٠ رخصة قيادة اضافة الى صرف اكثر من ٥٠٠ استمارة جديدة.

واشاد مدير مرور المجمعة بالدعم المتواصل الذي يلقاه مرور المجمعة من لدن الادارة العامة للمرور وادارة مرور الرياض لمساعدته على القيام بواجبه على الوجه الاكمل بتقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين.

■■ اول محرم :

جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك تنظم دورات تدريبية مختلفة

□□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس.

اعلنت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك عن اقامة عدة دورات تدريبية اعتبارا من غرة محرم القادم تشتمل على تعليم فن الخياطة، وتعليم الالة الكاتبة، وتعليم اللغة الانجليزية، وتعليم التمريض والاسعافات الاولية وتعليم فن التطريز والاشغال الفنية.

ذكرت ذلك لـ (الجزيرة) مديرة الجمعية سعاد عباس طاهر وقالت بأن هذه الدورات التدريبية التي تنظمها وتشرف عليها الجمعية تأتي امتدادا لنشاطات خيرية عديدة تقوم بها الجمعية سنويا بتوجيهات من رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك حيث تولي نشاطات الجمعية كل رعاية ودعم واهتمام من اجل ان يستفيد من هذه النشاطات اكبر عدد من اهالي منطقة تبوك.

هذا وناشدت الجمعية جميع الراغبات في الالتحاق بهذه الدورات التدريبية المسارعة في تسجيل اسمائهن في موعد اقصاه غرة شهر محرم القادم وذلك عن طريق مقر جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بحي الفيصلية بمدينة تبوك.

معرض المجلس العربي

السويدي ـ الشارع العام ـ ت : ٤٥٩٦٥٢٣
البديعة ـ شارع الثلاثين ـ ت : ٤٢٦١١٠٨
العليا ـ شارع العليا العام ـ جوار المسجد الحجري ـ قبل فندق الخزامى

يسره أن يعلن أنه يوجد لديه كنب صناعة تركية يدوية مع طاولات الخشب كما يوجد لديه جميع أنواع الأقمشة والستائر بالجملة والمفرق . وجميع انواع الاسفنج بمقاسات المختلفة وجميع انواع الدواشق الملبسة من مقاس ٥ سم حتى ٢٠ سم بالجملة والمفرق ومجالس عربية بـ ٥ مقاسات من ٦٠ سم الى ارتفاع ٤٠ سم .

لمزيد من المعلومات . مراجعة صاحب محل موسى محمد على ت ٤٥٩٦٥٢٣

الشركة السعودية للاسماك
أسعار الاسماك
في محلات البيع التابعة للشركة

النوع	السعر	النوع	السعر
روبيان نظف	٣٤	سكن نظف	١٥
روبيان كبير	٢٧	عقام »	١٥
روبيان وسط	٢٠	بتلابيا	٨
روبيان صغير	١٣	مكرونة	٥
هامور نظف	١٦	زبيدي	١٢
حمام »	١٦	خشاق	٦
شعور »	١٤	كنعد	١٨
حمراء »	١٤	عربي نظف	٢٠
شيم »	١٤	شرائح هامور	٣٤
صافي »	٢٢	» حمراء	٢٨
أبوقن »	١٨	» شعور	٢٨

ـ محل الملز : ت ٤٧٨٨٤٩١
ـ محل العليا : ت ٤٨٢٨٩٤٦
ـ محل بندة : منفوحة
ـ معرض الدمام : ت ٨٢٦٠٩٩٥
ـ معرض الخبر : ت ٨٩٤٥٩٣٨
ـ جدة : ت ٦٧٢٦٢٥٩

■■ ترأسه الوكيل المساعد لإمارة الرياض :

اجتماع تحضيري للاعداد للسنة الدولية للشباب بمقر بيوت الشباب

□ كتب فهد الفهد :

ترأس وكيل امارة منطقة الرياض المساعد عبد الرحمن الحماد مساء الاثنين الاجتماع التحضيري للاعداد للسنة الدولية للشباب وذلك في بيوت الشباب وقد حضر الاجتماع مندوبون من وزارات الداخلية والمعارف والصحة والزراعة والحرس الوطني والقوات المسلحة وجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وجمعية الهلال الاحمر السعودي والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والندوة العلمية للشباب الاسلامي .

وقد القى عبد الرحمن الحماد كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية دعوة امارة منطقة الرياض لحضور الاجتماع ، واوضح اهمية التنسيق والتعاون بين الهيئات الحكومية بمنطقة الرياض في هذا المجال وحثهم على الاهتمام ببرامج السنة الدولية للشباب .

بعد ذلك القى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة عبود منير العتيبي كلمة اوضح فيها انجازات المكتب خلال السنة الدولية للشباب في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والعلمية .

واقترح على المجتمعين جدول اعمال يتضمن مناقشة امكانية عمل مهرجان شبابي بامارة منطقة الرياض تشارك فيه جميع الهيئات والمؤسسات والشركات واقامة مؤتمر للمفكرين المسلمين وعمل معرض للمطبوعات والملصقات والنشرات الخاصة بالسنة الدولية للشباب وكذلك اقامة معرض آخر للعلوم يشارك فيه شباب الجامعات وغيرهم مما لديه الرغبة في المشاركة وكذلك عقد ندوة لمناقشة مشاكل وبرامج الشباب بحيث تقام على حلقات متصلة يصدر في نهايتها توصيات بما يتفق والمنهج الاسلامي في تربية الشباب ثم استعرض كل مندوب ما قدمته ادارته من نشاطات لخدمة برامج السنة الدولية للشباب .

وذكر للجزيرة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة ومقرر الاجتماع عبود العتيبي انه تم في نهاية الاجتماع اتخاذ التوصيات التالية :

ـ ان يقوم كل مندوب ادارة بتزويد مقر المؤتمر بانجازات الهيئة التابع لها ليتم جمعها ونشرها في كتاب واحد باسم امارة منطقة الرياض وذلك عن السنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥ .

يعقد الاجتماع القادم يوم الاثنين الثاني من شهر محرم وذلك للاتفاق على برامج محددة يتم الالتزام بها خلال الفترة المتبقية من السنة الدولية للشباب .

وزير التربية والتعليم العماني يزور مكتب التربية العربي

الرياض/واس..

قام معالي وزير التربية والتعليم لشئون الشباب بسلطنة عمان يحيى ابن محفوظ المنذري امس بزيارة للمقر الرئيسي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض .

وكان في استقباله والوفد المرافق له مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد ونائب المدير العام الدكتور على المحمد التويجري وعدد من مديري الادارات بالمكتب.

وقد استمع معاليه الى نبذة موجزة عن الجهود المستمرة التي يبذلها المكتب لتحقيق الاهداف التي انشيء من اجلها منذ عشر سنوات والتي يسعى من خلالها الى تحقيق التنسيق والتكامل في كافة مجالات الثقافة والتربية والعلوم بين دول الخليج العربية السبع الاعضاء فيه .

بعد ذلك قام معاليه بجولة لادارات المكتب زار خلالها مركز الحاسب الالى الذي يعتبر من احدث الادارات بالمكتب ويهدف المكتب الى ان يكون هذا المركز نقطة التقاء للمختصين في الحاسب الالى في الدول الاعضاء بحيث يقوم هذا المركز بتزويد الراغبين بالمعلومات الثقافية والتربوية بادق الاحصائيات عن المنطقة في المجالات السابقة وليصبح مركز تدريب متقدم لابناء المنطقة ومتصل بكافة مراكز الحاسب الالي بدول الخليج العربية. واطلع معاليه في ختام زيارته على اقسام مطبعة المكتب والتي تنتج اكثر من ١٠٠ مطبوع سنويا..

ادارة تعليم عنيزة تكرم الكشافة المشاركين في خدمات الحجاج

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الدبيان.

اقامت ادارة التعليم بعنيزة مساء الاثنين الماضي الحفل السنوي لتكريم الكشافة الذين شاركوا في خدمة الحجيج لهذا العام سواء من تواجدوا في المشاعر المقدسة او الذين باشروا العمل داخل مدينة الحجاج بعنيزة وذلك تحت رعاية مدير التعليم وبحضور الشيخ محمد صالح العثيمين.

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم كلمة القاها قائد الكشافة رحب فيها بالحضور. وشكر الشركات والبنوك المساهمة في تقديم هدايا تكريم الكشافين وبعدها قدم طلبة الكشافة فقرة تمثيلية عن الحج، والقى الشيخ احمد الهقاص كلمة اثنى فيها على جهود الكشافة والدوائر الحكومية المساهمة. اعقب ذلك فقرة دينية ثم قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الكشافة والمؤسسات واختتم الشيخ العثيمين بكلمة اثنى فيها على الكشافين وشكرهم على ما قدموه في خدمة ضيوف الرحمن.

صرف اكثر من ٣ ملايين ريال لمستحقي الضمان بقرية العليا

□□ النعيرية ـ عبد العزيز البدر.

تم صرف مليوني ريال للمستحقين للضمان الاجتماعي بقرية العليا خلال العام المالي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ كما سيتم صرف ٣ ملايين و ١٠٠ الف ريال اخرى للمستفيدين في المناطق النائية اول محرم القادم.

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بقرية العليا متعب الشيعان وقال ان المناطق النائية هي: السعيره واللصافه والشيط وام الشفلح ومناخ.

■■ صباح بعد غد في جدة :

الامير نايف يتفقد غرفة العمليات بالشرطة ويزور مركز المعلومات

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في الحادية عشرة من صباح السبت بجولة تفقدية على غرفة عمليات شرطة جدة، حيث يكون في استقبال سموه مدير الامن العام الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ واللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة.

صرح بذلك مدير ادارة الشؤون العامة بالامن العام وسيتفقد سمو وزير الداخلية الاجهزة الالكترونية الحديثة المستخدمة في غرفة العمليات وكذلك شاشات المراقبة التلفزيونية العاملة على شبكات الكرويف والتي من خلال عدساتها يتم التعرف صوتا وصورة على الحالة الامنية والمرورية في المواقع الاستراتيجية من المدينة واماكن الازدحام والاسواق.

كما يتم من خلال شبكة الاتصالات والاجهزة الاخرى «الاتصال» السلكية واللاسلكية تحرير المعلومات الى القيادات والدوريات والمواقع الامنية الهامة للسيطرة على الموقف، كما يناقش سموه العاملين على هذه الاجهزة من رجال الامن ليتعرف على اسلوب سير العمل لديهم وما قد يصادفهم من مواقف تتطلب مرونة التصرف مع الانضباط واليقظة.

وبعد انتهاء الجولة يقوم سمو الامير نايف بزيارة لمركز المعلومات الذي يضم بين جوانبه الكثير من المعلومات الامنية التي تربط الماضي بالحاضر.

□ الامير نايف بن عبدالعزيز □

الامير نايف استقبل وزير داخلية عمان امس

جدة/واس..

وصل الى جدة صباح امس معالي وزير داخلية عمان السيد بدر بن سعود بن حارب في زيارة للمملكة.

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العماني لدى المملكة عبدالله المرهون ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين..

مدير عام التدريب المهني يتفقد مركزي الاعداد والتدريب بالاحساء

قام مدير عام التدريب المهني فهد سليمان المزيد يرافقه المهندس ناصر عبد الرحمن الصالح مساعد مدير الادارة الفنية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاسبوع الماضي بجولة استطلاعية شملت كلا من مركزي التدريب والاعداد المهني بالاحساء، وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.

وقد اطلع المزيد على حجم استعدادات المركزين للعام الدراسي الجديد، وتجهيزات الاقسام الفنية وورش التدريب المختلفة وكذلك مرافق الخدمات التابعة للمركزين.

كما اجتمع مدير عام التدريب المهني بالمسؤولين في مركزي التدريب والاعداد المهني لمناقشة كافة ما يتعلق بالدورات التدريبية وخطة المركزين للانشطة اللامنهجية كالنشاط الثقافي، والاجتماعي والرياضي والكشفي.

هذا، وتجدر الاشارة الى ان مركز التدريب المهني بالاحساء قد افتتح عام ١٣٩٥ ، ويضم تخصصات ميكانيكا السيارات، التبريد والتكييف، الميكانيكا العامة، الدهان والسمكرة، الكهرباء العامة، الراديو والتليفزيون، الصفائح المعدنية، الآلات المكتبية، النجارة، البناء، السباكة، الطباعة، اللحام، والالمنيوم.

كما ان مركز الاحساء للاعداد المهني افتتح عام ١٣٩٩ بطاقة استيعابية مقدارها ٢٤٠ طالبا ويشتمل على قسمين: القسم الصناعي وبه تخصصات: الميكانيكا العامة، اللحام، الصفائح المعدنية، النجارة العامة، التمديدات الكهربائية، ميكانيكا السيارات.

اما القسم التجاري فيشمل: الطباعة على الالة الكاتبة، مبادىء المحاسبة، ومسك الدفاتر، سكرتارية الاعمال التجارية والمكتبية المشتريات وادارة المستودعات وتشغيل الآلات المكتبية.

مغادرة وزير التعليم البحريني

الرياض ـ و.ا.س ـ

غادر الرياض صباح امس وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور علي فخرو بعد ان شارك في اعمال الاجتماع الأول لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي اختتم اعماله امس .

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر والأمين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة وعدد من المسؤولين .

التسجيل للدورات المسائية بمركز الباحة أول محرم

□□ الباحة : من احمد عزيز ..

يجري حاليا بمركز التدريب المهني بالباحة تنفيذ دورتين صباحيتين في كل من قسم الكهرباء حيث بلغ عدد المتدربين به ٢٥ متدربا وميكانيكا السيارات ١٨ متدربا .

صرح بذلك مدير المركز علي سعيد الغامدي وأضاف بان المركز يقوم باستقبال المتدربين الذين يرغبون في الالتحاق بالدورات المسائية لاقسام الكهرباء والميكانيكا والراديو والتليفزيون والتكييف والتبريد والنجارة واللحام والسباكة والتي ستبدأ اول محرم القادم مشيرا الى ان اخر موعد لقبول المتقدمين هو نهاية الشهر الحالي .

تنفيذ ٣ مشروعات بلدية بمنطقة تربة بتكلفة ٣٢،٥ مليون ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع بلدية بمنطقة تربة تبلغ تكاليفها الاجمالية ٣٢ مليونا و٤٨٠ الف ريال .

وذكر لـ «و.ا.س» مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان بأن هذه المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقتة وانارة المدينة والقرى التابعة لها بتكلفة ٩ ملايين و٦٥٨ الف ريال وسفلتة ورصف وانارة عدد من احياء المدينة بتكلفة مليونين و٢٢٢ الف ريال وانشاء شبكة مياه مع خزان لها بتكلفة عشرة ملايين و٦٠٠ الف ريال .

واضاف المهندس الطاسان بانه قد خصص مبلغ مليون و٣٦٠ الف ريال لصيانة المدينة ونظافتها .

موجهو العلوم والرياضيات بالمملكة يختتمون اجتماعاتهم في بريدة

□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج :

اختتم موجهو العلوم والرياضيات بمناطق المملكة التعليمية للبنين اجتماعاتهم يوم الاثنين الماضي في مدينة بريدة .

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» عبد الحليم ابن ابراهيم العبد اللطيف مدير عام التعليم بمنطقة القصيم وقال ان عقد هذا الاجتماع بمنطقة القصيم لموجهي العلوم والرياضيات تم من اجل تعريف موجهي العلوم والرياضيات الجدد بمهام التوجيه والموجه التربوي وكيفية تعامله مع المدرس والطالب والاسلوب السليم لتأدية عمله على الوجه الاكمل .

هذا وقد استمر عقد الاجتماع والبرنامج المعد من يوم السبت حتى يوم الاثنين الماضيين وذلك بحضور محمد صالح موجه العلوم بوزارة المعارف وصلاح ابو علم موجه الرياضيات بوزارة المعارف ايضا وبحضور موجهي العلوم والرياضيات في مناطق جدة ورجال المع والوشم وعرعر والجوف والزلفي والدمام والقصيم والرس والعرض وابها وينبع والمدينة المنورة والجوف والدوادمي وسراة عبيدة وتبوك ومحايل عسير وحائل .

هذا وبعد نهاية الاجتماعات شكر الحاضرون مديرية التعليم بمنطقة القصيم ممثلة بمدير عام التعليم ومساعده ورئيس قسم العلوم والرياضيات وبقية الموجهين على ما بذلوه من جهود في سبيل انجاح هذا العمل وعلى الحفاوة التي لقيها الجميع اثناء اقامتهم في مدينة بريدة والبرامج التي اعدت لهم للاطلاع على بعض الأماكن الهامة في المنطقة .

٨٨ طالبة بالكلية المتوسطة بالطائف

□□ الطائف/ مكتب الجزيرة : مهدي عبده :

اعتمدت الكلية المتوسطة للبنات بالطائف قبول ٨٨ طالبة في اقسام الدراسات الاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات والاقتصاد المنزلي والتربية وكانت نتائج القبول كالتالي :ـ

قسم الدراسات الاسلامية

حسن مبارك سليمان الفقيه ، رقيه عابد احمد النمري ، نجية محمد صالح صويلح الحربي الأحمدي ، وفاء عمر عبدالوهاب حلواني ، ربيعه مستور بن سليمان القرشي ، راويه احمد مجبول الزهراني ، سعديه سعد علي العمري ، طريه زيد حمود الازوزي ، رحمه حمدي حميد النمري ، زين حميد محمد النمري ، صافيه ناصر محمد الغامدي ، هدى علي عبدان الحارثي ، عفاف جيان علي العتيبي ، حسنيه عبدالله غياش الغامدي ، كلثوم عبدالرحمن بابى خان محمد، رايه سعد محمد البقمي ، حصه عايش سرحان الجعيد ، زهراء عبدالله درويش عسيري، جميله عبدالله عبدالرحمن الشهري ، ذهبه طاهر غارم العمري، فاطمة سعيد مانع الشهري، شريفة سعيد مانع الشهري.

قسم اللغة العربية والاجتماعيات

عيشه ابراهيم راشد العشمري ، دلال عبدالله محمد النفيعي ، الجوهره سبيان علي العتيبي، حصه أحمد الفريح، فاطمه عواض محمد العتيبي، زهره جبران يحي القحطاني، ريم سلطان بن فتن الجودي، غزيل عياد خلف الشمري، هيفاء عبدالعزيز عوض العصيمي، جميله عتيق عبدالله الغامدي، حصه سعيد سالم الزهراني، منال عبدالغني محمد الكابلي، فاطمه مسعود وصل الشلوي، فاطمه عبدالله سعيد العمري، نوال سعيد محمد بن عثمان، حياة حمزه علي بركه ، عائشه محمد طاهر البيشي، ساره سعود صقر النفيعي، حنان مصطفى الافندي، خيريه سمير مثال الحربي، صباح غرم الله احمد الزهراني، ناهد بنت صالح محمد الصالحي، عائشه جابر عويض الجعيد، عائشة عوض الله عيضه الجعيد، فاطمه زايد حمود الجعيد، فاطمه روزي نيازي تركستاني، خيريه عبدالله عثمان الشهري، نوريه علي يحي القحطاني، صالحه سويلم خضر القرشي، اميره عبدالرحمن سعيد الشهراني.

قسم العلوم والرياضيات

حنان عبدالرحمن علي الغالبي، زبيده باى خان محمد التركستاني، رنده محمد سعيد جمعان الغامدي، صفيه اسماعيل ابن قارى بخاري، نوره عبدالله سعيد الزهراني، نوره رجب جعري الزهراني، سهيله صدقه محمد كدوان، صالحه حمدي حماد السفياني، نائله معتوق مصطفى هلال، شريفه علي الحسن عسيري، عاليه محمد عبدالله الاحمري، مريزيقه عوض محمد الحارثي، عزه عبدالله محمد الغامدي، فاطمه مفرج عوض بخيت الجعيد، سميره ظافر علي عسيري، مريم عبدالعزيز نيازي تركستاني، نوره محمد زربان الثبتي.

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

فايده احمد صالح حلواني، فاطمة نايف غالي العتيبي، بدر احمد فهد الوقداني، فوزيه علي ناصر السندره، زانه علي ناصر الشهري، خديجه علي محمد بن عثمان، نوال علي محمد بصفر، عفاف رده الزايدي الهذلي، زكيه عبدالله بن عمر سندي، حصه علي ناصر السندره ، نعيمة معتوق القرشي، بدر مساعد خلف الله الزايدي، عائشة زيد عوض الدعجاني، سناء عبدالله الفهد، أمال احمد شرف مهدي، معتوقه محمد سالم بامفرح، عيشه سالم سعيد بالحتر، عائشه ضيف الله القرشي، شفاء عباس محمد علي.

محاضرة بجامع الغنام مساء اليوم بالزلفي

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

يلقي د. عبد العزيز بن صالح العقل المدرس بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية فرع القصيم مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان (الحث على التوبة والاستعداد للقاء الله) وذلك بجامع الغنام بالزلفي بعد صلاة المغرب مباشرة.

اخبار المناطق

■ ■ الجوف :

١٠٣ مدارس بمختلف المراحل

□ مكتب الجزيرة..

بلغت مدارس البنين بمنطقة الجوف ١٠٣ مدارس منها ٧١ مدرسة ابتدائية و٢٣ مدرسة متوسطة و٩ مدارس ثانوية وبلغ عدد الطلاب لكافة المراحل ١٦٥٢٠ طالبا منهم ١١٥٧٨ في المرحلة الابتدائية و٣٤٨٦ في المرحلة المتوسطة و١٤٥٦ في المرحلة الثانوية..

ويعمل في مجال التدريس في كافة المراحل ١٠٢٣ مدرسا.. اوضح ذلك مصدر مسؤول بادارة تعليم الجوف مضيفا ان هذا العدد لا يشمل معاهد المعلمين وطلاب الكلية المتوسطة..

○○ الاحساء :

دورة تدريبية مجانية في جمعية فتاة الاحساء

□□ من بهية بوسبيت ...

تواصل جمعية فتاة الاحساء الخيرية نشاطاتها الخيرية لخدمة المجتمع النسائي لمنطقة الاحساء حيث قررت ادارة الجمعية اقامة دورة تدريبية مجانية عن الاسعافات الاولية وذلك مساء كل يوم اربعاء تبدأ من شهر محرم من الساعة الرابعة والنصف الى السادسة والنصف لمدة ساعتين. ونوهت رئيسة الجمعية انه على الراغبات في الالتحاق بهذه الدورة تسجيل اسمائهن لدى ادارة الجمعية بمبناها في حي السنيدية بالوقوف خلف فرع بلدية الرقيقة .

الجدير بالذكر ان الجمعية ستبدأ بدورة الآلة الكاتبة من اول محرم وسيتم التحاق ثلاثين دارسة بهذه الدورة .

○○ النعيرية :

افتتاح ابتدائية ثانية وزيادة فصول البنات

□□ من/ عبد العزيز البدر.

صدرت موافقة مدير عام تعليم البنات بالشرقية ناصر المسيند بافتتاح مدرسة ابتدائية ثانية في مليجة وذلك نظرا لازدياد عدد الطالبات على الابتدائية الاولى كما تقرر زيادة عدد الفصول في المدرسة الابتدائية الثانية للبنات بالنعيرية بأربعة فصول جديدة.

ذكر ذلك للجزيرة شافي العجمي مندوب تعليم البنات بالعرار.



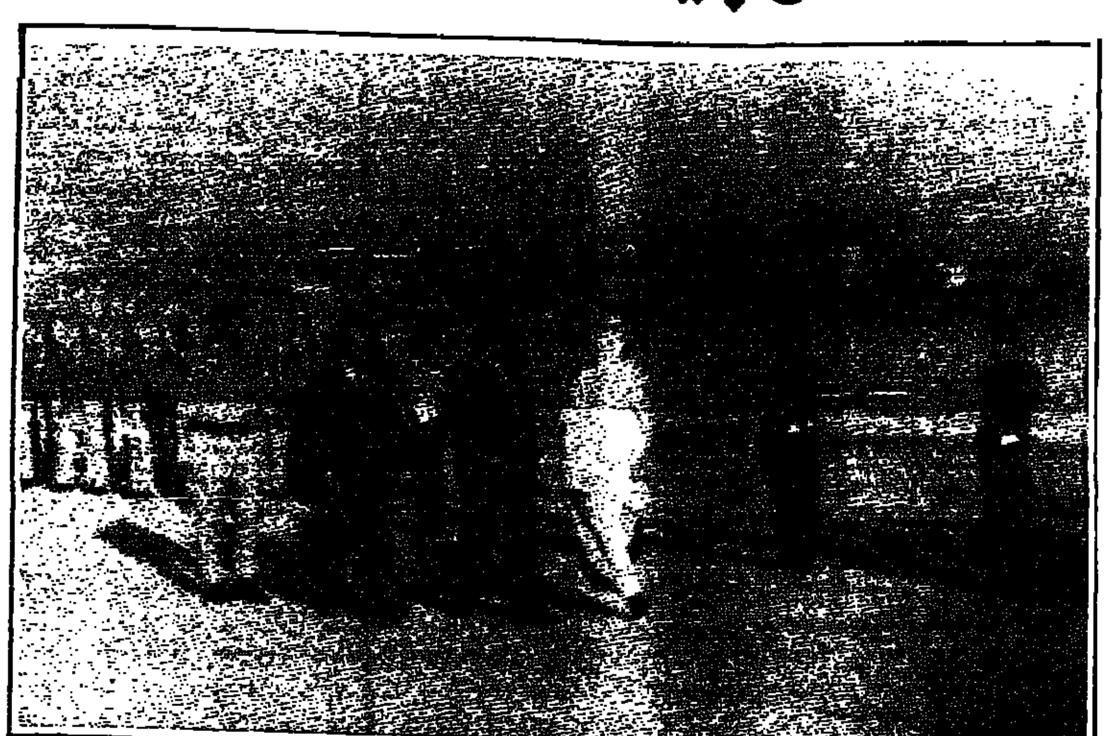
لقطات من زيارة لجنة تنقية الأجواء العربية للاردن



□ اجتماع سمو ولي العهد وجلالة الملك حسين بحضور رئيس وزراء تونس والامين العام لجامعة الدول العربية □



□ سمو ولي العهد ورئيس وزراء تونس ورئيس وزراء الاردن اثناء عزف السلام الوطني للمملكة وتونس والاردن □



□ سمو ولي العهد ورئيسا وزراء تونس والاردن يستعرضون حرس الشرف □



□ القاهرة ـ مصر ـ ١١ سبتمبر ـ أ ب
□ الرئيس المصري حسني مبارك يصافح وزير الداخلية القبرصي رويس نيكوليدس خلال اجتماع خاص يوم الاربعاء حيث قام نيكوليدس خلاله بتسليمه رسالة من الرئيس القبرصي سبيرو كيبريانو □





□ برمنجهام ـ انجلترا ـ ١١ سبتمبر ـ أ ب
□ احد رجال الشرطة البريطانية يقف في حراسة سيارة احترقت تماما نتيجة اعمال الشغب التي جرت مساء يوم الثلاثاء والتي تعتبر اسوا اضطرابات وقعت في منطقةهاندزوورز ببرمنجهام منذ علم ١٩٨١ □

★ ★ ★ ★ ★ ★



□ ستكهولم ـ ١١ سبتمبر ـ أ ب
□ رئيس الوزراء السويدي وزعيم الحزب الديموقراطي الاشتراكي الوف بالم يلقي خطابا خلال الحملة الانتخابية في وسط مدينة ستكهولم يوم الاثنين ويبدو وقد امسك بوردة حمراء ـ شعار الحزب اعطاه ايلهااحد افراد الجمهور □



□ تشيربورج ـ فرنسا ـ ١٠ سبتمبر ـ أ ب
□ المهندس الفرنسي المغربي الاصل الذي يعيش في ميامي بيفون لوكاير يغادر ميناء تشيربورج بشمالي فرنسا في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين قبل ان يصل بنجاح الى بول بانجلترا يوم الثلاثاء بعد عبوره القنال الانجليزي على دراجته الالمانية في اقل من ١٧ ساعة □

□ برمنجهام ـ انجلترا ـ ١١ سبتمبر ـ أ ب
□ عربة مقلوبة وقد اشتعلت فيها النيران في حي هاندزوورز في برمنجهام يوم الثلاثاء حيث استمرت اعمال الشغب في حي المدينة التي ضربتها الاضطرابات التي حدثت يوم الاثنين □

العالم.. بالكاريكاتير



عن الرأي العام

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني». وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



□ محمد النوح □

□ د/ سلطر اسلام □

جامعات باكستان المعترف بها

■ القارىء: محمد عبدالكريم العبدالواحد ـ يسأل قائلا: ما هي جامعات باكستان المعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي بالمملكة؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بادارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي.

■■ جواب: الجامعات الباكستانية المعترف بشهاداتها هي: جامعة البنجاب ـ جامعة السند ـ جامعة كراتشي ـ جامعة بشاور ـ جامعة الهندسة والتكنولوجيا بلاهور ـ جامعة الزراعة بفيصل أباد ـ جامعة القائد الاعظم باسلام اباد ـ جامعة بلوجستان ـ جامعة علام إقبال المفتوحة باسلام اباد ـ جامعة ملتان ـ الجامعة الاسلامية بهالبور ـ جامعة الزراعة بالسند ـ جامعة مهران للهندسة والتكنولوجيا ـ جامعة N.A.D. بكراتشي للهندسة والتكنولوجيا.

المرشد الطلابي والدراسات العليا

■ القارىء: حسين علي ابو طالب ـ مدرسة ابو السلع المتوسطة ـ جيزان ـ يسأل قائلا: مدرس يعمل مرشدا طلابيا متفرغا يريد أخذ اجازة دراسية للدراسات العليا في منتصف العام الدراسي هل يحق له ذلك؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة المعارف..

■■ جواب: يجوز له أخذ اجازة دراسية للتفرغ للدراسات العليا في اي وقت بشرط موافقة الجهات المختصة بالوزارة. على ان تكون دراسته العليا في مجال عمله وفي حالة الموافقة على التفرغ للدراسة فانه يعطى اجازة دراسية طوال فترة دراسته بدون مرتب.

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

■ القارىء: خالد الهمام ـ الاحساء ـ يسأل قائلا: متى بدأ مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون في استقبال المرضى وما هو دوره في علاج امراض العيون؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون:

■■ جواب: يعتبر مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون من اكبر واحدث مستشفيات تشخيص امراض العيون وعلاجها في العالم. وقد روعي في تصميم هذا المستشفى الفريد من نوعه والذي يضم ٢٦٣ سريرا، ان يوفر لمرضى العيون أحدث ما أنتجته التكنولوجيا المتطورة من اجهزة ومعدات في مجال طب العيون. ولقد أصبح في متناول المواطن السعودي أن يحصل على أرقى عناية طبية ممكنة وهو في وطنه بفضل الله ثم بوجود هذه الامكانات التكنولوجية المتطورة في ايدي نخبة ممتازة من أمهر الخبرات الطبية في العالم.

وبدأ المستشفى في شهر صفر ١٤٠٣هـ في استقبال المرضى المحولين اليه وذلك في عياداته واقسامه الداخلية التي جهزت من اجل معالجة نوعيات عديدة من امراض العيون سواء منها الناشىء عن آفة مرضية نتيجة عدوى او التهابات او تلك الآفات التي تسببها الجروح والحوادث وكذلك الآفات الناتجة عن وجود أورام أو تلف في شبكية العين بالاضافة الى الاساليب التقنية الحديثة التي يوفرها المستشفى في مجالات العلاج الجراحي لاعتام العين (الكتراكت) وزرع القرنية.

●يعلن علي احمد صومر مهذلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٢ تاريخ ٦/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

إشعار بالمغادرة

تعلن شركة سايسوركس أنترناشونال

عن إنهاء خدمات مكفولها المدعو:

رونالد سبيلر «الأمريكي الجنسية»

وأنه سيمنح تأشيرة خروج نهائي على جواز سفره رقم أي ٢٠٩١٢٧٧

لذا فإن من لديه مطالبات لدى الشخص المذكور عليه الإتصال بالشركة ص.ب ٤٥٥١ الرياض شارع سعد بن العاص، المؤتمرات، تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ في غضون أسبوع واحد من تاريخ هذا الإعلان، وسوف لا تتحمل الشركة أية مسؤولية لأية مطالبات بعد الأسبوع المذكور.

شركة سايسوركس أنترناشونال

يوميات الجزيرة

تربية البيت أولاً

يوميات الجزيرة

بقلم: د. عبدالقادر طاش

■ جاء إلي شاكيا متذمرا ، فقلت له : ماالخبر ؟ قال : أولادي . إنهم يسيئون إلي والى أنفسهم ، أنهم يتفلتون من عرى القيم الفاضلة والاخلاق الكريمة شيئا فشيئا حتى انني لاحس أن زمام الامر قد انفلت من يدي في بيتي ، ولم أعد قادرا على السيطرة على اولادي . وقد جئتك راغبا في ان اتدارك الامر ، فهل من علاج سريع ودواء يشفي ؟!

هذه الشكوى المرة من سلوك الابناء وسوء تصرفهم وتفلتهم من عرى الاخلاق صورة قائمة مما يعاني منه كثير من الناس في المجتمع . فأين الخلل في هذا الوضع ؟ ومن هو المقصر والمذنب الذي يتحمل مسئولية هذه المشكلة ؟

إن كثيرا من هؤلاء الشاكين لايتورعون عن إلقاء التهم جزافا والتبرير لتقصيرهم هم انفسهم . ولذلك تجدهم لايفتأون يتهمون المدرسة والنظام التعليمي بالتقصير ، أو يتهمون المعلمين والاساتذة بعدم اتقان اعمالهم ، أو يتهمون المجتمع بتفلته ، أو يتهمون قرناء السوء بالافساد والاغواء ، وهكذا يواصل الشاكون في الاتهام ويقولون ان المدرسة اليوم لم تعد مدرسة حقيقية ولم تعد تعني بالتهذيب والتأديب والتوجيه . ويقولون ان الاستاذ اليوم تشاغل عن مهمته الاساسية وفقد مكانته السامية باعتباره موجها ومربيا واكتفى بالجانب التعليمي المحدود لرسالته التربوية الشاملة . ويقولون ان المجتمع اليوم مجتمع يحب الرفاهية ويشجع على الخمول ويفتقر الى حوافز الابداع والاستقامة والسمو الخلقي والعلمي . ويقولون ان المؤسسات الشبابية قاصرة عن احتواء الشباب والناشئة ببرامجها المحدودة والمتركزة على نشاطات معينة ، مما يساعد الشباب على الانفلات وقضاء اوقات الفراغ فيما لايعود على انفسهم وامتهم ووطنهم بالنفع ، ويؤدي بهم الى الانجراف وراء الانحرافات . ويقولون ان وسائل الاعلام اليوم اشغلت الناشئة والشباب فيما لايفيد وصرفتهم عن الحياة الجادة ، ولم تقدم لهم مايشبع نهمهم العلمي والثقافي والفني ولم تبذل من الجهد ما ينمي الخير والصلاح في نفوسهم ، ويهيىء لهم الوانا من النشاط الانساني الذي يروح عن قلوبهم ويدخل اليها البهجة والسرور بعيدا عما يثير الشهوات ويقولون ان الفيديو خطر عظيم على شبابنا وناشئتنا واولادنا فهم يقضون معه اوقاتا ممتدة ويكتسبون من افلامه الهابطة واشرطته الفاسدة كثيرا من القيم .

البيت هو المؤثر الاول .

■ ولاشك عندي ان هذه العوامل لها تأثير كبير في تفاقم المشكلة التي يشكو منها الشاكون . والشاب أو الناشىء أو الطفل هو ابن بيئته يتأثر بها سلبيا أو ايجابيا . ولكنني مع ذلك اعتقد جازما ان عاملا مهما وخطيرا مايزال غائبا عن مسرح النقاش والمداولة . وكثيرا مايتناسى هؤلاء الشاكون هذا العامل مع ان بعضهم ممن يزعمون أنهم يعالجون القضية بأسلوب علمي وتناول تحليلي . وفي يقيني أن الاهتمام الحقيقي بهذا العامل حين معالجة القضية والبحث عن أسبابها وعلاجها هو المفتاح الاساسي الذي يقودنا الى الحل أو محاولة الحل على اقل تقدير . وهذا لاينفي ابدا الاهتمام بالعوامل البيئية الاخرى كالنظام المدرسي والمتابعة التربوية والجو الاجتماعي العام والوسائل المؤثرة في حياة الشباب والناشئة بشكل خاص .

إن هذا العامل المهم والخطير هو الاسرة . فالبيت هو المحضن الاول للطفل والناشىء وهو الملاذ الاخير للشباب مهما تعددت العوامل الخارجية المؤثرة فيهم وتشعبت . إن الطفل يتلقى في هذا المحضن دروسه الاولى في الحياة وتنطبع هذه الدروس في نفسه وتبقى مهما اعتورت حياته من ظروف وتغيرات . ومن هنا كان التركيز دائما على الطفولة وحسن اعدادها ورعايتها والاهتمام بها . وقد حرص الاسلام الذي ادرك هذه الحقيقة واكدها على التوجيه المتواصل بالعناية بالطفولة وتهيئة الجو المناسب لها حتى تنشأ على الخير وتتربى على الفضيلة وتنمو في تكامل وتناسق بعيدا عن الانحرافات الفكرية والقلق والتعرض لأسباب الفساد والغواية . فالطفل ـ في نظر الاسلام ـ يولد على الفطرة «فأبواه يهودانه او ينصرانه أو يمجسانه ، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء ، هل تحسون فيها من جدعاء ؟» كما جاء في الحديث الشريف . والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يوجه كل انسان ليتحمل مسئوليته ويقوم بأعبائها وقد لخص الدكتور احمد العسال بعض حقوق التربية للطفل على والديه في الامور التالية :

١ ـ غرس الايمان بالله عز وجل في نفوس الأطفال بكل طريق يناسبهم بالاقصوصة الخفيفة والكلمة الحانية واللفتة إلى آثار صنع الله ، وحفزهم وتشجيعهم على الصلاة ، وقراءة القرآن معهم بطريقة ترغبهم لابطريقة تملهم وتثقل كاهلهم . وتخير الاناشيد الجميلة والوصايا الخفيفة كوصية الرسول الكريم لابن عباس وهو غلام ، وكذلك الاحداث الخفيفة من سيرة الرسول واصحابه والسلف الصالح «كنا نعلم اولادنا مغازي رسول الله كما نعلمهم السورة من القرآن» وكذلك القصص العلمي والادبي العام . والطفل في هذه السن عنده من الاقبال والطواعية ما يجعله مستعدا للتكوين . وتبا وبوارا للذين يهملون ابناءهم ويسلمونهم لأيد غير أمينة أو يتشاغلون عنهم بالشواغل العارضة والنزوات الفارغة .

٢ ـ التمييز ما بين الذكر والانثى في هدف التربية ، لامن حيث المعلومات العامة والتعليم العام ، ولكن من حيث اعداد كل منهما لما يحسنه ، فينبغي تعويد البنت على اخلاق الاحتشام والحياء واشراكها في عمل البيت . ومن المهم ان تكون والدتها قدوة طيبة في اللباس والاعمال والاخلاق .

٣ ـ تدريب ملكاتهم الحسية والفكرية بشغل اوقاتهم باللعب المفيد والمهارات الرياضية والفنية واتاحة الفرصة لهم للتعبير عن انفسهم وابداء آرائهم وشكاواهم . وقد كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يذهب الى فاطمة ليلاعب ابنها الحسن ، وربما جاء الحسن الى المسجد فالتزم ظهر النبي وهو ساجد فيطيل سجوده من اجله ثم يقول لاصحابه بعد الصلاة : «ان ابني ارتحلني . واني خشيت ان اعجله» وعمر كان يلاعب اولاده وهو خليفة .

٤ ـ تعويدهم آداب الاسلام واخلاقه في الاستئذان واختيار الصديق وتوقير الكبير والرحمة بالصغير والضعيف والاحسان الى الجار والتصدق على المساكين واخذهم الى المساجد حين يميزون .. وينبغي اصطحابهم الى دروس العلم والمحاضرات وزيارة دور الكتب والمتاحف والحدائق والاسواق فان التربية المتكاملة تقتضي أن يعرفوا أنفسهم والعالم من حولهم .

٥ ـ العدل بينهم في اعطاء كل منهم حقه دون تمييز ومحاباة ، فهم حساسون عاطفيون .

٦ ـ رعاية التغيرات الاجتماعية والتطورات العالمية في ميادين الثقافة والترفيه فينبغي ان تكون سياسة الابوين قائمة على التفتح واختيار الجيد والبعد عن سياسة الحرمان وايصاد الابواب والاعتماد على تكوين الحس الاسلامي في نفوس الابناء فتكون عندهم بالتدرج القدرة على اختيار الاشياء الجيدة ، والبعد عن السفاسف والرذائل . وهذا أمر يقتضي الحكمة وطول الاناة والصبر فإن التربية لاتأتي بين يوم وليلة ..(من كتاب الاسلام وبناء المجتمع بتصرف يسير).

■ إن مسئولية الاسرة ـ أبا وأما بالدرجة الاولى ـ في تربية الابناء وحسن إعدادهم وتهيئة المناخ الملائم لهم لينموا في صلاح وتقوى وحسن اخلاق ـ مسئولية جسيمة لاينبغي أبدا التفريط فيها .فلن يجلب التفريط الا الندم والحسرة . وقد يظن بعض الناس أن ما يحتاج إليه ابناؤهم وبناتهم هو الوفرة المالية والسيولة النقدية فاذا امتلأت جيوبهم بالريالات فذلك أقصى الجود . ويظن بعضهم أن توفير اسباب الراحة المادية لاولادهم هو الذي سيقودهم الى النجاح ويحقق لهم السعادة . ولذلك يسعى هؤلاء الناس الى الاغداق على اولادهم بالمال الوفير ، ويتنافسون في توفير كل اسباب الراحة المادية لهم من خادم وسيارة ونحوها ، ويتسابقون في شراء الانواع المختلفة الباهظة التكاليف من الحاجيات والمستلزمات الضرورية والتكميلية لهم والمبالغة في ذلك مبالغة شديدة . ومع كل ذلك نجد كثيرا من هؤلاء الذين يبذلون لاولادهم وناشئتهم الكثير من الوان الراحة المادية والتيسير المادي يشتكون من أولادهم ويتبرمون من سوء اخلاقهم ، أو تقصيرهم في واجباتهم أو عدم نجاحهم في مدارسهم .

ويواصل هؤلاء الآباء والامهات التذمر ويجأرون بالشكوى الدائمة ويذهبون في اتهاماتهم مذاهب شتى ولكنهم ـ كما قلت سابقا ـ يتغاضون عن توجيه الاسئلة الى انفسهم هم . ويتهربون من محاسبة ذواتهم وتقصيرهم تجاه اولادهم . إن الاب مشغول بعمله ومشغول بتجارته ومشغول بهمومه ـ وربما بشهواته ـ ويظن أنه متى ما وفر لاولاده مطالبهم المادية فقد أدى واجبه وازاح عن كاهله المسئولية . ولربما اذا حوسب على تقصيره برر انشغاله خارج البيت بأنه من أجل الاولاد وتأمين مستقبلهم المادي !! وكذلك الأم إما مشغولة بهمومها واهتماماتها والتي قد تكون في كثير من الاحيان اهتمامات سطحية أو تافهة ، وإما ضعيفة مغلوبة على امرها في بيتها فلاتستطيع التحكم في أولادها وتوجيههم ، وكيف لها أن تفعل ذلك ورب الأسرة وقائد السفينة قد اهمل بيته وغاب عنه ؟!!

■ إن الفحص الدقيق لأسباب المشكلات التي تعاني منها بيوتنا في أولادها وناشئتها وشبابها لابد أن يدلنا ـ دون ريب ـ ان السبب الرئيسي لتلك المشكلات إنما يكمن في ضعف التوجيه الاسري والتفاهم أو انعدامهما في محيط البيت . ولا أشك مطلقا ان الطفل السليم والشاب المستقيم هو نتاج أسرة سليمة تعي مسئوليتها .وتقوم بها على الوجه المطلوب بعد توفيق الله وهدايته . واول ماينبغي على الاسرة ـ ابا واما واخا واختا ـ أن تمنحه للطفل أو الناشىء في البيت ليس المال او الرفاهية المادية او الملابس الزاهية .. لا .. بل ان اول ما ينبغي على الاسرة ان تمنحه للطفل والناشىء في البيت هو الوقت والرعاية والاهتمام . إنه أغلى مايمكن ان يقدمه الأب لابنائه وبناته حتى يحسوا بوجوده ويتعلقوا به ويفيدوا منه ويتخذوه لهم قدوة واسوة ، وحتى يمكنهم أن يبثوه مشكلاتهم ويفضوا اليه بدواخل نفوسهم ويجدوا لديه الحنان الكريم والتوجيه السليم والنصح السديد . والوقت والاهتمام هما اغلى مايمكن ان تقدمه الأم لابنائها وبناتها حتى يتعلموا منها ويقتبسوا من فيض مشاعرها واخلاقها .وليسأل كل أب وأم نفسه عن مقدار الوقت الذي يعطيه لابنائه وبناته ، يصغي اليهم ويوجههم ويتابع دروسهم ويلتقي باساتذتهم ويزور مدارسهم ويأخذهم معه ويشاركهم في العابهم ويتفاعل مع آمالهم وطموحاتهم ويتعرف الى اصدقائهم وقرنائهم . وليسأل كل أب وأم نفسه عن مقدار الوقت الذي يعطيه لابنائه وبناته فيهتم بشئونهم بنفسه ويعتني بأمورهم بنفسه ولايلقي بكل ذلك الى الخادم أو المربية أو يتركهم تماما دون عناية اصلا . بل ليسأل كل أب وأم نفسه عن مقدار الوقت الذي يعطيه لابنائه وبناته ليعلمهم أمور دينهم الاساسية ويعرفهم بأخلاق الاسلام الرئيسية وينمي في نفوسهم نوازع الايمان ويثري في وجداناتهم كوامن الاستقامة وهذا كله من الضروريات التي لاغنى لكل طفل وناشىء عنها ابدا .. ليسأل كل أب وأم نفسه بكل صدق هذه الأسئلة ويحاسب نفسه محاسبة دقيقة وإنني لعلى ثقة من ان الكثير منا سيصاب بالذهول حين يكتشف الحقيقة وليس المهم أن نكتشف الحقيقة بل الاهم من ذلك ان نعيد حساباتنا بعد اكتشافنا للحقيقة لاننا بذلك نكون قد وضعنا خطواتنا على أول الطريق .

● شقراء / يعلن حافظ حامد عبدالله الجوهري عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٤ تاريخ ٢١/٨/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر

● شقراء يعلن خليل محمود علي مصري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥١٧٧ تاريخ ٩/١١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر

محافظ الاسماعيلية : دعوة مفتوحة الى باريس الصغرى عبر «الملتقى»

كل انسان عربي يعشق الهدوء وجمال الطبيعة مرحبا به في الاسماعيلية

سحر الطبيعة واسرار البحر .. المدينة الحالمة في وسط البلاد المصرية .. مدينة الاسماعيلية او كما يطلق عليها اهلها ومحافظها (المدينة الفاضلة) اردنا ان نتعرف «عبر الملتقى» وعلى لسان محافظها عبدالمنعم عماره عن هذه المدينة وتاريخها فماذا قال ..





□ محافظ الاسماعيلية □

يقول ان الاسماعيلية .. ربيع دائم .. يمكن لأى مصطاف في العالم ان يأتي اليها صيفا .. أو شتاء .. فهي تتميز بطقس خرافي .. ناهيك عن موقعها على اكبر بحيرات مصر .. التمساح .. والمرة .. هي تلف خاصرة قناة السويس وتعصرها .. مستمتعة بمزيج من مياه بحرين هما .. الأحمر .. والمتوسط.

ويستطرد عبدالمنعم عمارة في نهم دون ان يدع لي فرصة السؤال أو المقاطعة ..

صحيح ان الاسماعيلية اكتسبت اسمها من اسم الخديو اسماعيل .. وصحيح انها اكتسبت شكلها القديم من الطراز الفرنسي الذي صممه الفرنسيون في اثناء حفر قناة السويس .. لكنها اكتسبت اشياء عديدة في عهد ابنائها.

○○ ....

بين الاسماعيلية والقاهرة ٤٥ دقيقة فقط بالسيارة .. بعدها تحتضنك المدينة بنسمات هواء باردة منعشة .. وتجذبك اشجارها الخضراء ونخيلها العالي وزهورها الملونة على الجانبين.

تستطيع ان تنزل في احد الفنادق العملاقة التي انشئت حديثا .. وكلها تقع على شاطيء البحيرات .. وباسعار زهيدة .. في النهاية تستطيع ان تلقى بكل همومك من النافذة .. وترسلها الى اى مكان مجهول في العالم عبر البحر .. تستطيع ان تحمى من اذنك كل ضجيج شوارع القاهرة .. وتزيل من عيونك مشاهد الحشر في شوارع مصر .. فقط سوف تسمع صفارات البواخر العابرة في قناة السويس ترفرف عليها اعلام دولها .. سوف تسمع لطمات الموج مع الرمال الناعمة. على الشاطيء النائم جنب البحيرة يداعبها .. ويناغيها .. سوف ترى رقصات الاسماك وسط المياه.

وفي الاسماعيلية تستطيع ان تتحدث الى اصدقائك في كل انحاء العالم .. تماما كما لوكنت في السعودية .. أو الكويت .. او اوربا .. فالاسماعيلية هي اول محافظة في مصر يطبق فيها نظام التليفونات العامة في الشوارع بالعملة المعدنية.

غرفة ديليسبس .. والدبابات

○○ ....!؟

○○ في الاسماعيلية سوف يرى الزائر العربي تاريخ مدينة .. وهذا كل ما اتمناه .. ان نكون كتابا مفتوحا امام اخوتنا العرب .. فهنا .. متحف الدبابات .. وهو يضم غنائم حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. بالتحديد معركة الدبابات التي قامت على ارض الاسماعيلية .. وحاول فيها العدو الاسرائيلي اختراق القاهرة من هنا .. ولكن المقاومة الشعبية وصمود اهل المدينة اطاح بكل امال اليهود .. وانتصر .. بل قام بأسر القائد الاسرائيلي عساف ياجوري ورفاقه .. واحتفظ الناس بالدبابات واقام منها متحفا شاهدا على صموده .. وانتصاره ..

.. وفي الاسماعيلية بالقرب من مبنى ارشاد السفن العابرة في قناة السويس – وعلى ضفة ترعة الاسماعيلية التي حفرها الاجداد المصريون تقع غرفة صغيرة جدا لا تتعدى المترين .. هي الغرفة الخاصة بالمهندس الفرنسي «فرديناند ديليسبس» الذي فكر في مشروع حفر القناة وحصل على امتياز المشروع من الخديو سعيد صديق عمره ..

في هذه الغرفة سوف ترى سرير المهندس الفرنسي القصير القامة .. وملاءته – وبعض من ملابسه .. ومكتبه الصغيرة .. وطفاية سجائره .. وزجاجة الحبر الذي كان يغمس فيها قلمه .. يسجل كل يوم رسالة الى «اوجيني» معشوقته .. وجردل صغير كان يستحم فيه .. وبعض من اوراق «الكوتشينه».

وامام الغرفة سوف تجد عربته الصغيرة التي كان يتفقد بها مواقع العمل في مشروع حفر قناة السويس ..

الاسماعيلية والثورة

الاسماعيلية ذات تاريخ طويل – وعريق .. فلولا مقاومة اهلها للاحتلال البريطاني لما قامت ثورة ٢٣ يوليو .. فالمدينة تحملت عبء الكفاح المسلح ضد الاحتلال على مصر اكثر من ٧٠ عاما .. حتى جاء عام ١٩٥١ وحاصر الانجليز مبنى المحافظة. وخربوها بالمدافع وطالبوا



عبدالغني الجندي

قوات الأمن الاعزل من السلاح بالتسليم .. الا ان احد ابطال المدينة .. اللواء مصطفى رفعت صرخ في وجه «اكسهام» القائد الانجليزي – لن نسلم الا جثثا هامدة .. قالها وهو ينزف دما من اثر طلقات الرصاص التي اصابته بعدها .. احترقت القاهرة .. وقامت ثورة ٢٣ يوليو كرد فعل ثوري على موقف الاسماعيلية المناضلة ..

ويقول بين الخيطين .. الاسود .. والابيض .. تلقى الشمس بطلائع اشعتها على الارض .. وقبل ان تخمد حرائق اللنبى في الشوارع .. تمتلىء المساحات الخضراء «الحدائق» .. والمساحات الزرقاء «البحيرات» بالناس .. وتتحول المدينة الى مسرح ..

الى «والت ديزني» الشرق ..

الالعاب الرياضية .. والمسابقات والافراح .. والحفلات العامة .. وتقتحم افضل رائحة الفسيخ .. والاسماك المملحة .. والبيض .. انه شم النسيم . ففي اخر احصاء لعيد الاسماعيلية .. دخلت المدينة اكثر من ٣٠ الف سيارة واكثر من نصف مليون زائر .. اكلوا ٥ اطنان من الفسيخ والرنجة والاسماك المملحة و٥ مليون بيضة واكثر من ٣ مليون زجاجة مياه غازية. ولا مخالفة مرورية واحدة .. هل تصدق ..

المركز الاسلامي و٥٠٠ مئذنة

○○ ....!!

في الاسماعيلية اكبر مركز اسلامي في الشرق الاوسط. اقيم على مساحة ١٢٠ فدان مبنى على اسس العمارة الاسلامية المتطورة التي تحتفظ بروح التراث الاسلامي في العمارة .. ويضم هذا المركز دارا للحضانة تستوعب ٤٠٠ طفل. و٤ مدارس و١٦ عمارة سكنية ومطعما خاصا للاطفال .. وعيادة طبية شاملة .. ومسجدا كبيرا على شكل دائري بقبة كبيرة مقسمة لعدة فصوص .. وهي من اروع القباب بجانب صحن مكشوف للصلاة .. ومكتبة دينية .. ومحلات تجارية .. وكافتريا كبرى .. ومعارض للمنتجات المحلية .. واستوديو للتسجيلات الاذاعية والتلفزيونية

ومسرحا اسلاميا يسع ٦٠٠ فرد .. واستاد رئيسي لكرة القدم والعاب القوى وصالة جمانيزيوم وحمام سباحة .. ويحاط المسجد بحدائق خضراء مساحتها ٥ افدنة مزروعة بالخضر والفاكهة واشجار النخيل. والاسماعيلية يطلق عليها مدينة الـ ٥٠٠ مئذنة.

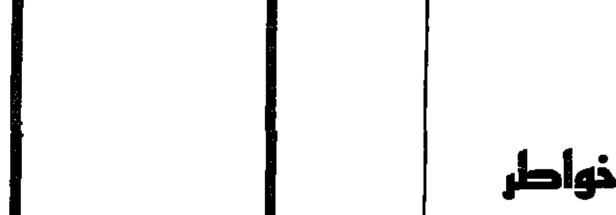
.. والطابع الاسلامي يميز الاسماعيلية عن غيرها من المحافظات .. فمنها نشأت جماعة الاخوان المسلمين التي اسسها المرشد العام حسن البنا الذي كان يعمل مدرسا في الاسماعيلية – ومنها انتشرت الى كل انحاء مصر .. وتأصلت في ضمير الناس .. ومازالت الجمعية تناضل من اجل اعلاء كلمة الحق والدين من أرض الاسماعيلية.

■■ ترى بعد ذلك .. هل تستحق هذه المدينة .. تلك الدعوة المفتوحة اليها .. بالتأكيد .. الزيارة الأولى الى احضانها .. سوف تعطى الحكم على ان تعود اليها مرة أخرى .. ام لا .. ومازالت دعوة المحافظ عبدالمنعم عمارة قائمة .. ومفتوحة .. ولا تعجب .. أو تخجل .. اذا طلبت مقابلة المحافظ في مكتبه أو منزله ووجدته مسرعا اليك .. أو قد تراه في الشارع وسط الناس .. يمارس الرياضة .

.. فماهو العجيب .. انها مدينة رضا .. وشحتة .. وابوجريشه واسامه خليل. مدينة الدراويش اول فرقة حصلت على كأس افريقيا في مصر ..!



خواطر مقيم



... ان يكون في ذهنك شيء مسبق عن مكان أو زمان من خلال قراءات واحاديث وانت بعيد ثم تأتي بشخصك الى نفس المكان والزمان يحدث لديك ما يسمى «بالصدمة» والصدمة هنا تعنى الاندهاش فاذا كان ما تخيلته وما تصورته عن «المكان والزمان» اقل مما تخيلت وانقص من الواقع الذي شاهدته فانك تصاب بخيبة امل أما اذا كان ماتراه أكبر من خيالك وما ترسب في ذهنك فانك تكون محل صراع داخل نفسك فأنت سعيد مبتهج اذا كنت ممن يحبون ذلك المكان والزمان أو تشعر بالحقد اذا كنت ممن يكرهونه ولأ دخل في موضوعي بعد هذه المقدمة «المجردة» .. قرانا الكثير في مصر عن المملكة وسمعنا ايضا الكثير .. منذ سنوات كانت تتمثل لنا مكة المكرمة والمدينة المنورة كلؤلؤتين مضيئتين وسط بحر واسع من الرمال .. حار جاف صيفا نادر المطر شتاء ..

وكنا نتخيل المدن والقرى والهجر كأنها اماكن ومواقع على الخريطة ليس فيها شجر ولا ماء ولا زرع .. جبال جرداء ورمال حمراء وصفراء وقليل من الجمال (سفينة الصحراء).

ثم جئنا ..

وشد انتباهي شوارع الرياض وعماراتها الشاهقة وفللها المنسقة الجميلة وبحر الخضرة والجزر المزروعة والنوافير .

احسست بالارتياح الشديد فلقد كانت هذه الصورة بالعكس تماما عما كان في خيالي وسبب سعادتي هو انني سأعيش في مدينة جميلة مثل مدينتي التي جئت منها .. وهل هناك انسان على وجه الأرض لا يرغب في ان يعيش في مدينة هادئة وجميلة ونظيفة مثل الرياض .

ثم قلت لنفسي ربما لأن هذه هي العاصمة فان الاهتمام منصب عليها .. ولكن بعد فترة وجيزة زرت مكة المكرمة والمدينة المنورة (حلم كل مسلم) وزرت جدة والدمام وفي الطريق الى هنا وهناك رأينا العجب. «والعجب» هنا عائد الى ماقرأناه في كتب الجغرافيا التي يجب ان تتغير تماما ..

طرق عملاقة وجسور هائلة وكباري على أحدث الطرق ومزارع تنتج مليونا و٣٠٠ الف طن قمح وملايين الاطنان من الخضروات والفواكه .. وعشرات المزارع الخاصة بتربية الدواجن البياضة واللاحمة وتربية الحيوانات الخاصة بادرار اللبن واعطاء اللحم .. كل ذلك اصبح بعد ان كان منذ سنوات يستورد من الخارج ..

حتى الصناعات أصبحت تغطي الاستهلاك المحلي واصبحت العلامة التجارية «صنع في السعودية» توجد في محلات وبقالات أوروبا واليابان وغيرها .. كيف حدث هذا ..

الكلام يطول .. قد نسمي ماحدث شبه معجزة أو نسميه طفرة ..

ولكن اقول انها أمة أمنت بربها فزادها الله هدى. وهذا الهدى تفرع الى طرق ومسالك عديدة انتجت هذه الثمار الوارفة في عدد من السنين القليلة (الزمن الطيب) على أرض باركها الله (المكان الطاهر ..)

ودعوني اصمت .. لاني اخشى ان يتهمني البعض بـ«النفاق» ..

اعاذنا الله منه ...

أبوعمرو

الملتقى
يعدها: عبد الله الكثيري

اختراع جديد في طب الاسنان لخدمة الانسانية

حدث لقاء بيني وبين الدكتور محمد الدقاق الذي قام بعرض أحدث الابحاث العلمية في مصر والشرق الاوسط عن زراعة فك جديد في وجه انسان في المؤتمر الدولي الذي عقد بالاسكندرية مؤخرا وهو احد المدرسين بكلية طب سابقا ومتخصص في دراسة الاستعاضة الصناعية لقطع غيار لوجه الانسان من انواع متقدمة من البلاستيك الصناعي وذلك في جامعات امريكا منذ عدة سنوات وتمكن من خلال دراساته وابحاثه الى التوصل لبعض الاكتشافات العلمية المتقدمة في هذا الميدان . ومن بين هذه الاكتشافات نجاحه في تلويح العيون الصناعية وتحريكها في كل الاتجاهات بعد نجاحه في تقوية عضلات العين واستخدام نوع من البلاستيك .. وتمكن ايضا من التوصل الى استخدام البلاستيك في ترقيع عظام جمجمة الرأس نتيجة الكسور التي تحدث من حوادث الطريق . وكان من بين المشاكل التي تؤرقه. مشكلة (الفك المفقود)؟؟ فبعض الاشخاص يفقدون اجزاء من فكهم نتيجة حوادث الطريق أو بازالتها عن طريق عمليات جراحية وهذا الفك المفقود كان يترك عادة دون علاج مما يؤدى الى تشويه وجه هذه الحالات عند اصحابها. لعدم وجود بديل ابدا للفك. وبدأ في البحث عن قطع غيار جديدة . وكانت المشكلة في العثور على مادة لا يلفظها الجسم وتتلاءم معه ..

وبعد عام كامل من الابحاث توصل الى تصنيع فك جديد من مادة خاملة اسمها (كروم كوبيلت) لا يتفاعل معها الجسم. وبعد اجراء عدة عمليات جراحية على بعض الاشخاص اشترك معه في اجرائها د. الجراح جمال السويفي تحت اشراف الدكتور محمود الخضري رئيس الجامعة. ود. السعيد عبد عميد طب اسنان الاسكندرية. ود. جمال الدين محمد الشيخ رؤساء اقسام الاستعاضة الصناعية وصناعة التجميل وقد تم تصميم الفك الجديد على حسب كل حالة مرضية وداخل تجويف الفك الجديد وضعت قطع صغيرة من العظام الادمية اثناء اجراء الجراحة ليتم التحامها بباقي عظام الفك المتبقية لتسمح بمرور الاوعية الدموية خلالها وبعد المتابعة لمدة عام آخر على الحالات ثبت نجاح زراعة الفك الجديد بنسبة ١٠٠٪ وذلك لأول مرة في مصر والشرق الاوسط.

وهي مناسبة طيبة فنهنيء الاخ الطبيب المخترع وزملاءه الاطباء متمنين لهم جميعا استمرار التقدم والنجاح لخدمة الانسانية جمعاء. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل ..

رجب وجيه



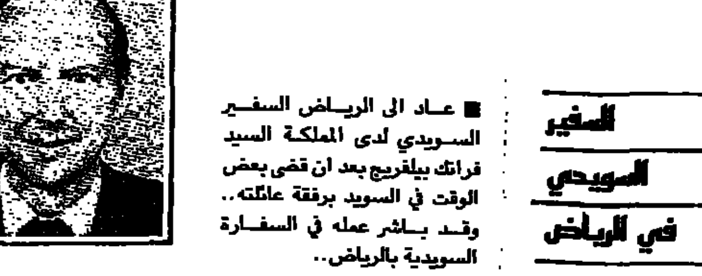
بريد الملتقى

وصل الى الصفحة عدد من رسائل الأخوة القراء ومن هذه الرسائل .. رسالة وصلت من صديقة الصفحة ساره موسى من الزلفي ونحن اذ نشكر الصديقة على كلماتها الرقيقة واعجابها في الملتقى .. ننشر اليوم وفي مكان آخر ما ارسلته من معلومات وامثال شعبية .. ونكرر ترحيبنا بمشاركاتك القادمة مع أمل ان تكون بخط واضح ومقروء مع الشكر ..

■ كما وصلت رسالة من صديق الملتقى مجدي منذور كتبها تحت عنوان خواطر مقيم .. نأسف لعدم نشرها لأنها تتعلق بموضوع غير صالح للنشر. ولا يتعلق بمفهوم الصفحة .. نأمل المشاركة في مواضيع اخرى مع الشكر.

■ الاخ محمد حماده من الطائف بعث برسالة ثناء واعجاب بالصفحة ووعد بالمشاركة بها في الاسابيع القادمة مرحبا بالصديق محمد وشكرا على ماجاء في رسالتك ونحن بانتظار وعدك ..

■ الأخت مها عبده من الاردن مقيمة بالرياض بعثت برسالة للملتقى ابدت اعجابها في المواضيع التي تنشر فيه .. وتود المشاركة ونحن نرحب بها وبمشاركتها مع الشكر ..



السفير السويدي في الرياض

■ عاد الى الرياض السفير السويدي لدى المملكة السيد فرانك بيلفريج بعد ان قضى بعض الوقت في السويد برفقة عائلته .. وقد باشر عمله في السفارة السويدية بالرياض ..





اخبار ملونة



العرب :

قالت صحيفة العرب الصادرة في لندن وتحت عنوان مجانا .. من أجل افريقيا .. انه تشكلت في مدينة دور تموند الالمانية مجموعة تطوعية من سائقي الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية الى افريقيا دون اى مقابل ..

والجدير بالذكر ان ثلاثين شاحنة محملة بالمواد الغذائية تواصل سيرها الى السودان.

الدستور :

اما صحيفة الدستور الاردنية فقد ذكرت في صفحتها الأخيرة بأن صاحب القلب الجديد السيد عبدالله خليل نقل من غرفة العناية المتوسطة في الطابق الثاني من مركز الملكة عليا للقلب حيث امضى فيه يومين من أجل الراحة والاستجمام .. واشارت المصادر الى انه اعيد بعد انتهاء الراحة الى غرفة العناية المركزة واكدت انه يتمتع بصحة جيدة ومطمئنة. واوضحت انه لم يحدد بعد موعد لمغادرة المواطن عبدالله خليل للمستشفى ..

الاتحاد :

وذكرت صحيفة الاتحاد الاماراتية في خبر على صفحتها الأخيرة بأن الاسكندرية قد خسرت ٣٠٪ من السياح بسبب تلوث الشواطيء .. وقالت الدوائر السياحية ان التلوث ناتج عن اقامة عدة مصبات للمجاري على البحر بالقرب من شاطيء «المنتزه» متصلة بقنوات مياه الصرف الموجودة بالفعل . مما ادى الى تجميع مياه المجاري ومخلفاتها على شاطيء «عايدة».

السياسة :

اما جريدة السياسة الكويتية فقد ذكرت في صفحتها الاخيرة وفي خبر يقول خوفا من انتشار «الايدز» ببنغلاديش تشدد على الامريكيين .. وقالت ان السلطات البنغلاديشية تنظر في تشديد الاجراءات الصحية بالنسبة للقادمين من الولايات المتحدة وكندا وهونغ كونغ وتايلند كاجراء محتمل ضد انتشار عدوى الايدز في بنغلاديش واضافت ان الاجراءات ستكون حازمة اكثر في حالة الزوار الامريكيين والكنديين الذين سيطلب منهم ابراز تقارير فحص دمائهم وشهادة صحية لدى وصولهم الى المطار ونقاط الحدود البرية «البنغلاديشية





إن كان من كلمة للاخوة اصدقاء الملتقى.. فهي الشكر والثناء لهم على ما لقيناه منهم من تعاون وتجاوب مستمر.

واذا كان الملتقى دائما يسعى الى الافضل. ويقدم ما يشد انتباه القارىء المقيم على وجه الخصوص والقارىء العربي على وجه العموم .. بكل ما هو مفيد وجديد على امتداد البلاد العربية والاسلامية.. فهذا هو هدفنا المنشود من اجله ونحن هنا على اتم الاستعداد لتلقي المشاركات والاقتراحات من اجل الرفع بالملتقى الى الافضل..

ولتعم الفائدة للجميع ان شاء الله فاننا نعدكم في الاسبوع القادم ومع بداية شهر محرم ان تشاهدوا الملتقى في ثوبه الجديد.. وسنحاول بقدر استطاعتنا وبمشاركتكم ان ننوع من مادته وندخل عليها بعض الافكار والابواب الجديدة.. ياتي ذلك مع سياسة الجريدة الرامية الى التطوير والسعي وراء الافضل في مختلف الصفحات .

نكرر شكرنا لكم ونقول كل عام وانتم بخير.

عبدالله الكثيري

فلاش



مراكش :

مدينة مغربية تقع في وسط البلاد وتشتهر بالتجارة واكثر ما تتميز به هذه المدينة مئذنة مسجد الكتبية والذي بناه يعقوب المنصور الموحدى في القرن السادس الهجري ويبلغ علوها ٦٧ مترا .. وهذه المئذنة تضاهي مئذنة اشبيلية في ذلك العهد ومنارة مسجد حسان والذي اقيم في جانب منه ثرى محرر المغرب الملك محمد الخامس رحمه الله.

وهذه المئذنة تعتبر شاهدا على ما عاشته المغرب من حضارة زاهية في ذلك الوقت وتعتبر معلما سياحيا في وقتنا الحاضر..

البصرة :

مدينة عراقية تقع في جنوب العراق على شط العرب ومدينة البصرة مدينة تشتهر بالنخيل وتسمى بمدينة النخيل حيث يوجد بها سبعة ملايين نخلة ولقد ازدهرت البصرة في عصر الدولة العباسية وكذلك الاموية حيث كانت عاصمة للعلوم والآداب وتخرج منها علماء مثل احمد سيبويه والجاحظ وبشار اخوان وغيرهما وقال عنها ابن التكك شاعر البصرة:

نحن بالبصرة في لون من العيش ظريف
نحن ما هبت شمال ∴ بين جنات وريف
فاذا هبت جنوب ∴ فكأنا في كنيف

امثال شعبية :

« الجرة أم ودنين يحملوها اثنين »

مثل مصري

وهذا المثل يحض على التعاون وعلى مشاركة الآخرين ومساعدتهم.

«اذا كبر ابنك خاويه »

مثل سعودي

وهذا المثل يحض على مشاركة الأب لابنه وكذلك يجب ان يعامل الأب ابنه ان كبر معاملة أخ أو صديقه ويشركه في كل الامور ويأخذ برايه.

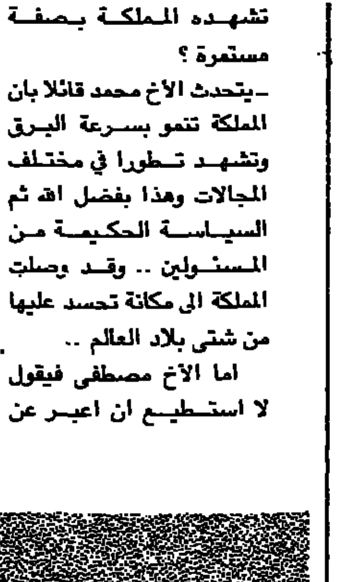
« جات الحزينة تفرح مالقيتشي لها مطرح »

مثل مصري

وهذا يدل على سوء الحظ في هذه الدنيا. وحتى في وقت الفرح..

المرسلة - صديقة الصفحة
سارة موسى - الزلفي

دردشة على ارتفاع ٣٣ ألف قدم..



□ محمد الوليلي □

□ مصطفى عمرو □

اليوم الاثنين التاريخ ٢٤ ذي الحجة - الزمن الساعة ٣ بعد الظهر - المكان على متن احدى طائرات الخطوط السعودية وعلى ارتفاع ٣٣ الف قدم والقادمة من دمشق في رحلتها رقم ٢٩٢.. التقينا في دردشة قصيرة مع ملاحين من ضمن طاقم الطائرة في هذه الرحلة. كانا يضيفان الركاب ويلبيان طلباتهم بكل همة ونشاط والابتسامة لا تفارق محياهما..

وجهنا لهما بعض الاسئلة وحصلنا منهما على هذه الاجابات بعد ان عرفانا باسمائهم .

■ الاسم : محمد عباس يونس الوليلي

العمر : ٣٠ عاما

العمل : ملاح جوي بالخطوط العربية السعودية.

الجنسية : مصري.

اما الملاح الثاني فقال

اسمي : مصطفى عمرو صلاح الدين

العمر : ٢٩ سنة

العمل : ملاح جوي بالخطوط العربية السعودية

الجنسية : مصري

■ منذ متى وانتما تعملان في الخطوط السعودية ؟

- يجيبان منذ خمسة اشهر تقريبا .

■ الا تخشيان العمل في هذه المهنة الخطرة والترحال في الجو يوميا من بلد لبلد آخر ؟

- يقول الملاح محمد انني عملت بهذه المهنة باقتناع مسبق وبرغبة خاصة رغم اعتراض الأهل على ذلك .. لأنني اشعر انني اقدم خدمة انسانية للمسافرين جوا ..

اما الملاح مصطفى فيقول اوافق الأخ محمد في قوله مع اضافة بسيطة وهي ان الانسان مسير وليس مخيرا ولن يصيبه الا ما كتب الله له من خير أو شر سواء كان في الأرض أو في السماء. والاعمار بيد الله سبحانه وتعالى.

■ ما رايكم في الخطوط الجوية السعودية وخدماتها في الأرض وفي الجو ؟

- يقول الاخ محمد: شهادتي في الخطوط السعودية مجروحة لانني احد منسوبيها. الا ان الواقع يشير الى انها تقدم ارقى وافضل الخدمات على مستوى شركات الطيران العالمية الاخرى.

اما الأخ مصطفى فيقول ان السعودية شركة طيران عالمية ناجحة ويتمنى اى ملاح جوي أو ارضي في اى شركة طيران أخري العمل بها .. هذا الى جانب ما تقدمه للمسافرين من راحة وتوفير مستلزماتهم بكل يسر .

■ هل هناك مواقف حرجة مررتما بها اثناء عملكم في الجو ؟

- يقول الاخ مصطفى بانه طيلة عمله في السعودية لم يصادف اى موقف حرج في الجو أو اى خلل مفاجيء اثناء الطيران ولله الحمد.

اما الأخ محمد فيقول بانه في احدى المرات واثناء قيام احدى رحلات السعودية بين جدة والرياض .. حدث ان اصيب احد المسافرين بهبوط في القلب .. وقد قمنا بالواجب بمساعدة طبيب سعودي كان من بين الركاب .. وقد عملنا له عملية تنفس صناعي بواسطة انبوبة اكسجين حتى عاد طبيعيا.. وتم الاطمئنان عليه والعناية به حتى بعد نزول الطائرة ..

■ مارايكما في التطور الذي تشهده المملكة بصفة مستمرة ؟

- يتحدث الأخ محمد قائلا بان المملكة تنمو بسرعة البرق وتشهد تطورا في مختلف المجالات وهذا بفضل الله ثم السياسة الحكيمة من المسئولين .. وقد وصلت المملكة الى مكانة تحسد عليها من شتى بلاد العالم ..

اما الأخ مصطفى فيقول لا استطيع ان اعبر عن شعوري الا انني استطيع ان اطلق عليها بلد التقدم والحضارة..

■ أي المطارات العالمية لفت نظركما ؟

- يجمعان بانهما لم يشهدا لمطار الملك خالد الدولي مثيلا من بين مطارات العالم..

■ ما هي البلاد التي قمتما بزيارتها من خلال العمل في « السعودية » ؟

- يجيبان بانهما زارا بلادا كثيرة من خلال عملهما ومن هذه البلاد سنغافورة وفرنسا والهند وسويسرا .. ويضيفان بانه لولا العمل «بالسعودية» لما شاهدا ذلك وتعرفا على اشياء كثيرة عنها ..

■ هل من كلمة اخيرة ؟

- نشكر جريدة الجزيرة على هذا اللقاء ونحن وزملاؤنا في الخطوط السعودية في خدمة الاخوة الركاب والعمل على راحتهم ..

لقطة وتعليق

طبيبان يقومان باخراج ارنب من قفصها من اجل اجراء تجربة علمية عليها .. والارنب في طريقها الى اجراء العملية

الاقليم الشمالي بجمهورية السودان الديمقراطية

يقع هذا الاقليم في الجزء الشمالي من السودان والذي تحده شمالا الشقيقة مصر وشرقا اقليم البحر الاحمر وغربا الجماهيرية الليبية وتشاد حيث الصحراء الكبرى التي جعلت المنطقة مقفرة لموقعها في المناخ الصحراوي الذي يتميز بندرة الامطار والجفاف الا من وادي النيل الذي يعتمد عليه غالبية سكان الاقليم في الزراعة والرعي وهما الحرفتان الرئيسيتان ، ومن اهم المحاصيل البلح (التمر) المرتكز الاساسي لبعض الأسر - والقمح والذرة والفاكهة - حيث تروى بالطلمبات التي حلت محل السواقي . أما في بعض مناطق جنوب الاقليم فان الامطار الموسمية تشجع البدو وتساعدهم على تربية الماشية ، وعلاوة على بعض الصناعات الخفيفة - آلية أو يدوية - وبزيادة السكان تزايدت الهجرة - ولاسيما الشباب - للعمل في العاصمة الخرطوم ومدن السودان الاخرى ، وكثيرون آثروا الهجرة للدول العربية الشقيقة وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية التي يعمل بها عدد ليس باليسير منهم في مختلف المجالات.

وبالاقليم عدد وافر من المرافق التعليمية بمراحلها المختلفة ومعاهد وكليات لتدريب المعلمين والمعلمات - وقد انجب الاقليم الكثير من المثقفين والعلماء ذوي الكفاءات والمناصب المرموقة بالدولة ، وتاريخه زاخر بالبطولات التي سجلها التاريخ بمداد من نور ، وهناك الفنانون الذين وصلوا قمة الفن والابداع ويكفيك منهم فنان الحقيبة الراحل «خليل فرح» رحمه الله .. ومن فناني الاغنية الحديثة (وردي) وما لا حصر لهم من فناني الاغنية الشعبية الذين تضمهم قبائل الاقليم ومن اهمها المحس والدناقلة والشايقية والجعليون - ونرى ان هذه القبائل لا تختلف في عاداتها وتقاليدها وطباعها فيتميزون كغيرهم من السودانيين بالشهامة والكرم والمروءة، وحسن التعاون والمشاركة الفعالة لبعضهم في السراء والضراء هذه الخصال التي ورثوها ابا عن جد - وسيظلون متمسكين بها مادام الاسلام يدعوهم لذلك ..

واللغة السائدة بالاقليم هي العربية فيما عدا اللهجة النوبية في الجزء الشمالي منه - وقد اثرت الحضارة الفرعونية القديمة على عاداتهم تلك الحضارة التي انتشرت حتى جنوب السودان ويدلنا على ذلك الآثار والمعابد المنتشرة في كثير من مناطق الاقليم والتي يقصدها السائحون ومن أهمها « بوهين » بوادي حلفا و(صاى) و(صادنقا) (وصلب) بمنطقة عبري «والبركل» بمنطقة مروي والبجراوية بشندي.

ومن اهم مدن الاقليم « الدامر » وهي عاصمة الاقليم وتشتهر بدامر « المجذوب » نسبة للشيخ محمد المجذوب الذي قضى حياته لخدمة الدين وتحفيظ القرآن الكريم ومازال ابناؤه من بعده .

اما «عطبرة» فهي عاصمة الحديد والنار حيث رئاسة سكك حديد السودان التي تضم العديد من العمال والفنيين المهرة في تجميع وصيانة القاطرات والعربات.

وشندي الذي تقوم به بعض الصناعات الخفيفة (ودنقلا).

اما وادي حلفا فهي ميناء السودان الشمالية وتقع في الحدود مع الشقيقة مصر التي تربطنا بها صلات الدين والتاريخ ووادي النيل العظيم الذي تسافر عليه البواخر لمدينة اسوان بمعدل سفريتين اسبوعيا لنقل الركاب والبضائع بين البلدين والعمل على وشك الانتهاء من تعبيد طريق بري غرب النيل من اسوان لوادي حلفا.. وهذا يدعوني ان اذكر ان اهم سبل المواصلات التي تربط اجزاء الاقليم فهي الشاحنات «اللوارى» والسكة الحديد.

وجغرافية الاقليم وتضاريسه لا يمنعان ان نؤكد انه غني بالمعادن كالذهب والحديد والبترول وبالاماكن السياحية ولاسيما في مناطق الشلالات فقط يحتاج الى دعم ومساهمة ابنائه المغتربين الحادبين على تقدمه وتطوره واعلاء شأنه هذا قليل من كثير عن الاقليم الشمالي أمل ان اكون قد وفقت على القاء بعض الضوء عليه..

مختار علي مختار
سوداني مقيم بالرياض



مياده تلتقي عبدالوهاب

الفنانة العربية السورية مياده الحناوي التقيتها في مطار دمشق الدولي يوم الاثنين الماضي وهي في طريقها الى باريس.. وبعد ان عرفتها باسمي وعملي.. رحبت كثيرا واعتذرت من اجراء اللقاء معها لان موعد اقلاع الطائرة التي ستقلها قد اعلن . الا انها قالت بانها ستلتقي الفنان محمد عبدالوهاب في تعاون مشترك سيكون مفاجأة الموسم .. وقبل وداعها قالت اعد جمهوري في المملكة باللقاء بهم عبر «الجزيرة» في مرة قادمة..

تفوق على شوقي في شعر الاطفال

● كان يحكي قصة كاملة بأربعة أبيات فقط



□ احمد شوقي □ احمد سويلم

● قصيدته في اداب السلوك رددها كل الاطفال العرب

نحن الذين اصبحنا اهلا واصبح لدينا الاطفال نتذكر محمد الهراوي، الشاعر المصري الذي كتب القصائد للاطفال فتفرد بهذا الاهتمام

هذه اطلالة سريعة على شعره

وافق هذا العام مرور مائة عام على ميلاد شاعر الاطفال المصري محمد الهراوي الذي توفي عام ١٩٣٩ والذي اعتبر أول من تخصص في شعر الاطفال وكتب لكل عمر من الاعمار شعرا ملائما وله مجموعة كتب تحت اسم «سمير الطفل» قسمها قسمين للبنين والبنات، وداخل كل قسم ثلاثة اجزاء تستوعب عمر الطفل منذ بداية تفتحه حتى سن ١٤ سنة.

وقد بدأ محمد الهراوي حياته في دار الكتب. ثم في حقل التعليم ولذلك كان قريبا من وجدان الاطفال حتى وصفه النقاد بأنه افضل من امير الشعراء احمد شوقي في اقترابه من وجدان الطفل بعد ان ردد اطفال جيله العرب اشعاره في كل مكان. ولعل اشهر ما رددوه جميعا قصيدته التي تعلمهم أداب السلوك حين تقول:

هل تعلمون تحيتي عند القدوم اليكم
انا ان رايت جماعة قلت السلام عليكم

وقوله:

انا في الصبح تلميذ وبعد الظهر نجار
ولي لكم قرطاس وازميل ومنشار
وعملي ان يكن شرفا فما في صنعتي عار

قصة بأربعة أبيات

وقد تفوق محمد الهراوي على كل معاصريه من كتاب الاطفال امثال كامل الكيلاني، واحمد شوقي وابراهيم العرب وفرج النحاس.. وكانت اشعاره تتميز بانها تجمع بين الايقاع والصورة والقدرة الكبيرة على تقديم الكثير في اسلوب موجز حتى انه استطاع ان يحكي قصة كاملة للاطفال في اربعة أبيات فقط تحت عنوان (حيلة)...

رمى غلام بكره فاستقريت من شجره
وكان مربوطا بها كلب يخاف ضرره
فدار حول جذعها والكلب يقتفي اثره
فقصر الحبل بها وراح يأخذ الكره

وفي محاولة الشاعر الكبير يعتزم المركز القومي لثقافة الطفل الاحتفال بهذا الرائد الكبير.. من خلال ورقة عمل يشرف عليها الشاعر احمد سويلم الذي يقول ان خطة المركز تهدف الى اعادة نشر كتب محمد الهراوي وعقد حلقة دراسية عن الشاعر وحياته الى جانب دراسة مقارنة بين شعره وشعر الاخرين في مجال الطفولة مثل احمد شوقي وكامل الكيلاني، ودراسة ثالثة حول شعر الهراوي وشعراء الاطفال الاجانب وخاصة لافونتين.

● اشعاره تميزت بالجمع بين الايقاع والصورة والايجاز

برنامج الاحتفال يشمل نشر كتبه ووضع المقارنات

يا أهلنا الاطفال تذكروا محمد الهراوي

قصائد تراثية

وبهذه المناسبة سيبدأ المركز اصدار ديوان الطفل العربي الذي يتكون من جزءين:

الاول: اعادة تقديم بعض القصائد التراثية القديمة للطفل الحديث مشفوعة بلمحة عن الشاعر ومناسبة القصيدة وتفسير للكلمات الصعبة. وقد اختيرت ٢٠ قصيدة ما زالت تحت الدراسة.

والثاني: التأليف خصيصا للطفل والذي يشمل المسرح الشعري للاطفال وقد بوشر به منذ ثلاث سنوات بمسرحية حكايات واغاني كامل الكيلاني التي يستعد التلفزيون المصري لتقديمها على مسرحه تحت عنوان «حكاية الصناديق» وهي ايضا مستمدة من التراث. والمسرحيتان للشاعر احمد سويلم.

والمركز في سبيله ايضا لاخراج مجموعة للاطفال تحت اسم «المسرح الشعري للاطفال» مكونة من ١٠ كتيبات تضم عشر مسرحيات صغيرة مستمدة ايضا من التراث الذي يحمل الكثير للطفل العربي ويغني المكتبة المصرية لفترة طويلة عن الترجمات التي لا تضيف الى ذهن الطفل كثيرا لانها لا تختار بعناية.

ويضيف الشاعر احمد سويلم انه بهذه المناسبة اعد دراسة حول شعر الاطفال بعنوان «اطفالنا في عيون الشعراء» ستصدر عن سلسلة «اقرأ» وكانت قد سبقتها محاولة ناجحة لتقديم قصص الف ليلة وليلة بأسلوب مبسط في عام ١٩٨٠. علما بان سيرة الف ليلة وليلة قد منعت من التداول مؤخرا في مصر.

والمعروف ايضا ان احمد سويلم هو صاحب اول مسرحية اعدت للاطفال عن كامل الكيلاني وطافت مسارح الاطفال في العالم العربي، وهو يقول عنها: كانت محاولتي مع المسرحية شاقة. فقد كنت امام اكثر من معادلة صعبة اولا تقريب لغة الشعر للطفل ثم الجمع بين الرؤية التسجيلية والدرامية للعمل وقد تغلبت على هذه الصعوبات باختيار شخصية شهرزاد المحببة للطفل مع وضع شخصية كامل الكيلاني في نقد العمل مجسمة على المسرح، وكنت بين الحين والاخر احاول ان اشرك الاطفال في نقد العمل المقدم اليهم، فاضفت بعدا فكريا جديدا للطفل واعتقد انني وصلت الى وجدان كثير من الاطفال العرب.



رأي أدبي

بقلم : فوزية المزى

بين وظيفية التراث وعضويته الاضافية

بقلم : فوزية المزى

إن الاسماء التي يقترن ذكرها بالتراث كثيرة وكثيرة غنية كغنى التراث ومتعددة كتعدده . وهي تتسم في كل مرة بالجدة والطرافة نظرا لتعدد المقاربات التي يمكن أن نتناولها بها .

على أن هذه الاسماء تتصف نوعا ما بالاحترام لا لأنها تنتمي الى التراث وبالتالي الى الذاكرة التي تسوق حتما الى ذكر الماضي وماله من هيبة في نفوسنا وحرمة . وإنما لأن هذه الأسماء في شكلها الذي وردت به في التراث تحمل مواصفات معينة وتزخر بدلالات مختلفة ومتعددة بتعدد المجالات التي وردت فيها .

لذلك اصبح من اللازم على الباحث في التراث أو المستلهم منه أن يدرس تلك الدلالات درسا مستفيضا مستوفيا لجميع جوانبها وخفاياها . فليس من السهل مثلا ان نكسر قراءة تقليدية لشخصية تراثية ما ونعوضها بقراءة بديلة دون ان نكون قرأنا لدلالاتها [illegible] الحساب اللازم .

من هذا المنطلق يمكن لأي قراءة جديدة للتراث ان تكون مقنعة أولا .

ومن هذا المنطلق يمكن أن تستمد تلك القراءة مصداقيتها وفعاليتها وان تترك اثرها في الذاكرة الحاضرة التي تتكون أساسا من الذاكرة الماضية إذ هي تلتقي معها في نقطة معينة من المسيرة الحضارية عموما .

من هذا التصحيح كان لا بد أن يقع في ظرف كثر فيه الجدل حول «توظيف» التراث واسقاطاته في العصر الحاضر . وإن وصل الأمر بنا الى الحديث عن الاسقاطات كمبدأ مسبق وأولي يسبق التجربة الابداعية ، فإن مفهومنا للتراث يصبح مفهوما ناقصا ومغلوطا .

فالتراث عضوي أو لا يكون . وماتحتوي عليه حياتنا الحاضرة اليومية وما استطاعت أن تحفظه من التراث هو ابرز عنوان لعضوية التراث والتصاقه بأرضيتنا اليومية .

أما الباقي فإسهامات وتركيب وتجربة يمكن ان تنجح لحين ربما ومآلها الفشل لا محالة . وعلى هذا الأساس يتبين أن أي عجز على التقدم والسير إلى الامام في شعب من الشعوب هو عجز يبدأ على مستوى التراث .

من هنا يبدأ دورنا الحاضر وهو يتلخص في صورة الاضافة . فبالاضافة وبها وحدها يمكن أن نكون جديرين بتراثنا أو لا نكون .

أدب وثقافة

كيف؟

سؤال يجب ان يضاء..

بقلم/ محمود مرسي

سئل المفكر الكبير عباس محمود العقاد: « لماذا تقرأ »؟

فأجاب: « لأن حياة واحدة لا تكفيني ».

ولايخفى على القارىء الحصيف دقة الجواب ورقته، وتمامه وبلاغته في آن . ولاشك ان « الجزيرة » الغراء – من خلال زياراتها الاستطلاعية الرائعة لمكتبات كثير من اهل الكلمة وحاملي همها – تحاول أن تمنحنا عنقودا من الاجابات الذكية على السؤال: « ماذا تقرأ »؟

ولئن كان السؤال « ماذا تقرأ » يكشف لنا من جوابه عن الهوية الفكرية للمسئول وحقيقة شاغله الثقافي الذي كرس نفسه له، والسؤال: « لماذا تقرأ » يكشف لنا من جوابه عن الغاية التي يترسمها المسئول بفعله (القراءة)..

لئن كان السؤالان إذن ينحصران في النقطتين: ممارسة الفعل وغايته، فان السؤال: « كيف تقرأ »؟ هو سؤال ثالث ضروري لاتمام تصورنا لفعل « القراءة » ذاته، وذلك لكون هذا السؤال أشبه بالخط الممتد بين النقطتين: « ماذا » و « لماذا ».

السؤال « كيف » – إذن – سؤال مفعم بالحركة، غني بالوجود..

وعلى الرغم من هذا فانه لايزال ارضا بكرا تنادي الأقلام الباحثة كي تعمل فيها الحرث والاخصاب على اننا اذا اطللنا على « الكتابة » – وهي الفعل الموازي « للقراءة » – فاننا بلمحة واحدة نكتشف ان الباحثين قد اشبعوها بحثا وتنقيبا في اركانها الثلاثة: ماذا تكتب؟ – لماذا تكتب؟ كيف تكتب؟

واذا كان السؤال « كيف تقرأ » لايزال ركنا مجهولا كما ذكرت، فان السؤال « كيف تكتب » قد تعددت مستويات البحث فيه. ولا غرو ان الدراسات النفسية المتميزة التي ظهرت اخيرا حول عملية الابداع الادبي وتحليلها تحليلا علميا في جانبيها النظري والتطبيقي – لاشك انها تشكل بيانا جزئيا بارزا لجهود الباحثين في دراسة عملية « الكتابة » في مجالها الأوسع .

هذا على حين ان السؤال « كيف تقرأ » مايزال غامضا لان احدا من الدارسين المتخصصين لم يلتفت اليه بجدية، بالرغم من وجود شذرات متناثرة حول هذا الموضوع، تتوزعها – هنا وهناك – اعترافات وكتابات لبعض الادباء والفنانين. ويمكن بالوقوف عليها ان نعتمد اضاءات لمعالم الطريق/ البحث .

ان الأديب/ الباحث/ المفكر حين يقوم بعملية الدرس والتحصيل، عن طريق القراءة، يشبه النحلة تمتص رحيق الازهار من هنا وهناك قبل ان تفرزها لنا عسلا شهيا. لكن امتصاص رحيق المطابع لابد ان يكون مختلفا لان الفاعل « انسان ».. كائن مختلف تماما.

ان افراد النحل يتماثلون في بيولوجية الفعل، لكن افراد الانسان يتمايزون في منهجية الأداء.. فالسؤال « كيف » هو سؤال عن المنهج/ الطريقة/ الاسلوب ..

لقد تعددت النظريات في تفسير عملية الكتابة باعتبارها عملا ابداعيا، ولذا ليس من قبيل المصادرة ان نتصور ان عملية القراءة لن تحيط بها نظرية واحدة.. لان الفعلين – القراءة والكتابة – شأنهما شأن اي فعل انساني، لايمكن تفسيره بنظرية جامعة مانعة .

ولن نصادر ايضا، اذا تصورنا – على الهامش – ان فعل القراءة ايضا لابد وان يكون له وجهه الابداعي.. فالكتابة والقراءة فعلان متضايفان اذا نظرنا اليهما من زاوية الابداع . هكذا سيكون من المثير حقا ان ندرس فاعلية القراءة عند اهل الكلمة وحاملي همها.. وسيكون من المفيد ان نتقصى تجاربهم ونهتدي بنورها، ونلمس الفارق الموسيقي بين قراءة الكاتب الاكاديمي وقراءة الكاتب الصحفي.. وبين قراءة الكاتب الأديب وقراءة الكاتب المحقق.. وهكذا، حتى تتسع رقعة البحث .

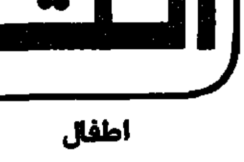
كيف يقرأ الكاتب..؟

هذا – إذن – هو السؤال المطروح، والذي تنضوي تحته اسئلة فرعية عديدة، منها على سبيل المثال: كيف يختار الكاتب كتابا لقراءته؟ ماذا يفعل – اول ما يفعل – حين تحتضن يداه دفتي كتاب؟ كيف يتابع فصول الكتاب؟ هل يذيل صفحاته بهوامش او ملاحظات؟ هل تتغير طريقة التعامل مع الكتاب بحسب موضوعه؟ هل يمكن التنقل بين كتابين مختلفين في وقت واحد؟ هل ثمة اختلاف سلوكي بين قراءة كتاب وقراءة مجلة؟

هذه، وغيرها من الاسئلة المثيرة التي لن تنتهي مابقي الانسان، والتي تحتاج الى صياغة منهجية ستفتح لنا أبوابا واسعة على عوالم اهل الكلمة وحاملي همها .

وحري بالباحثين المتخصصين في علم النفس ان يتنادوا الى فتح مغاليق القضية، فإن السؤال « كيف » يجب ان يضاء، واضاءته تحتاج الى « منهج » .





الحركة الثقافية

كيف تعرف المؤلف المجهول لنص عربي

نال انيس ابي فرح شهادة دكتوارة دولة بدرجة جيد جدا من جامعة السوربون في باريس على اطروحة اعدها وطرق فيها موضوعا هو الاول من نوعه في الدراسات الادبية العربية، الاكاديمية والنقدية هو: «التعرف الالي على المؤلف المجهول لنص عربي».

وقد استنتج ابي فرح، في اطروحته، ان «الالسنية الاحصائية المتواترة» هي القياس الافضل حتى الان، في التعرف الالي على المؤلف المجهول لنص عربي بأقل قدر مستطاع من الخطأ وهي افعل بكثير من طريقة «الكلمات – المياسم» البدائية المعتمدة حتى الان.

معجم ووسام ذهبي لرجا نصر

الدكتور رجا توفيق نصر، رئيس قسم الدراسات اللغوية في كلية بيروت الجامعية، نال الوسام الذهبي للمؤتمر العالمي للفنون والاعلام تقديرا لخدماته في التربية والتعليم والتأليف. وكان المؤتمر قد عقد في بودابست باشراف الجمعية العالمية للسيرة في كامبريدج – انكلترا.

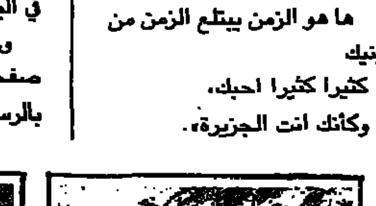
آخر اعمال الدكتور نصر معجم «المفيد» (انكليزي – عربي) الذي جاء ثمرة ٢٤ عاما من الجهد الذي شاركه فيه الاديب احمد شفيق الخطيب، ويضم المعجم ٢٢ الفا من الكلمات.. المداخل لمساعدة الطالب في المرحلتين المتوسطة والجامعية.

مونيك، شاعر جزيرة موريس

شاعر جزيرة موريس، ادوارد مونيك، اصدر مؤخرا مجموعة شعرية جديدة عنوانها «قفزة في قوس قزح» تابع فيها تعلقه الغريب بتلك الجزيرة الغريبة التي يرى كل الكون، وكل موجوداته، من خلالها، حيث الانسان، كما مونيك نفسه، خليط من الزنجي والابيض والهندي، خَلقا وخُلقا.. ذلك التعلق الذي اشار اليه ليوبولد سنغور عندما كتب مقدمة كتاب «المحروق جيدا بالشمس» الذي كان مونيك نال عليه جائزة «ابوليير» للاداب في العام ١٩٧٧م.

من اشعار مونيك:

«يا امرأة صيف الجزيرة
ها هو الزمن يبتلع الزمن من عينيك
كثيرا كثيرا احبك،
وكأنك انت الجزيرة».







■ ادوارد مونيك

اطفال لا يعرفون البكاء

صدر عن تهامة للنشر في سلسلة مطبوعات تهامة كتاب جديد بعنوان «أطفال لا يعرفون البكاء» للدكتور فايز عبداللطيف اورفلي والاستاذة نجاح ابراهيم طرابلسي..

والكتاب دراسة نفسية لمرحلة الطفولة تتناول سلوك البكاء عند الاطفال معتمدة على التجربة والمشاهدة متعرضة لطبيعة التكوين النفسي والتشريحي للطفل التي تؤثر في آلية هذا السلوك.

وجاء الكتاب في حوالي مائتي صفحة – الحجم المتوسط ومزودا بالرسوم والاشكال والجداول..

الشاعر آلان بوسكيه: «اجراس لنهاية قرن»

ازمة الانتماء هي المشكلة الاساسية لدى الشاعر الفرنسي «الان بوسكيه»، وهي، على اي حال، مشكلة حقيقية وليست رومانسية: فهو ولد في روسيا في زمن الحرب الاولى، هجرها قبل ان يتقن حتى لغتها. ترعرع بلجيكيا في بروكسل، لكن سرعان ما داهمته الحرب الثانية فاشترك فيها اجباريا. وفي نهايتها، انتهى الروسي – البلجيكي مواطنا امريكيا متنقلا بين الولايات المتحدة.

في نهاية المطاف، وكان قد اوغل في الاربعينيات، استقر في باريس حيث اكتسب الجنسية الفرنسية وحيث راح يضع ابداعاته، الشعرية والروائية، باللغة الفرنسية

لكن الهوية العللية، . ظلت تسكن اعماقه

. تجلى ذلك في جميع اعماله، ومؤخرا، في باريس، اصدر مجموعة شعرية جديدة جاءت تكريسا لمسار «التمزق العالمي» الذي يعيشه بوسكيه.

منذ العنوان تنبعث تلك الرائحة العالمية: «اجراس لنهاية قرن» ومجمل الصفحات تفوح بعبق حاد لكن اخاذ.

من تلك الصفحات، في وصف فاجعة هيروشيما:

فجأة،
قامت من النافذة
كرسالة سوداء
رماها ساع مجهول ورحل.
انها نهاية العالم، عالمي.
لم امت يومها.
لكنني ما زلت اصرخ: اني اموت.





■ الان بوسكيه

الثورة الجزائرية: السراب والحقيقة

صدر مؤخرا في باريس كتاب «جبهة التحرير الوطني» السراب والحقيقة من الجذور الى استلام السلطة ١٩٤٥ – ١٩٦٢» للكاتب الجزائري بالفرنسية محمد الحربي.

ومنذ الايام الاولى لصدوره، سجل الكتاب ارقاما ملحوظة في المبيعات، فالموضوع عزيز على قلوب الفرنسيين، وان من زاويتهم الخاصة، والى ذلك فللكتاب اهمية خاصة كون المؤلف واحدا من قدامى المحاربين في صفوف جبهة التحرير. وقد ضمن الكتاب، الذي جاء في ٤٠٠ صفحة، الكثير الكثير من المعلومات الوثائقية التاريخية الحساسة والتي تكشف لاول مرة.



■ الياس ابوشبكة

جمع تراث الياس ابوشبكة

بمناسبة صدور الجزء الاول من المجموعة الكاملة للشاعر الياس ابوشبكة، عن دار «رواد النهضة» عقد مدير الدار، وليد عبود، لقاء ثقافيا في منزل الشاعر الراحل في «زوق مكايل» في حضور زوجته اولغا ساروفيم ابوشبكة، اشار فيه الى ان اعمال ابوشبكة الشعرية والنثرية لم تجمع بعد في مجلد كامل رغم مرور ٣٧ عاما على وفاته وهو ما باشرته الدار المذكورة كما يلي:

- المجلد الاول (الذي صدر) يضم دواوين ابوشبكة الثمانية: القيثارة، المريض الصامت، افاعي الفردوس، الالحان، نداء القلب، الى الابد، غلواء،
- المجلد الثاني (سيصدر)، يضم اعماله النثرية المطبوعة
- المجلد الثالث: يضم الروايات والمسرحيات التي ترجمها ابوشبكة.
- المجلد الرابع: يضم الترجمات غير الفنية لابوشبكة.
- المجلد الخامس والاخير: يضم جميع قصائد ابوشبكة ومقالاته المنشورة في الصحف والمجلات اللبنانية والمصرية والعراقية.

فرنسواز ساغان: حرب تعبة

«حرب تعبة»، هو عنوان احدث مؤلفات الروائية الفرنسية الشهيرة فرنسواز ساغان. اصدرتها مؤخرا واستحقت عليها جائزة «امير موناكو للاداب» للعام ١٩٨٥م.

هنا تستمر ساغان في نمطها المتجدد دائما: مرهفة اكثر، مركبة/ بسيطة في آن معا اكثر، ومتفوقة على نفسها اكثر.

أدونيس.. والحداثة في الثقافة العربية

ان يسائل الفكر العربي الحداثة هو أن يسائل نفسه

في احدى المحاضرات التي القاها ادونيس في «الكوليج دوفرانس» واخذت عنوانا لها «الشعرية العربية» «يعالج مسألة» «الشعرية والحداثة» منطلقا من قناعة معينة وهي ان مسألة الحداثة الشعرية في المجتمع العربي تتجاوز حدود الشعر بحصر المعنى . وتشير الى ازمة ثقافية عامة هي . بمعنى ما ازمة هوية .

وترتبط كذلك بصراع المجتمع العربي مع القوى الخارجية .. مع ملاحظته ان العودة الى القديم كانت تشتد طردا مع تزايد الصراع الداخلي او شدة الخطر الخارجي .

وكان ان الشاعر اثار ايضا قضية الحداثة في الثقافة العربية . وهو ماتعرض له «ادب وثقافة» فيما يلي :

غابت عنا المبادىء العقلية وتبنينا الحداثة التلفيقية الزائفة

الاختلاف عما سبق ليس حداثة والا نفى الابداع الشعري بعضه بعضا

يرى ادونيس ان الحداثة في الثقافة العربية هي مسألة الفكر العربي في حواره مع نفسه ومع تاريخية المعرفة في التراث العربي . ولهذا يقتضي النظر فيها . النظر اولا في مبنى الحياة العربية ، وبنية الفكر العربي . فان يسائل الفكر العربي الحداثة هو ان يسائل نفسه قبل اي شيء ، فلا يصح ان تبحث الحداثة العربية من منظور غربي وضمن معطيات الحداثة الغربية . وانما يجب ان تبحث في افق الفكر العربي اصولا وتاريخا وضمن معطياته الخاصة ، وبادواته المعرفية . وفي اطار القضايا التي اثارتها او نتجت عنها .

الخلل في الانسان

الخلل . في جميع الحالات ، ليس في النص ، وانماهو في الانسان الذي لا يفهمه او في الانحراف عنه . فهذا النص يتضمن الحقيقة والمعرفة ، ومن ثم فلابد من ان تكون الحقيقة واحدة . هي حقيقته ، والمعرفة واحدة هي حقيقته ، والمعرفة واحدة هي معرفته .

طبيعي ايضا ان يكون الانحطاط كامنا في البعد عن هذا النص ، او عدم الاخذ به ، او الانحراف عن النهج الذي يرسمه ، وان تكون النهضة عودة اليه وتمسكا به .

واذا كانت الحداثة بمظهرها التقنوي ـ الآلي تحيل حياتنا اليوم . الى صحراء من الاستيراد والاستهلاك ، فتنخر الانسان العربي من داخل . وتصرفه عن التفكير في طاقاته الابداعية الخاصة . فانها . بمظهرها الكتابي . الشعري على الاخص . تولد مفهومات سطحية وساذجة لا ترى الحداثة الا نوعا من التركيب والتشكيل اللفظيين . او مرآة تعكس مشهد الحياة اليومية او التقاطا لهذا الزبد المتطاير من تموج الزمن .

وفي اعتقاد ادونيس فان حداثتنا السائدة هي . في الحالين ، استيهام ، وهنا يقصر كلامه على الظاهرة الشعرية .. فيوجز اوهام حداثتها في النقاط التالية :

الوهم الاول هو الزمنية . فهناك اتجاه يرى ان الحداثة هي الارتباط المباشر ، اليقظ باللحظة الراهنة . هكذا يرى ان التقاط حركة التقلب في هذه اللحظة دليل على حداثة الملتقط .

واضح ان اصحاب هذا الاتجاه ينظرون الى الزمن على انه نوع من القفز المتواصل التراتبي ، بحيث ان ماحدث الآن . متقدم بالضرورة على ماحدث امس ، وان مايحدث غدا متقدم عليهما معا . وخطأ هذا الاتجاه هو في انه يحول الشعر الى زي . عدا عن انه يغفل امرا جوهريا هو ان الشعر الاكثر حداثة صدر ويصدر عن عمق زمني يتجاوز اللحظة الراهنة ويستبقها ، فلا يكتسب الشعر حداثته من مجرد راهنيته ، وانما هي خصيصة تكمن في بنية ذاتها .

تضاد النص بالنص

الوهم الثاني هو الاختلاف عن القديم.. واصحاب هذا القول يرون ان مجرد الاختلاف عما سبق دليل على الحداثة.. وهذه نظرة آلية تحيل الابداع الى لعبة من التضاد شأن القول بالزمنية.. هذه تضاد الزمن «القديم» بالزمن «الجديد» وهذه تضاد النص بالنص . هكذا يصبح الابداع الشعري تموجا سطحيا ينفي بعضه بعضا ، هذا عدا ان النظرة البسيطة الى نصوص ابي نواس مثلا او الشنفرى ترينا انهما اكثر حداثة من نصوص كثيرة «لشعراء» كثيرين يعيشون بيننا .

الوهم الثالث هو المماثلة ، ففي رأي بعضهم ان الغرب مصدر الحداثة ، وتبعا لهذا الرأي ، لا حداثة خارج الشعر الغربي ومعاييره ، اي لا حداثة الا في التماثل معه . ومن هنا ينشأ وهم معياري تصبح فيه مقاييس الحداثة في الغرب ، المنبثقة عن لغة وتجربة معينتين ، مقاييس للغة وتجربة من طبيعة مغايرة.. وذلك هو الاستلاب الذاتي واللغوي والشعري ذلك هو الضياع الكامل .

والوهم الرابع هو وهم التشكيل النثري . ويرى اصحابه ان مجرد الكتابة بالنثر من حيث انها تختلف مع الكتابة الوزنية القديمة ، وتأتلف وتتماثل مع الكتابة النثرية في الغرب ، دخول في الحداثة .

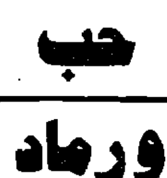
ويبالغ بعضهم فيرى ان مجرد الكتابة بالوزن تقليد وقدم . ومجرد الكتابة بالنثر تجديد وحداثة . وهذا القول هو الوجه المقابل للقول التقليدي ان الوزن . وحده ، الشعر والنثر ، ايا كان ، نقيض للشعر .

ان هؤلاء لا يؤكدون على جسد الشعر وانما يؤكدون على لباسه الخارجي : لايعنون بمادة الشعر ، بل بشكله الوزني او النثري . غير ان الشعر لا يحدد بالوزن ، وهو كذلك لا يحدد بالنثر . ان استخدام الشكل الوزني ، كمثل استخدام الشكل النثري لا يحقق بحد ذاته الشعرية ولا الشعر . ونعرف كتابة بالوزن لا شعر فيها ، كذلك نعرف اليوم كتابة بالنثر لا شعر فيها .

الوهم الخامس هو الاستحداث المضموني ، ويزعم اصحابه ان كل نص شعري يتناول انجازات العصر وقضاياه هو ، بالضرورة ، نص حديث ، وهذا زعم متهافت ، فقد يتناول الشاعر هذه الانجازات والقضايا من حيث انه ادركها عقليا ، ولكنه يقاربها من الناحية الفنية ـ التعبيرية ، بشكل تقليدي : يفشل في ان يتمثل شعريا ماادركه عقليا .. وهذا مما يبرز واضحا في الشعر العربي المعاصر . منذ شوقي وحافظ ، مرورا بالرصافي والزهاوي حتى وقتنا الحاضر ـ كما يفعل الشعراء الذين يكتبون افكارهم الايديولوجية «الحديثة» .

المماثلة مع الغرب تنشىء وهما معياريا وهذا هو.. الضياع الكامل

القائلون بالوزن فقط لا يؤكدون على جسد الشعر بل على اللباس الخارجي



حب ورماد

شعر : صالح العثيمين

[illegible] زوابعي ورياحي ... واتركيني مع الخريف انادي
اكلت لونها الزهور وغابت ... اعين كلهن كوم رماد
لا تثيري وانت قبس من الامس ... حديث الهوى ودمع الحداد!
وبعي هذه الهنيهات تمضي ... كل ما قلته الحديث المعاد
فجميع الانواء في استراحت ... وعويل الاعصار فيك ينادي
هاجرت عن ملاعب الامس دنيا ... كنت فيها الربا وكنت الشادي
واتركيني انا هجرت طريقا ... ضل فيها المنى وجف مدادي
لا اريد الحياة خلواً من الحب ... ولا صيحتي تضيع بوادي!
واصفري شعرك النثر فنفسي ... لا تطيق الهوى ذليل الفؤاد!
تلقي لنفسي حدائقك البكر ... وصبوتي محبتي ووادي
وانحني عن مرابع منك ضاعت ... وبها الطير ضائع الانشاد

* * *

كيف يا حلوتي؟ اتيت وقلبي ... غارق لا يجيب صوت المنادي
لفت سادية المواسم في الحب ... وحبيبي اريده غير سادي!
حلولي واتركي مسافات دربي ... انني قد وهبته لبلادي
وهوى في فصول عينيك لون ... «نرجسي» وموجة من سهاد
كلما اذكر القريب من الامس ... ادكاري يتيه بين وهادي
انت جئت «لتبعثي» حنيننا ... ازماتي سرقن كل جيادي
كنت بالامس لا ارى فامنحيني ... بعض ما ـ قد ـ اريده من رشادي
غامري مرة اخرى فانني ... رغم ما تفعلين صعب القياد

رؤى وآفاق



بقلم : د. عبدالعزيز الفيصل

أزمة نقد من نوع جديد

الحياة الاجتماعية الحديثة لها مظاهر تميزها عن الحياة الاجتماعية القديمة منها الصحف التي اصبحت في متناول الجميع ، فهي متوفرة في الحانوت الصغير وفي السوق الكبير ، وفي محطة التزود بالوقود فمادتها تصل الى الكبير والصغير في المدينة والقرية ، وفي الجو والارض ومثل الصحف المجلات والكتب المعدة للقراءة السريعة ، فهي موجودة في الاماكن التي يرتادها الناس جميعا على اختلاف اعمارهم ومشاربهم . ووجود الصحف والمجلات والكتب استدعى التوسع في المطابع ، بحيث اصبحت المطبعة ضرورة لابد منها للحياة الاجتماعية الحديثة ، فهي آلة تحتاج الى عمل ، فعملها يدر الربح وتوقفها يعني الخسارة ، وقد يكون صاحب المطبعة ذا رأي في النشر لايرغب في طباعة الغث . ولكن عندما تلاحقه الخسارة بتوقف آلته فقد يغض الطرف عما تطبعه رغبة في الربح وابتعادا عما يلحق به من ضرر توقف مطابعه . ثم ان من مظاهر الحياة الاجتماعية الحديثة الاثارة التي تتسابق اليها الصحف والاذاعات للفت الانتباه والسبق الى الاخبار الطريفة من اخبار اختراعات ، او نهج جديد في الكتابة ، او نمط غير معروف من قبل في الشعر ، فالجديد ينشط الذهن والقديم معروف معهود وقد يترتب على الاثارة بيع كميات كبيرة من صحيفة ما او مجلة ، فهي مطلب للربح قبل ان تكون مطلبا لشغل الاذهان ، والالتفات الى المجهول . وقد يترتب على تلك الاثارة ضرر بالمجتمع قد يظهر عاجلا في حينه وقد يتأخر قرنا من الزمان اذا كان ذلك يتناول اللغة التي يتحدث بها ذلك المجتمع ، او انظمته السائدة في شعره ونثره ومايعتورهما من مجازات وكنايات وبناء وموسيقى ، ان هدم الجدار يتم في ساعات ولكن هدم اللغة لايتم الا في قرن او اقل او اكثر .

ومما يميز الحياة الادبية الحديثة طغيان الحديث المخترع على القديم المألوف ، فالالوان الادبية الجديدة مما يسمى بالشعر الحر او المنثور ، والمقالة المشتملة على الكلمات المبددة هنا وهناك ، والقصة المحتوية على العبارات المفصولة بنقط ، وقد توجد الفراغات بدون سبب ، وغير هذه من الالوان هي السائدة في اكثر صحفنا العربية في البلاد العربية من شرقها الى غربها وذلك واقع فرض نفسه على الصحف فلاخيار لها ، فاما ان تسير في ركب الجديد المثير فيكون الربح والاستمرار او تختار القديم المحافظ فتخسر الكسب والمال ، انه واقع مرّ فرض نفسه والجأ المشرفين على الصحف ومالكيها الى السير في ركاب الجديد مهما انحرف عن طريق الصواب .

وتلك الالوان الادبية الجديدة فرضت نفسها على المحافل الادبية والتجمعات الادبية العربية حتى اتيح لادباء العرب الاجتماع واللقاء .. ففي اللقاء الادبي في بغداد سنة ١٤٠٤ هـ علا نجم الجديد ووجد الشبان المشاركون في ذلك اللقاء حماسا من الحضور لكل مايلقون وقبولا لنهجهم الذي ساروا فيه وقد اشادت بهم الصحف والمجلات واعتبرتهم الفئة التي لديها القدرة على النهوض بالادب العربي الحديث ، وتكررت الاشادة بالجديد في تجمع جرش في الاردن في هذا العام ، فحفز ذلك ادباء الشباب على السير في ذلك الطريق الذي ساروا فيه ، فمادامت التجمعات الادبية تشيد باعمالهم فهم يسيرون في طريق التجديد في الشعر العربي وفي الالوان الاخرى في نظرهم ، وهم معذورون في ذلك فكل انسان يرغب في الاشادة به وباعماله . واذا كان هذا اللون الادبي مما يسمى بالشعر الحر قد ثبت نفسه في الصحف والمجلات فلاشك ان الراغبين في دراسته ونقده يجدون مجالا جديدا لأن الصحف والمجلات ترحب بتلك الدراسات المبنية على الجديد . وقد وجدت دراساتهم ونقدهم طريقها الى الراغبين في ذلك بسهولة ويسر ، واذا كان الدارس لايعنيه تلمس العلل وتوجيه مراد الشاعر الوجهة المناسبة فان دراسة المقالة ذات الكلمات المتناثرة ، والقصة ذات الجمل المفصولة بفراغ بدون سبب لاتمتنع على الراغب في نشر اعماله مادام ذلك العمل سيلقى قبولا وناشرا يرحب به ، فالدارسون والنقاد يتلمسون الحلول ويخترعون التوجيهات ، ويفسرون تلك الاعمال حسب فهمهم او ظنهم ، وقد يروق ذلك التفسير صاحب العمل الادبي فيوافق عليه لان بعضهم قد لايفهم ماقاله بسبب تقليده لعمل ادبي اخر ، او لاسباب اخرى تحيط بمنشأ العمل الادبي . واذا كانت تلك الالوان الادبية قد طغت على ساحتنا الادبية ، ومجتمعنا يعايشها في صحفه اليومية ومجلاته الاسبوعية والشهرية فان الالتفات اليها ضرورة ، واقول ضرورة لان استاذ الادب في الجامعة سيواجه واقعا من قبل طلابه ، وذلك الواقع لايمكن تجنبه بسهولة فهو جزء من الحياة الادبية التي تواجه الطالب في يومه وليلته . اذن كيف يفسر استاذ الادب تلك الالوان الجديدة لطلبته ، وما المعايير التي يعتمد عليها في تفسير تلك الاعمال ، ثم ان تلك المعايير ان وجدت تتغير باستمرار حسب امزجة الدارسين لتلك الالوان الادبية واذا رغب الاستاذ في رفض تلك الاعمال واستطاع ان يقنع نفسه ثم طلابه بعدم قبولها فهل يحسن بالطالب ان يحصل على شهادة من كلية اللغة العربية او كلية الآداب في جامعاتنا وهولا يعرف شيئا عما ينشر في الصحف والمجلات ومتحويه الكتب الحديثة المتناولة تلك الالوان الادبية ؟ انها ازمة تواجه استاذ الادب والنقد في الجامعة قبل غيره . واذا كان وضع جانب من الحياة الأدبية التي نعايشها على ماذكرت فما الحل ؟ وللجواب على ذلك نقول ان الحل ليس في متناول القلم ، وانما هو متروك للأدباء اولا ثم لسير الحياة الادبية واتجاهاتها ، فالحل الذي يفرض نفسه هو المحطة التي ترسو فيها الاتجاهات الحديثة في نهاية امرها ، ولكن لابأس من المشاركة في حل هذه القضية ، ومشاركتي في الحل تكمن في احساس الكليات الجامعية بالقضية ، فارى ان تعقد ندوة في آخر كل عام دراسي تحت رعاية كلية اللغة العربية او كلية الآداب ، تدرس فيها المظاهر الادبية السائدة في المجتمع الادبي في ذلك العام ، ويدعى لتلك الندوة جميع المهتمين بالالوان الادبية على اختلافها ويدون مايدور في تلك الندوة ويحفظ وفي بداية العام الدراسي التالي تكون نتائج الندوة امام اجتماع قسم الادب او قسم اللغة العربية في اول اجتماع يعقده فيقرر ما يأخذ ومايترك مما توصلت اليه تلك الندوة بحيث يكون المختار ضمن منهج الادب في ذلك العام الدراسي الجديد .

إذا قالت حذام

الصحافة والأندية الأدبية

في برنامج «النادي الأدبي» الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني من جدة تحدث الدكتور هاشم عبده هاشم عن واقع الصفحات الأدبية وقال اننا لانستطيع ان نحمل الصفحات الأدبية اكثر من طاقتها فهي انما تعكس الواقع الثقافي والأدبي في بلادنا بكافة مظاهره جودة أو ضعفا .. أما الاندية الأدبية فأكد الدكتور هاشم أنها لم تقم بالدور المفترض فيها ان تلعبه على الساحة الثقافية والفكرية في بلادنا وأن معظم انتاجها ليس بالصورة المرجوة .

■ علي الدميني ■

○ الحارثي وخفا حنين

عاد الى مكتبة الزميلة اليمامة المشرف العام عليها الدكتور فهد العرابي الحارثي بعد قضاء اجازة الصيف في فرنسا واسبانيا.. وقد توافد العديد من الأدباء والصحفيين على مكتب الدكتور الحارثي للتهنئة بسلامة الوصول واستلام هداياهم التي وعدهم بها قبل السفر الا انه اعتذر لهم بضياع أمتعته التي تحوي الهدايا وقال انه في حال عدم العثور عليها فانه سيعوضهم عنها خيرا في العام القادم .

يبدو ان الكثيرين لم يصدقوا هذا الاعتذار اللطيف وخرجوا ولسان حالهم يؤكد انهم لم يظفروا حتى ولا بخفي حنين من الهدايا الموعودة .

□ د. فهد العرابي الحارثي □

معركة ادبية بين العمير والعلي

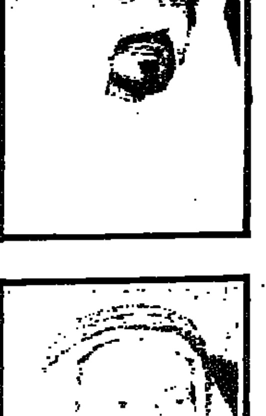
التعقيب الذي كتبه الاستاذ علي العمير على الشاعر محمد العلي عبر جريدة عكاظ يتوقع المتابعون للحركة الابداعية والشعرية ان يكون نواة لمعركة ادبية حامية بين انصار الحداثة وانصار الشعر العمودي .. العمير كان له عدة آراء جريئة حول محاضرة العلي كان ابرزها قوله ان محاضرة العلي عن الشعر سقوط مريع في بؤرة الغموض ... وان استدلال العلي بثقافة امرأة مغمورة هوان فكري ...

■ علي العمير ■

■ محمد العلي ■

ديوان جديد للدميني

الشاعر علي الدميني استجاب لدعوة جمعية الثقافة والفنون للمشاركة في مهرجان ابن زيدون الشعري الذي ينظمه المعهد العربي الاسباني بالتعاون مع سفارة المملكة ... الدميني بدأ في جمع قصائده لجمعها في ديوان يتم تقديمه للجنة المسابقة .



■ خالد اليوسف ■

الصالح يطلب و«المارد» يستجيب

الاستاذ عثمان الصالح بعث مؤخرا برسالة عتاب وعشم «للمارد» ـ وهي منشورة شهرية تصدرها المؤسسة العامة للسكك الحديدية ـ تساءل خلالها عن عدم وجود صفحات للأدب الفصيح بالرغم من تخصيص صفحات للرياضة والأدب الشعبي ... الزملاء في «المارد» نفذوا رغبة الصالح فور وصول الرسالة واصبح للمارد صفحة ادبية ...



■ عثمان الصالح ■

قصص اليوسف في مهرجان الامارات

الزميل خالد اليوسف المحرر الأدبي بالشقيقة المسائية والقاص المعروف تلقى دعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمشاركة في المهرجان الثقافي المزمع اقامته في دولة الامارات الشقيقة ... خالد سيمثل القصة السعودية في المهرجان .. وتجدر الاشارة الى ان عددا من الأدباء تلقوا دعوات مماثلة لحضور المهرجان .

● الطائف / يعلن عبدالباسط حسنين خليفه مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٤٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر

● الطائف / تعلن الاميرة العنود بنت سعود الكبير عن فقد لوحة سيارة جمس ٨٣ رقم ١٣٣١٠٦٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● الطائف / يعلن جمال فهمي علي عبدالحليم المصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٢٢٩ وبتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من جوازات الطائف ورخصة قيادة خصوصى سعودية رقم ٦١٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من ادارة مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى امارة منطقة الطائف مركز امارة الهدا وله الشكر

● المدينة المنورة/ يعلن عليم الدين معتصم علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧١٦٨/ش ١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٧هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة وله الشكر

● المدينة المنورة/ تعلن شركة العوف للخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة عليها مضخة رقم ٥٢٦٣٤٢٣ صادرة من مرور جدة باسم شركة بخيت للمعدات يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر

● عنيزة يعلن فهد عبدالله السدرانى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور القصيم وله الشكر

● تمير/ يعلن كوفيند ريدى فينوكوبال هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٦٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ صادرة من الرياض وكذلك فقد رخصة اقامة رقم ٣٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب قسم شرطة او مؤسسة الاصقه بتمير

● الزلفى/ يعلن علي بن محمد بن صالح الحمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٢ باسم عبدالعزيز بن محمد بن صالح الحمد رقم ١٠٥٨٤١٢ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفى وله الشكر

● الزلفى/ يعلن خان محمد افتر باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٢١٨ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ صادرة من جوازات الزلفى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفى وله الشكر

● الزلفي الحفر/ تعلن مؤسسة العلوب للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٤١٩١١٧ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

● يعلن مفلح محمد عبدالعزيز المعجب عن فقدان استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسى ١٤٠٣-١٤٠٤هـ من معهد الافلاج العلمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد الافلاج العلمي او جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وله الشكر

● الدوادمى/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمى المواطن مقبل بن مشعل هديب العضيله المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٤١ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١هـ سجل الدوادمى قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

(طلب وظائف)

مكتب إستشارات هندسية

بحاجة للمهن التالية للعمل بمدينة جدة:

• مترجم (عربي. إنجليزي) • طابع آلة عربي

يشترط وجود إقامة قابلة للتحويل. فمن يجد في نفسه الكفاءة يتصل بالسيد/ مصطفى. هاتف: ٤٠٢٤٤٦١٣ الرياض

خروج نهائي

تعلن مؤسسة الإقتصاد عن قيامها بصدد تسفير مكفولها / جامس بروس توبيل بريطاني الجنسية والذي يعمل بفرعنا بجدة. فعلى كل من له أي متعلقات به التقدم خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئوله عما يظهر بعد ذلك. ت ٤٦٣٢٢٣١

اعلان

ترغب وزارة العدل في استئجار مبنى بمدينة الرياض ليكون مقرا للمستعجلة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:

١) ان يحتوي على ما بين خمسين الى خمس وخمسين غرفة تقريبا على ان لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٤م.
٢) ان تكون بعض الغرف فسيحة لتكون مكاتبا للقضاة.
٣) ان يكون تتوفر به كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ودورات المياه.
٤) ان يكون على شوارع فسيحة لوقوف سيارات المراجعين.
٥) ان يكون به مواقف مظللة للسيارات.
٦) يفضل ان يكون قريبا من الدوائر الحكومية ذات العلاقة.
٧) ان تتوفر فيه التهوية الكافية والاضاءة.
٨) ان يكون المبنى مسلحا على الطراز الحديث.
٩) ان تكون كوابل الكهرباء الواصلة للعدادات تتحمل تشغيل جميع المكيفات وغيرها.
١٠) ان يكون جاهزا للاستعمال فورا.
١١) ان يكون لديه صك ملكية.

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه يتقدم للوزارة خلال فترة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ الاعلان.
والله الموفق.

تنظم

جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض

بالتعاون مع المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب الآلي "الرائد"

دورات تدريبية على الحاسب الآلي

على أن تبدأ الدورة الأولى ١٥ محرم إلى ٧ صفر ١٤٠٦ هـ

برنامج الدورة الأولى:
• تشغيل الحاسب • إدخال وإخراج معلومات ومعالجة كلمات
الدراسة باللغة العربية

ملاحظة: يقفل باب التسجيل قبل بدء الدورة بأسبوع والعدد محدود.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالجمعية ت ٤٦٥٠٠٢٩
مع تحيات اللجنة الثقافية بالجمعية ؟

BBS
Barber Blue Sea

يسر خطوط باربر بلوسي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
باربر تكساس	٣٥٧٧	٨٥/٩/١٢	أمريكا
باربر برسيوز	٣٥٧٥	٨٥/١٠/٢	"
باربر هيكتور	٣٥٧٧	٨٥/١٠/٢١	"
باربر توبا	٣٥٧٩	٨٥/١١/١١	"

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات المصرفية.
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء: خطوط باربر
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الدمام: ت ٨٣٣٩٩٧٥ تلكس ٦٠١٤٤٧-٦٠١٠١٢/ إس جي - ص ب ٢٩٣
جدة: ت ٦٥١٩١٣٦/٦٥١٩١٣٢/٦٥١٩٣٠٨ تلكس ٦٠١٨١٨ إس جي
الرياض: ت ٤٧٧٣٩٤٥/٤٧٧٤٣٧٦ - تلكس ٢٠٠٦٩٦ إس جي



الشركة العربية للبتروكيماويات
بتروكيميا

المملوكة بالكامل للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية

للسعوديين فقط

اسم الوظيفة	المؤهلات والشروط
مهندسون ميكانيكيون	الشهادة الجامعيه ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
مهندسون كيميائيون	الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
مهندسون كهربائيون	الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
مهندسو اليكترونيات	الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
مهندسو حاسب آلي (كمبيوتر)	الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
كاتب حسابات	الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل
محاسبو تكاليف	الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل
موظف مشتريات	الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل

المميزات: -
١ - راتب مرض يحدد بعد المقابلة الشخصية ٢ - تأمين السكن أو بدل سكن
٣ - بدل مواصلات ٤ - بدل تعيين
٥ - صرف تذاكر سفر أثناء الإجازة السنوية إلى مقر أقامة الموظف داخل المملكة له ولمن يعولهم شرعا بحد أقصى أربعة تذاكر درجة سياحية ٦ - فرصة الإشتراك بنظام الإدخار
٧ - برنامج تملك البيوت ٨ - تأمين العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعا

فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة أعلاه ولديه رغبة في الإلتحاق إعداد طلبه مصحوب بصورة من الشهادات والمستندات اللازمه مرفقا عنوانه البريدى ورقم الهاتف الذى يمكن الإتصال به وارساله إلى..
مشرف شئون التوظيف ص.ب ١٠٠٠٢ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

ملاحظة: -
لا تقبل الطلبات بعد تاريخ ١٤٠٦/١/١٦هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠م

صرح الصناعة الوطنية سابك
الشركة السعودية للصناعات الأساسية





(بتروماين للتسويق)

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهران عن رغبتها في طرح المناقصة التالية: -
رقم المناقصة: ٨٥/١١
إسم المناقصة: مشروع إنشاء المرافق الاضافية لمركز بترومين للتدريب بالدمام (إنشاء غرفة بوابة مع مطعم وجبات خفيفة، سور حديدي مع بوابات حديدية تشجير وسفلتة، إنارة مع بعض الأعمال الكهربائية والميكانيكية والمدنية الأخرى وتوفير المواد اللازمة لذلك).

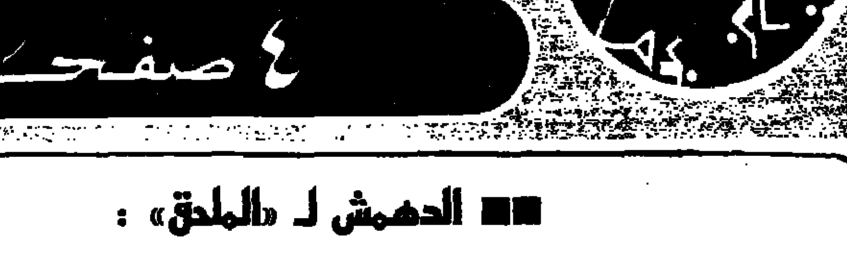
وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة تقديم المستندات التالية قبل نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١م:
١/ صورة السجل التجاري ٢/ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣/ شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤/ شهادة التصنيف من وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال والإسكان
٥/ شهادة تثبت الخبرة في مشاريع مماثلة ٦/ رسم كروكي يوضح موقع مكتبكم الرئيسي

وسوف يتم بيع مستندات المناقصة المذكورة اعلاه على المقاولين المقبولين يومي السبت والأحد ١٤ و١٥ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ و٢٩ سبتمبر ١٩٨٥م.
● قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال.
● مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران.
علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء ١٤٠٦/٢/٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٦م وان مكان تقديم العروض هو قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران ... والله الموفق

ملحق الجزيرة الرياضي



٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس



■■ الدهمش لـ «الملحق» :

السليماني ينضم لمنتخب الشباب الثلاثاء القادم

منتخبنا استطاع تجاوز الوضع السابق بعد دراسة مكثفة

صرح لـ (الملحق) مدير منتخب المملكة الاول فهد الدهمش بأن الجهاز الفني للمنتخب قد وافق على اعادة خدمات حارس المرمى سمير السليماني لمنتخب الشباب المشارك في كأس فلسطين.

واوضح الدهمش بأن السليماني سوف يغادر مع المنتخب الاول الى الكاميرون ويشارك مع مجموعة اللاعبين في مباراة ياوندي يوم الاحد وبعد العودة للرياض سوف يغادر يوم الثلاثاء القادم الى الجزائر حيث يستطيع المشاركة في المباراة الثانية امام منتخب تونس فيما لن يتمكن من المشاركة في المباراة الاولى التي تجري يوم الثلاثاء امام منتخب اليمن.

وقد اعرب الدهمش عن ارتياحه للمستوى الفني الذي قدمه منتخبنا في مباراتيه الوديتين امام منتخب العراق الشقيق.. وقال انه بغض النظر عن الفوز فان الاهم ان منتخبنا كان قادرا على استثمار مهارات اللاعبين واللعب بخطط استطاع اللاعبون اتقانها سواء في الدفاع او الهجوم واكد بأن منتخب المملكة قادر على فرض تفوقه ومستواه في مختلف المناسبات ولكن متى ما واجه ظروفا عسيرة وقاهرة فان هذا يبقى عائقا وهذا يحدث لاي منتخب..ولكن ما يسرنا هو ان المستوى الفني كان عاليا مما يعكس ارتياحا للبطولات القادمة والتي تدخل مباراتا الكاميرون في اطارها.



□ السليماني □

□ الدهمش □

وذكر الدهمش بأن الجهاز الفني والاداري قد عمل ما في وسعه من اجل لخراج اللاعبين من دوامة الخسارة في البطولة العربية وقد تطلب هذا فهم ودراسة نفسية كل لاعب على حدة مما مكننا ولله الحمد من تجاوز ذلك وبالطبع فان اللاعبين مطالبون بعطاء اكثر واتقن خاصة وان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واشرافه المستمر تدعونا جميعا لان نعمل على تواصل مسيرة الكرة السعودية والتي شهدت انتصارات مجيدة لا بد وان نحافظ عليها بالمظهر الحسن والفوز المتواصل.

وحول مسيرة المنتخب السعودي الى الكاميرون قال الدهمش الذي كان سعيدا جدا بالمستوى الفني للمنتخب السعودي اننا سنغادر مدينة جدة على طائرة خاصة صباح غد الجمعة حيث سنصل الى مدينة دوالا في الساعة الرابعة والتي فيها المطار الدولي ثم نغادرها الى ياوندي العاصمة حيث تقام المباراة حيث تصل في الساعة السابعة بتوقيت ياوندي. وسيكون موعد مباراتنا امام الكاميرون في البطولة الافرواسيوية في الساعة السادسة بتوقيت المملكة من عصر الاحد الرابعة بتوقيت ياوندي.

ومن المقرر ان يرافق المنتخب وفد من تلفزيون المملكة قوامه اربعة مصورين حتى يتمكنوا من تجاوز كافة العقبات التي قد تحدث هناك كما ان النقل المباشر للمباراة شبه مضمون على ضوء الاتصالات الجارية.. وسيقوم بالتعليق محمد رمضان.

جلالة الملك يشكر فيصل بن فهد على جهود الرئاسة في موسم الحج

■ فيصل بن فهد ■

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الجهود التي بذلتها الرئاسة في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وكافة الحجاج من مقيمين ومواطنين.

جاء ذلك في برقية جوابية من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي كان قد رفعها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى جلالته بمناسبة انتهاء موسم الحج.

ونوه جلالته في برقيته بالتسهيلات التي قدمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والحرص على راحة الحجاج لتمكينهم من اداء مناسكهم بيسر وسهولة.

وتوجه الى الله تعالى ان يمد المملكة بعونه حتى تواصل العمل على كل مافيه خير الحجاج وتيسير حجهم حتى يتفرغوا لاداء مناسكهم بكل امن وطمأنينه.

اليوم منتخبنا للشباب الى الجزائر عن طريق روما

الشامي يؤكد اهمية البطولة والمشاركة فيها

□ منتخب الكرة للشباب □

□ ابراهيم الشامي □

يغادر في الساعة الواحدة من بعد منتصف الليلة بعثة منتخب المملكة للشباب الى الجزائر للمشاركة في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم ويرأس البعثة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية.

وقد صرح الاستاذ الشامي «للجزيرة» باننا نعتز بالمشاركة في هذه الدوره خاصة وان المملكة تعمل على انجاح النشاطات العربية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لذلك تحرص على المشاركة في كل البطولات العربية وتأمل ان تنجح هذه البطولة وان تؤدي الغرض المطلوب وهو تجمع الشباب العربي وان يشارك شبابنا بنفس الروح والطموح وان يعودوا وقد حققوا مركز يتناسب وسمعة المملكة الرياضية وتحقيق البطولة..

وتضم البعثة جهازا فنيا برئاسة اوزفالدو ويساعده محمد الخراشي ومدرب اللياقة الفارو ومصطفى الزين مترجما..

كما يدير المنتخب راشد الجمعان ويساعده ابراهيم البصيلي اضافة الى عشرين لاعبا ويلعب المنتخب السعودي في مدينة سيدي بلعباس وذلك يوم الثلاثاء القادم مع اليمن الديمقراطية ثم امام تونس السبت الاسبوع القادم..

وسيغادر اولا الى روما ثم منها الى الجزائر على الخطوط الايطالية.

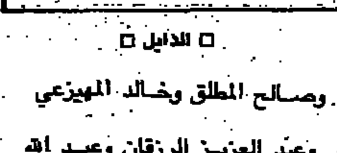


اسماء العشرين لاعبا

الذين سيمثلون منتخب الشباب

تنسيق الاحيمر والصقري وعادل والاحمري





□ الدايل □

□ المطلق □

قرر الجهاز الفني لمنتخب المملكة للشباب لكرة القدم تنسيق ثلاثة من اللاعبين بعد ان تم اختيار العشرين لاعبا الذين سوف يمثلون المنتخب في بطولة كأس فلسطين وهؤلاء هم عادل سلمان وعبد الله الاحيمر ووليد الصقري.. في حين تم منذ أيام قبول اعتذار رياض الاحمري لاصابته وسعدون حمود لمرضه وسامي عايد لظروفه العائلية.

وذكرت مصادر مطلعة لـ (الجزيرة) ان اللاعبين العشرين هم: خالد الدايل ووليد الباز وعبد الرحمن الرومي ومنصور حسين وزكي الصالح وياسر ابو داود وعصام سفيان وفهد العشيوي وحمد الدغيم وصالح المطلق وخالد المهيزعي وعبد العزيز الرزقان وعبد الله الزاكي وهذال الدوسري وسعد مبارك وفهد الحمدان وخالد منسى ويوشل البوشل وناصر الفهد سمير السليماني الذي اختير بدل خالد الدوسري.

غداً اجتماع لتعديل المجموعات

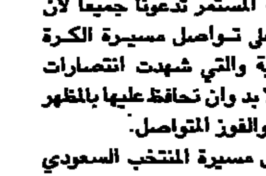
اليمن تعتذر رسميا عن المشاركة في كأس فلسطين

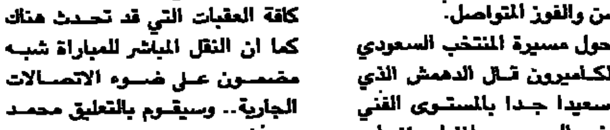
كتب: احمد الرشيد

اعتذرت اليمن العربية رسميا عن المشاركة ببطولة كأس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم التي ستقام بالجزائر خلال الفترة من ١٥ سبتمبر الحالي وحتى الاول من اكتوبر المقبل تحدث بذلك للصفحة الحاج صقال بن علي رئيس اللجنة المنظمة بالبطولة وكانت اليمن ضمن المجموعة الاولى التي تضم الجزائر، والامارات وموريتانيا ومعلوم ان ليبيا والاردن سبق وان اعلنتا اعتذارهما عن المشاركة بالبطولة وسوف تعقد اللجنة المنظمة يوم غد الجمعة اجتماعا لتعديل المجموعات خاصة المجموعة الثانية التي تضم فلسطين والمغرب وسوريا ولبنان حيث ستجرى قرعة بين فرق هذه المجموعة باستثناء فلسطين لينتقل على ضوئها احد الفرق الثلاثة الى المجموعة الرابعة ليشكل فريقا ثالثا الى جانب العراق وقطر لتشكل اربع مجموعات وبواقع ثلاثة فرق لكل مجموعة من جانب اخر تقرر ان يفتتح البطولة السيد محمد الشريف مساعديه احد كبار المسؤولين الجزائرين وذلك نيابة عن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

ممدوح بن سعود : الاستقالة مجرد فكرة

اكد سمو الامير ممدوح بن سعود مدير الكرة في نادي النصر انه لم يقدم استقالته رسميا حيث كانت مجرد فكره.. ولذلك فانه سيواصل تواجده قرب النادي خلال هذه الفترة خاصة في ظل الوضع الحالي بعد ان درس سموه هذا الوضع والذي يتطلب تواجده.





في لقائه التجريبي الثاني

منتخب الشباب يفوز على الشعلة بستة اهداف

كتب/عبدالرحمن الزيد..

استطاع منتخب الشباب ان ينهي لقاءه التجريبي الثاني عصر امس على ملعب الصائغ ضمن استعداده لكأس فلسطين التي ستقام بالجزائر امام نادي الشعلة بالفوز بستة اهداف مقابل هدف وكان الشوط الاول قد انتهى بفوز منتخب الشباب بهدف مقابل لاشيء سجله هذال الدوسري وقد استطاع الشعلة ان يجاري منتخب الشباب خلال الشوط الاول وبداية الشوط الثاني حيث استطاع ان يسجل صالح المحسن هدف التعادل مع بداية الشوط الثاني في الدقيقة ٩ ولكن منتخب الشباب يعود للسيطرة على المباراة ويسجل ناصر الفهد الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ ثم يضيف هذال الهدف الثالث ثم يسجل ناصر الفهد الهدف الرابع في الدقيقة ٢٢ ويسجل فهد حمدان الهدف الخامس في الدقيقة ٣٠ ويختتم بوشل مسلسل الاهداف ويسجل الهدف السادس في الدقيقة ٤٠

وقد ظهر المنتخب بشكل افضل في الشوط الثاني خاصة بعد ان اجرى ازوفالدو عدة تغيرات...

مثل منتخب الشباب خالد الدايل «وليد الباز، وعصام سفيان محمد الدغيم، وعبدالرحمن الرومي ومنصور حسين «زكي صالح، وياسم ابوداود»فهد العشيوي، وسعد مبارك وعبدالله الزاكي وصالح المطلق،خالد منسي، وخالد المهيزعي،ناصر الفهد، وفهد حمدان وهذال الدوسري،بوشل البوشل، وقد برز من المنتخب هذال والرومي وناصر الفهد وبرز من الشعله صالح المحسن..

حضر المباراة ابراهيم الشامي رئيس بعثة منتخب الشباب الى كأس فلسطين وقد اشاد بمستوى حكم المباراة عبدالرحمن الصرامي وساعده كرجال خطوط حسن البحيري ومحمد الحركان...

فيصل بن فهد يستقبل السفير السويدي

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس بمكتب سعادة السفير السويدي لدى المملكة

وقد تم خلال الاجتماع [illegible] التعاون في المجالات الشبابية والرياضية وطرق دعمها بين المملكة والسويد.

كما استقبل سمو الامير فيصل السفير [illegible] لدى المملكة وتم [illegible] التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في المجالات الخاصة بالرياضة والشباب.

■■ رئيس وفد العراق لكرة القدم:

منتخب المملكة تطور مستواه كثيرا وخسارتنا معه ستجعلنا نتجاوز السلبيات

كتب / صكبان الربيعي.

ابدى ثامر محسن رئيس وفد منتخب العراق الوطني لكرة القدم اعجابه بالمستوى الجيد الذي قدمه منتخب المملكة في المباراتين اللتين فاز فيهما على منتخب العراق في الطائف وجدة بنتيجة ٣/١، ٢/٠ صفر وقال رئيس وفد العراق انه سبق ان شاهد الفريق السعودي لكرة القدم وهو يلعب امام الفريق العراقي او الفرق الاخرى في البطولات والدورات العربية والاقليمية وقياسا الى ما قدمه في المباراتين الاخيرتين فان مستواه تحسن كثيرا سواء كان ذلك كافراد او كمجموعة.

وذكر ثامر محسن ان منتخب المملكة ثابر واجتهد في الملعب واجاد تطبيق الخطط الهجومية المختلفة وكذلك استثمار امكانية اللاعبين وسط الملعب والانتشار السريع الى جانبي الملعب لاتاحة الفرص الى المهاجم المقتدر ماجد عبد الله للتحرك بسهولة امام المرمى العراقي ومشاغلة المدافعين جيدا ورغم انه لم يسجل في المباراة الثانية لكنه ساهم في تسهيل مهمة زملائه.. ويعتبر اللاعب فهد المصيبيح محور هجمات الفريق السعودي لاجادته التراجع لمساندة المدافعين والتقدم لتنسيق الهجمات .

واوضح رئيس وفد العراق ان اللاعبين الشباب الذين احتضنهم منتخب المملكة يستحقون التهنئة والتقدير لمثابرتهم في الملعب وتجاوبهم مع خطة مدربهم خليل الزياني.. ومن ثم حسن تعاونهم مع اللاعبين القدامى والاكثر من هذا فان الكابتن المثابر صالح خليفة يستحق الثناء والاعجاب لمستواه الجيد فيما كان الدفاع بقيادة محمد عبد الجواد المقتدر بمستوى المسؤولية.

واكد ثامر محسن ان اللقاءات التجريبية هي السلاح الفاعل لكل مدرب للتعرف على امكانية لاعبيه واكتشاف نقاط الضعف من اجل تجاوزها ورغم ان الفريق العراقي خسر المباراتين التجريبيتين امام الفريق السعودي ولكن باعتقادي انه استفاد كثيرا وسيتم بعد العودة الى بغداد دراسة اسباب اخفاق الفريق والعمل على تجاوزها من اجل الوصول الى التشكيلة المناسبة لمقابلة منتخب الامارات.

الدهام يشيد بنجاح الاهلي في تنظيم بطولة المجموعة الرابعة للاندية العربية

□ عبد الرحمن الدهام □

جدة ـ كتب عمر باهتيلة.

اشاد عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام وعضو اللجنة الفنية لبطولة ابطال الدوري للاندية العربية بمستوى التنظيم الذي قامت به ادارة النادي الاهلي لاستضافة مباريات الادوار التمهيدية للمجموعة الرابعة فقال:

اود في البداية ان اقدم الشكر الجزيل لادارة النادي الاهلي على حسن ضيافتهم للاشقاء الرشيد العراقي والاهلي اليمني وللشباب العامل ليل نهار على راحة الضيوف وليس نجاح البطولة من عدمه هوفوز النادي المنظم لها وانما النادي الاهلي قد فاز بمراكز عدة. حسن التنظيم والادارة وانجاح البطولة وان دل هذا على شيء فانما يدل على مقدرة الشباب السعودي.

وفي النهاية اقول مبارك لنادي الرشيد بطولة المجموعة متمنين له التوفيق في التصفيات النهائية وحظا اوفر للنادي الاهلي في البطولات القادمة.

عدم المشاركة في بطولة اسيا لالعاب القوى وعدم المشاركة في ماراثون سيئول الدولي

لدراسة وضع المنتخب

○ كتب ـ عبدالرحمن الزيد..

تقرر عدم مشاركة منتخبنا لالعاب القوى في البطولة الاسيوية السادسة لالعاب القوى التي ستقام في جاكرتا خلال الفترة من ١٠ـ١٦محرم القادم.

كما تقرر عدم المشاركة في بطولة ماراثون سيئول الدولي الذي سيقام في سيئول خلال الفترة من ١ـ١٠ محرم القادم.

صرح بذلك للصفحة مدير اتحاد العاب القوي عواد العواد الذي قال بان عدم مشاركة المنتخب في بطولة اسيا السادسة لالعاب القوى لدراسة وضع المنتخب بعد مشاركته في البطولة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب والتي سيتم على ضوئها اعادة اختيار عناصر المنتخب واعادة دراسة خطة التدريب وحتى تكون مشاركاتنا القادمة ايجابية وستكون اول مشاركة للمنتخب مستقبلا في بطولة الالعاب الاسيوية القادمة التي ستقام في سيئول بكوريا عام ٨٦.

وقال بان عدم المشاركة في ماراثون سيئول الدولي نظرا لتعارض موعده مع بداية العام الدراسي ولعدم الاستعداد الجيد مما سيجعل المشاركة غير ايجابية.

وقال بان الاتحاد جاد الان في دراسة نتائج المنتخب الاخيرة وسيسعى لوضع الحلول الكفيلة برفع مستوى المنتخب ويجعل مشاركاته القادمة ايجابية...

وقال بان برنامج الاتحاد القادم الداخلي سيكون حافلا بالعديد من البطولات والتي ستكون ان شاء الله احد عوامل رفع مستوى العاب القوى بالمملكة وسينعكس ذلك بشكل مباشر على نتائج المنتخب الخارجية حيث سيتم من خلال تلك البطولات اختيار العناصر البارزة التي ستمثل المنتخب مستقبلا.





عصر اليوم في الإحساء القدساويون في اول اختبار تجريبي امام الفتح

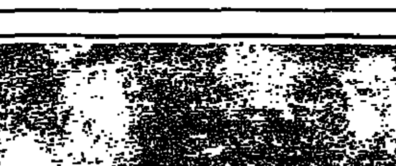
الاحساء/عبدالله الملحم..

على استاد المركز الرياضي بالاحساء يلتقي عصر اليوم فريقا القادسية والفتح لكرة القدم في مباراة ودية على مستوى الدرجة الاولى...

وتعتبر هذه المباراة الاولى بالنسبة للفريق القدساوي تحت اشراف مدربه الجديد المستر جوليان.. وسيلعب الفريق القدساوي بكامل نجومه بهدف تعرف المستر جوليان على لاعبي الفريق من خلال هذه المباراة الودية...

المعروف ان ادارة نادي القادسية قد الغت المعسكر الخارجي للفريق واكتفت باقامة جولة خليجية للفريق لزيارة دولتين خليجيتين حيث تجرى الاتصالات مع اندية في قطر والبحرين والكويت.

مدرب اسكتلندا يموت :



الكرة تجلب الموت احيانا.. ايها الرياضيون!!



مدير الفريق القومي الاسكتلندي لكرة القدم جول شتين ـ في الوسط ـ يلقى مساعدة رجال البوليس بعد ان انهار في مباراة التأهيل لكأس العالم التي قامت بين اسكتلندا وويلز في كارديف يوم الثلاثاء والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وبذلك تأكد تأهيل اسكتلندا للاشتراك في المناسبات النهائية لكأس العالم التي ستقام في المكسيك العام القادم..

هذا وقد مات شتين بعد نقله الى المستشفى..

حسين الحبشي مدافع ومهاجم:

خط الهجوم لم يوفق في موسكو!!

كتب/محمد السياط :

بعد مشاركة ايجابية .. وعروض رائعة عاد الى ارض الوطن - وقبل حوالي اسبوع - قادما من الاتحاد السوفيتي .. منتخبنا للشباب حيث شارك في التصفيات النهائية لكأس العالم للشباب ..

... وقد اظهر عدد من نجومنا مستوى عاليا خلال هذه البطولة ... وعبر هذا اللقاء نستضيف احد هؤلاء ... حيث بدا في الآونة الأخيرة يشق طريقه في عالم النجومية من خلال المستوى الخلقي والرياضي الرفيع والذي عن طريقهما فرض اسمه على الساحة الرياضية ..

.. وخير دليل على ذلك اختياره ضمن المجموعة الأخيرة التي ستمثل منتخبنا الأول لكرة القدم في المرحلة القادمة .. فمع صخرة دفاع منتخب الشباب ولاعب نادي الهلال حسين الحبشي .. وهذا الحديث .

● ● كيف ترى مشاركة منتخب الشباب الأخيرة في نهائيات كأس العالم التي اقيمت بالاتحاد السوفيتي .. وخروجه المبكر من التصفيات ؟

- بالرغم من ان شهادتي في المنتخب مجروحة .. الا انه من خلال العروض والمستويات الجيدة التي قدمها وبشهادة الجميع .. خير دليل على ان مشاركته في تلك البطولة كانت ايجابية للغاية .. فكما هو معلوم لدى الجميع بأن خروجنا المبكر من الأدوار الأولى جاء بسبب فارق الأهداف .. حيث كنا مؤهلين لدخول دور الثمانية ... ولكن خط الهجوم لم يكن موفقا خلال المباريات التي خضناها .. فلو تمكن مهاجمونا من اضافة هدف واحد فقط الى الأهداف التي سجلت .. لصعدنا للدور ربع النهائي .. كما يجب الا ننسى قوة المجموعة التي جئنا ضمنها .. ولو كنا في مجموعة أخرى لتغيرت الحال عما كانت عليه .. وخير دليل على قوة المجموعة هو تأهل منتخبي البرازيل واسبانيا للعب على نهائي البطولة ..

● ● وهل كنت تتوقع مسبقا وصولهما للنهائي ؟

- من خلال المستويات التي اظهرتها الفرق الاخرى من خارج مجموعتنا .. تأكد لي أن الفريقان البرازيلي والأسباني لن يجدا صعوبة من الوصول للمباراة النهائية .. والذين شاهدوا لقاءات مجموعتنا قالوا بانها تضم أفضل الفرق على الاطلاق ..

● ● وكيف ترى مستوى الفرق عموما والتي شاركت في البطولة تلك ؟

- في حقيقة الأمر أنني وزملائي فوجئنا بالمستويات التي قدمتها الفرق خلال تلك البطولة .. ولم تكن المنتخبات وخصوصا ذات السمعة الكروية المرموقة ... بالمستوى الذي كنا نتوقعه .. فلو قدر ودخلنا دور الثمانية فلن يكن هناك أدنى صعوبة من أن نلعب على النهائي ..

● ● في نظرك .. هل الفريق البرازيلي على مستوى السمعة التي يتمتع بها اسم البرازيل في كرة القدم ؟

- المستوى الذي ظهر به الفريق البرازيلي يعتبر جيداً في تلك البطولة اذا ما قورن بمستويات الفرق الأخرى .. وفوق كل هذا .. اعتبر أن الفريق البرازيلي لم يقدم الكرة البرازيلية المعروفة .. والكل شاهد تفوقنا عليه في شوط المباراة الثاني .. ولولا سوء الطالع لفزنا عليه او تعادلنا على اقل تقدير .. فحصول الفريق البرازيلي على بطولة المجموعة ووصوله للمباراة النهائية لا يعني أنه قدم المستوى المتوقع منه كفريق ينتمي الى مدرسة كرة القدم .. ففي كأس العالم للشباب والتي أقيمت سابقا في المكسيك أظهر الفريق البرازيلي للشباب مستوى فنيا نال من خلاله اعجاب النقاد الرياضيين ..

● ● ما رايك في مستوى التحكيم خلال البطولة ؟

- المستوى العام في تلك البطولة كان جيدا .. وان كان هناك مأخذ على حكم مباراتنا مع البرازيل حيث وضح عليه الارتباك خصوصا في شوط المباراة الثاني "

● ● انضمامك للمنتخب الأول .. ماذا يعني لك ؟

- أي لاعب كان لابد وان يتمنى الانضمام الى منتخب بلاده خصوصا المنتخب الأول .. وانا أحد هؤلاء والحمد لله فقد تحققت هذه الأمنية الغالية .. حيث أعتبر اختياري للمنتخب الأول وسام شرف .. واشكر المسؤولين عن المنتخب على اختيارهم لي .. واتمنى من الله عز وجل أن يوفقني لأكون عند حسن ظن الجميع ..

● ● كيف ترى المرحلة القادمة لمنتخب الشباب .. في ظل اختيار المجموعة الأخيرة من الناشئين ؟

- مجموعة الناشئين بالاضافة الى المجموعة الأخرى من منتخب الشباب أرى أنه من السهولة أن يتم التجانس فيما بينهما .. ولن يكون هناك صعوبة في ذلك .. لذا أرى أن منتخب الشباب سيقدم عروضا جيدة في كأس فلسطين للشباب فاللاعبون والذين تم اختيارهم من افضل العناصر الموجودة على مستوى الناشئين والشباب فهم قادرون على تحقيق نتائج مشرفة .

● ● كيف ترى المرحلة القادمة للمنتخب الأول والمتمثلة في بطولة القارتين ؟

- شاركت زملائي في تمارين المنتخب الاول بعد العودة من الاتحاد السوفيتي ضمن منتخب الشباب ومن خلال ما لمسته أرى أن الإستعداد جيد والتمارين تسير الى الأفضل .. وبالرغم من حداثة انضمامي للمنتخب الأول وبالتالي صعوبة الحكم على المرحلة القادمة .. الا أننا نطمح لتقديم ما يرضي الجميع .. ونتمنى من الله العلي القدير أن يوفقنا في ذلك ...

● ● ما هو المركز الذي ترتاح للعب فيه ؟.. وهل تجيد اللعب في كافة المراكز ؟




○ فريق الهلال لكرة القدم ○

احتياطي واحيانا اكون اساسيا

الانزلاق هو الحل النهائي احيانا

- اللاعب يجب أن يجيد اللعب في اكثر من مركز .. وأن يكون رهن اشارة المدرب طالما ان في ذلك تحقيق مصلحة عامة .. وقد سبق لي وأن لعبت في مركز الظهير الايسر والوسط وكذلك قلب الدفاع .. وهذا الاخير دائما ما أفضل اللعب فيه حيث أرى أن عطائي في منطقة قلب الدفاع يفوق بقية المراكز الأخرى ..

● ● حسين الحبشي .. يكثر من الانزلاق على الكرة .. ولربما سبب ذلك اصابة الآخرين .. أو حصولك على انذار كما حدث في كأس العالم الأخيرة ؟.. وهل ترى أن هذه الطريقة مجدية ؟

- أحيانا .. يضطر اللاعب للانزلاق على الكرة خصوصا عندما يواجه اثنين من الخصوم .. فبالتالي يحاول المدافع بأي طريقة تعطيل الهجمة حتى لو أدى ذلك الى احتساب خطأ أو انذار فذلك اخف من تسجيل الهدف .. فاللاعب اذا لم يكن في حالة ضرورة فلا داعي للانزلاق على الكرة خصوصا انه لربما سبب الاصابة للآخرين أو لنفسه .. كما يؤدي ذلك لحصوله على انذار .. الا أن الحكم يعتقد في بعض الاحيان أن المقصود من ذلك اصابة الخصم وليس قطع الكرة ..

● ● حسين الحبشي احتياطي في النادي وأساسي في المنتخب .. ما قولك ؟

- في الدور الأول بأكمله مثلت النادي كأساسي .. اما في الدور الثاني فقد لحقت بي اصابة حرمتني من مشاركة النادي بقية المباريات .. لذا يعتقد البعض أنني في الاحتياط .. كما أحب أن أوضح نقطة مهمة .. فكوني ألعب في النادي اساسيا او في الاحتياط فالأمر عندي لا يختلف .. فمصلحة الهلال فوق كل اعتبار .. فالمدرب هو صاحب القرار الأول والأخير وكل حسب جدارته ..

● ● في الدفاع .. سواء على مستوى المنتخب أو النادي لمن ترتاح للعب بجانبه ؟ وهل اثر غياب ابراهيم الغدير على خط الدفاع في كأس العالم الأخيرة ؟

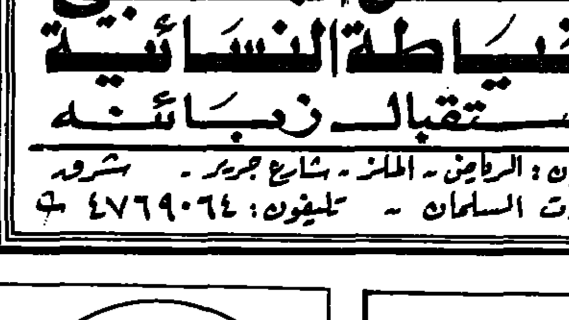
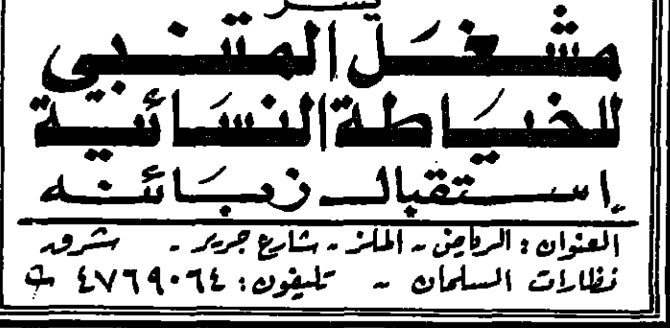
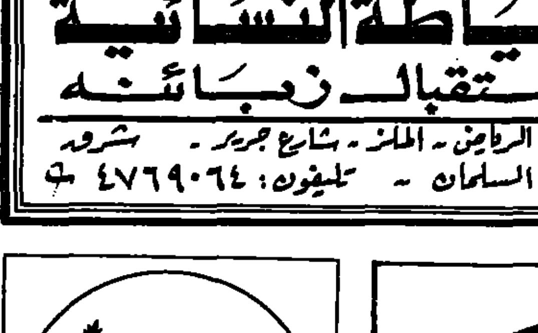
- أي لاعب كان يقف بجانبي في مركز خط الدفاع سواء في النادي او المنتخب فلا اعتقد أن اختياره لذلك جاء عشوائيا .. بل عن قناعة تامة من قبل المدرب ولولا كفاءته واستحقاقه عن جدارة للعب .. لما مثل المنتخب أو النادي .. فمن هذا المنطلق أرتاح لكل من يلعب بجانبي .. أما عن زميلي ابراهيم الغدير فلاشك أن له ثقله ووزنه في المنتخب .. فهو من اللاعبين الجيدين .. فقد امضينا فترة ومن خلال ثلاث دورات شارك فيها المنتخب كأساسي .. لذا فانسجامه مع بقية افراد خط الدفاع واضح .. الا أن محمد المغلوث وفي ظل غياب الغدير كان خير خلف لخير سلف ..

○ حسين الحبشي ○

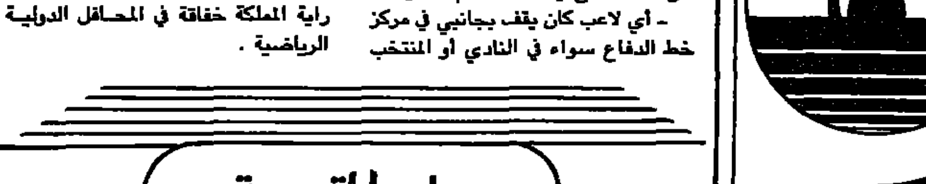
● ● في ختام هذا اللقاء .. هل من اضافات اخرى ؟..

- كل ما أحب اضافته هو رجائي لجمهورنا العزيز أن يواصل دعمه المعنوي في المرحلة القادمة سواء بالنسبة لمنتخب الشباب خلال مشاركته في كأس فلسطين للشباب بالجزائر .. أو المنتخب الأول والذي سيقابل منتخب الكاميرون على بطولة آسيا وافريقيا .. وبالنسبة لنا نعدهم بأن نبذل كل ما في وسعنا لاعلاء راية المملكة خفاقة في المحافل الدولية الرياضية .

يسر
مشغل المتنبي للخياطة النسائية
استقبال زبائنه
العنوان : الرياض - الملز - شارع جرير - شرقه
تليفون : ٤٧٦٩٠٦٤

محطة بنزين وغسيل سيارات
بحاجة لـ :
● عمال عاديين ● محاسب له خبرة ويستعمل الآلة الكاتبة .. (يحملون إقامة قابلة للتحويل).
للمقابلة : الرياض - شارع أم الحمام الرئيسي - شركة المجمع من الخامسة والنصف حتى السابعة مساء اعتباراً من تاريخ الاعلان
هاتف : ٤٨٢٣٥١٧ - ٤٠١٠٦٨٢



١٠٠٠ مباراة دورية

حارس انجلترا السابق « كليمنس »

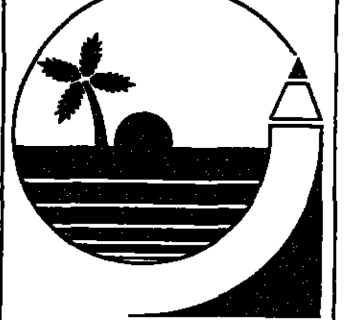
ينضم لمجموعة النخبة

انضم حارس مرمى منتخب انجلترا السابق « راي كليمنس » عقب المباراة التي لعبها لناديه الحالي توتنهام هوتسبير لمجموعة النخبة في كرة القدم البريطانية بعد ان اصبح عدد المباريات الدورية التي لعبها على صعيد الدرجة الأولى الف مباراة بالتمام والكمال .. والطريف ان مجموعة النخبة هذه تضم حتى الآن لاعبا واحدا آخر هو حارس مرمى ايرلندا الشمالية الدولي بات جيننغز الذي حقق هذا الانجاز في فبراير ١٩٨٣ والذي عاد الآن مرة اخرى لناديه الأصلي توتنهام بعد ان قضى فترة طويلة مع العملاق اللندني الآخر الارسنال .. ومن غرائب الصدف ان يلتقي هذان الحارسان الكبيران داخل اروقة احد الاندية بعد المشوار الطويل الذي قضاه كل واحد منهما في ملاعب الكرة .

ولقد لعب كليمنس ٢٠ سنة تنقل خلالها بين منتخب انجلترا وليفربول وتوتنهام على الرغم من المدخل المتواضع الذي بدأ به الكرة عندما كان في السابعة عشرة من عمره مع نادي الدرجة الثالثة سكنثورب . وبعد مضي عام واحد اصبح الحارس الأساسي للنادي في موسم ٦٦/١٩٦٧ واستطاع ان يلفت انظار مدرب ليفربول في ذلك الوقت بيل شانكلي . ثم انتقل لنادي ليفربول في يونيو ١٩٦٧ مقابل ٢٠ الف جنيه استرليني . وانتظر كليمنس ثلاثة مواسم ليصبح الاختيار الأول لحراسة مرمى ليفربول التي احتفظ بها لمدة ١١ سنة متتالية حتى انتقاله لنادي توتنهام اللندني .. ولم يتخلف طوال هذه الفترة الا عن ٦ مباريات دورية فقط .

ومع ليفربول استطاع ان يحصل على بطولة الدوري خمس مرات وبطولة الأندية الاوروبية ثلاث مرات وكأس الاتحاد الاوربي مرتين وكأس انجلترا مرة واحدة وكأس الرابطة مرة واحدة . اما على صعيد المنتخب فلقد مثل انجلترا ٦١ مرة كانت آخرها عام ١٩٨٢ ضد لوكسمبرج . وخلال الأدوار النهائية لكأس العالم باسبانيا رشح المدرب بوبي روبسون الحارس الآخر بيترشيلتون لحراسة المرمى وفضله على كليمنس الذي قرر عقب ذلك مباشرة اعتزال اللعب على الصعيد الدولي .

ومع ان كليمنس ما زال قادرا على العطاء الا انه قرر عدم تجديد عقده مع نادي توتنهام الذي ينتهي مع نهاية الموسم القادم .



مؤتمر
آفاق الإعلان العربي
ADVISTA ARABIA
CONFERENCE
يعقد في القاهرة
أيام ١٦-١٧-١٨ فبراير
١٩٨٧



تنظمه وتروجه
المجموعة العربية الأفريقية للمؤتمرات الدولية
٣٢ هـ شارع رضوان بن الطبيب متفرع من شارع مراد بالجيزة
ت : ٧٢٥٠٢٠٠ - ٧٢٧٠٧٠٧ - ٧٢٨٨٧٦ - ٧٣٧٠٨٠
تلكس : ٩٤٣٨٨ NOUR UN

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم سعد عبدالله الشيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥٥١/٩٣٦٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام



بل
ألوان
بالكمبيوتر

بشرى سارة

يسر مركز الفايز للتلوين الألكتروني أن يزف إلى المواطنين وأصحاب الفلل والعمائر وأصحاب محلات البويات والديكور والرسامين والدهانين عن وصول جهاز التلوين الألكتروني

ليدع لك الفرصة لتختار ما يناسبك
من ٢٠,٠٠٠ لون وضعت خصيصاً لتناسب ذوقك الرفيع .
١٠,٠٠٠ لون وضعت خصيصاً لتناسب ديكور منزلك ولون الستائر والجدران والأسقف الخشبية .
٣٥ لون من القرنيش السيلر اللكر البشبور للأبواب والخزائن والمطابخ .
١٠,٠٠٠ لون لتزين بها الأسقف الجبسية

جميع هذه الألوان تسلم لك خلال ثوان

بالإضافة إلى وجود بويات خاصة بسيراميك والقيشاني والحمامات والقرميد والكراجات .

معرض مركز الفايز شارع غبيرة العام - بجوار محطة الفيحاء
لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال :
تليفون : ٤٤٦٠٠٧٢ صندوق بريد : ٩١٨٩٠ السيد / صلاح الفايز

« صوت اعلامي »

اللغة..! اللغة..! معشر المعلقين

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن اي به وعظات
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي
ارى كل يوم بالجرائد مزلقا
من القبر يدنيني بغير اناة

ليت الامر كذلك يا حافظ ابراهيم.. ولكنه تجاوز الجرائد الى التلفزيون..

هذه الابيات الثلاثة من بين ابيات عدة سرعان ما تتبادر الى ذهني حينما استمع لأحد معلقينا الكرام.. اثناء احدى المباريات.. وهو يتموج بلغتنا العربية وقواعدها.. والتي تعد من اغنى اللغات كلما.. واعرقها قدما.. ففيها من الالفاظ ما هو متسع لتصوير ما يجول في الخاطر من خيال.. ولا ادل على ذلك من انها لغة القرآن الكريم.. فبالرغم من هذا.. وذاك الا ان معلقينا لا زالوا يصرون على الاساءة لها.. حيث لا يحسنون استخدام الكلمات او العبارات.. فكثيرا ما يقعون في اخطاء لغوية غير مألوفة.. في الوقت الذي نستغرب منهم ان يحدث مثل هذا..!!؟

ولم يتوقف بهم الحال عند هذا الامر.. بل ان هناك تساهلات اخرى وهضم في حقوق اللغة العربية.. حيث يعمد البعض منهم الى ادخال مصطلحات اجنبية نحن بغنى عنها (كورنر - بنالتي).. مع العلم انه سبق وان صدرت تعليمات بعدم تضمين التعليق لمثل ذلك... فالمعلق يمضي قرابة ساعة ونصف الساعة.. ولدى البعض اعتقاد ان دوره يقتصر على وصف المباراة فقط..

وهذا الاعتقاد يجانبه الصواب... فالمعلق اضافة لقيامه بالوصف والتعليق... فان له ايضا دورا تربويا.. اذا ما علمنا ان الغالبية العظمى من مشاهدي الاحداث الرياضية ومتتبعيها هم من جيل النشء.. لذا فان من شأن ذلك ان ينعكس هذا التضمين او التحريف بآثار سلبية على هؤلاء.. ومن هذا المنطلق ارى ان معلقينا بحاجة الى لياقة لغوية ورشاقة نحوية... فلماذا لا يطالب المعلق بما يطالب به المذيع..؟!

وربما ان المستقبل قد يحمل الينا الكثير من هذه التجاوزات ان لم تضع وزارة الاعلام حدا لها..

المولد يناقض نفسه

ذهلت لما جاء على لسان لاعب منتخبنا الاول لكرة السلة عبد العزيز المولد في الاسبوع الماضي وعبر هذه الصفحة.. عندما برر اخفاق منتخب السلة في البطولة العربية.. بان ذلك يعود لقصر مدة المعسكر وبالتالي عدم اخذ جرعات كافية من التمارين.. وكذلك قلة المباريات الودية.. حيث انعكس ذلك على المستوى العام للفريق خلال البطولة تلك.. وذلك على حد زعمه.. اضافة الى انتقاده للطريقة التي انتهجها المدرب مع الفريق..

فيا للعجب العجاب..!!! أيصل بك الامر الى هذا الحد يا مولد..؟!

انسيت ما ذكرته وعبر هذه الصفحة قبيل مغادرة المنتخب الى المغرب..؟ حيث اثنيت وزملاؤك على المعسكر ومدته.. وان المنتخب لم يشهد له مثيلا في السابق من حيث الاستعداد وارتفاع الروح المعنوية... كما ابديتم - وانت احدهم.. - ارتياحكم للمدرب الجديد والذي سبق وان درب في الامارات لمدة اربع سنوات.. فمن وجهة نظركم ان ذلك من شأنه تسهيل مهمته لكونه عمل في احدى الدول الخليجية فهو على دراية تامة بمستوى اللاعبين السعوديين.. هذا ما اجمعتم عليه..

عزيزي المولد... كان حريا بك ان تكون اكثر واقعية وتبتعد عن هذه المتناقضات.. فاتحاد كرة السلة لم يدخر وسعا في تهيئة الجو الملائم للفريق حيث اشرك المنتخب في دورتين دوليتين (وليم جونز - الصداقة الدولية) قبل بدء الدورة العربية بفترة وجيزة.. ليكون استعدادكم على اكمل وجه..

من هذا المنطلق.. الا ترى ان منتخب السلة كان اوفر المنتخبات حظا من حيث الاستعداد..؟ عزيزي.. ان ما قدمتموه من مستوى اثناء البطولتين المذكورتين جعل هناك مدعاة لتحقيق احد المراكز الثلاثة الاولى في البطولة العربية. وهذا ما نادى به الكل... ولكنكم خيبتم الامال.. وعكستم كل التوقعات.. لذا فان ما ذكرته حول اسباب اخفاق المنتخب وظهوره بمستوى لا يشرف.. لهو قول مردود عليك.. فالجميع يعلم ان الاسباب الحقيقية تكمن فيكم معشر اللاعبين..

من هنا يجدر بنا القول ان منتخب السلة يحتاج الى غربلة واعادة نظر من قبل اتحاد اللعبة..

منتخبنا لكرة القدم.
ورد الاعتبار

ايام قلائل.. ويخوض منتخبنا الاول لكرة القدم اولى مباريات البطولة الافروآسيوية امام نظيره الكاميروني بطل افريقيا.. الا ان المستويات الاخيرة التي اظهرها المنتخب بدءا من تصفيات كأس العالم وخروجه المبكر من هذه البطولة.. وانتهاء بالدورة العربية السادسة.. اثارة الدهشة والاستغراب لدى النقاد الرياضيين خاصة.. والجماهير عامة.. فالمرحلة آنفة الذكر وضعت اكثر من علامة استفهام حول ما اصاب بطل اسيا.. في وقت اصبحنا فيه نتبوأ مركزا مرموقا في مجال كرة القدم.. وذلك من خلال النتائج التي حققتها منتخباتنا الثلاثة.. سواء باحراز المنتخب الاول لبطولة اسيا او للمستويات المشرقة التي قدمها منتخبا الناشئين والشباب على المستوى العالمي..

ان ما حدث للمنتخب الاول في الفترة اللاحقة لكأس اسيا نتمنى ان يكون سحابة صيف وانجلت.. بحيث يعود الى مكانته الطبيعية ليستعيد ثقة جماهيره العريضة والتي بدأ يفقد بعضا منها..

هناك البعض ممن يعتقدون بعدم اهمية تلك البطولة والمقبل عليها المنتخب والمتمثلة في مباراتي الذهاب والاياب امام بطل افريقيا.. ولهؤلاء اقول بانه لو قدر للمنتخب واحرز بطولة القارتين - بمشيئة الله - فبغض النظر عما يحمله هذا اللقب من معنى.. الا ان هنالك ما هو اهم.. الا وهو استدعاؤه من قبل الاتحاد الدولي للعبة.. لتمثيل القارتين فيما لو اقيمت بطولة العالم المصغرة كالتي اجريت سابقا في الاورغواي.. ولا يخفى على الجميع ما لمثل هذه المشاركات من اهمية قصوى..

لذا فاللاعبون مطالبون ببذل اقصى جهد ممكن وتحقيق ما هو مرجو منهم.. وان ينسوا ما حدث في الفترة الماضية.. فلكل جواد كبوة..

لماذا نسيتم هذال..؟

لاعبنا الدولي هذال الدوسري... لم يحظ بتسليط الاضواء عليه من قبل وسائل الاعلام كما حظي بها الاخرون ممن يقلون عنه مستوى.. فحصوله على لقب هداف الدوري واختياره ضمن افضل الاحد عشر لاعبا من بين اولئك الذين شاركوا في كأس العالم للشباب لم يشفعا له لدى النقاد والكتاب الرياضيين..

ان ما دفعني لكتابة هذه الاسطر.. هو ذلك التجاهل الذي قابلت به وسائل الاعلام في المملكة اختيار لاعبنا الخلوق ضمن المنتخب العالمي للشباب..

انه حقا لامر يدعو للاستغراب.. فلم هذا التجاهل...؟ واين المتابعة الصحفية..؟ خصوصا من قبل احدى الصحف والتي افرغت صفحاتها اثناء تلك البطولة لمتابعة فعالياتها..!! وحتى على الناصر واثناء تعليقه على مباراة البرازيل وكولومبيا.. ابى الا ان يهضم حق هذا اللاعب.. حيث اكتفى بذكر اسم «الدوسري» دون ان يفصح عمن يكون... متناسيا ان هناك اكثر من لاعب في منتخبنا ممن يحملون نفس الاسم.. الا ان الناصر تدارك ما وقع به من خطأ وذلك اثناء تعليقه على المباراة النهائية للبطولة تلك.. عندما ذكر اسم هذال الدوسري.. فهل كان يجهل من هو (الدوسري) في المرة الاولى..؟!

عموما نأمل مستقبلا ان يعطى كل ذي حق حقه.. دون زيادة او نقصان..

محمد السياط



السبت تبدأ تمارين الاهلي



□ الاهلي □

جدة ـ كتب ابراهيم الشهراني.

تبدأ يوم السبت القادم تدريبات النادي الاهلي على ملعب النادي وبعد ان يكون قد عاد مدرب الفريق السيد تيلي سانتانا الذي كان في رحلة عمل خاصة لمدة يومين في اوروبا للاشراف على تدريبات الفريق الاول والفريق سيواجه مشكلة تغيب عدد كبير من اللاعبين لوجود عدد منهم في منتخب الشباب والاول.... وذلك للاعداد المبكر لدوري الموسم القادم...

كما ستبدأ الاربعاء تمارين فريق الاتحاد بعد انتهاء الاجازة القصيرة التي منحت للاعبين من قبل المدرب الذي عاد امس من اجازته القصيرة... وستكون تدريبات الفريق على ملعب النادي القديم نظراً لكون ملعب النادي الجديد لازال العمل فيه جاريا لزراعته زراعة طبيعية وتاتي هذه التدريبات تكملة للاعداد المبكر الذي استعد له الاتحاد من نهاية شهر شوال لدوري الموسم القادم وبعد اقامة معسكر خارجي للفريق في السويد لعشرين يوما...

بكنباور يرشح ثلاثة وجوه جديدة لملاقاة السويد في استوكهلم

قرر مدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم ونجمها السابق فرانز بكنباور استدعاء ثلاثة لاعبين جدد لم يسبق لهم تمثيل البلاد على الصعيد الدولي وذلك ضمن قائمة تضم ٢٥ لاعبا لدخول المعسكر الاعدادي لمدة ثلاثة ايام تمهيدا لملاقاة منتخب السويد يوم ٢٥ سبتمبر القادم بمدينة ستوكهلم في تصفيات المجموعة الاوربية الثانية لتمهيدي كأس العالم الذي سيقام بالمكسيك عام ١٩٨٦.

وكان بكنباور قد هدد الاسبوع الماضي باجراء تعديلات كبيرة في الفريق بعد ان تعرض لثلاث هزائم متتالية في لقاءات تجريبية.

ولقد استدعى بكنباور لاعب الوسط المتحرك «ولفغانغ فنكل» والمدافعين الصاعدين جيرغن كهلر وديتمار روث.. ولم يستبعد اي لاعب من التشكيلة التي انهزمت من الاتحاد السوفيتي ١/ صفر في موسكو يوم الاربعاء قبل الماضي.. واللاعب الوحيد المفقود هو مهاجم كولون كلاوز الوفز المصاب.

ومع ان «فنكل» الذي لم يتجاوز السابعة والعشرين قد لعب في الدوري الالماني الموسم الماضي لأول مرة، الا انه تالق بصورة واضحة مع بطل الكاس باير اوردنين حيث يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع والوسط.. بينما لعب كوهلر (١٩ سنة) من نادي فالدهوف مانهايم و روث (٢١ سنة) في منتخب الناشئين قبل ان يتم تصعيدهما للفريق الأول.

ولقد اعاد بكنباور ايضا استدعاء حارس مرمى بروسيا دوتموند «ايكي ايميل» الذي لعب للمنتخب أخر مرة عام ١٩٨٢ وكذلك لاعب الوسط بنادي شتوتغارت «غيدو بوشوالد».

ويتوقع ان يمثل المانيا الغربية في ذلك اللقاء الهام الذي سيؤكد دخولها للأدوار النهائية بالمكسيك في حالة فوزها شوماخر لحراسة المرمى ثم اوغنتالر ـ اندرياس براميه ـ كارل فورستر وجاكوبز للدفاع، بريغل ـ ماغاث ـ اوفا ران ـ لوثر ماتيوز للوسط واخيرا رومينيغه ورودي فوللر للهجوم.

○

بعد عودته من المانيا الغربية: الوحدة يوجه الدعوة للقاء الاهلي

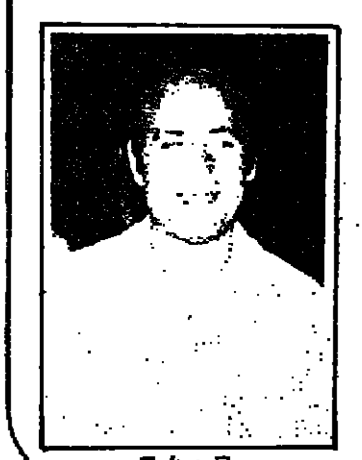


■ الوحدة ـ قدم ■

□□ جدة ـ كتب عمر باهذيلة.

وجهت ادارة نادي الوحدة الدعوة لادارة النادي الاهلي لاقامة مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك في اطار برنامج استعداد الفريق لمسابقات الموسم الرياضي القادم وعقب اختتام المعسكر الاعدادي الذي اقيم مؤخرا بالمانيا الغربية ضمن جهود الادارة لرفع مستوى الفريق واعداده بصورة جيدة تمكنه من المنافسة القوية وتقديم العطاء الحسن الذي يعكس الصورة الطيبة عن استعداد الفريق وتطلعاته الى تحقيق نتائج ايجابية خاصة بعد خطوة النادي في الاعتماد على القدرات الشابة والاستغناء عن العناصر السابقة من لاعبي الصف الاول والمعروف ان لقاءات الاهلي والوحدة تتسم دائما بالاثارة والندية.

«جويل» الاتفاقي الى هجر!!



□ جويل □

تستطيع (الجزيرة) ان تؤكد ان مدرب الشباب بنادي الاتفاق (جويل) البرازيلي سوف يتعاقد مع نادي هجر لتدريب فريق القدم فيه بعد ان تنازل الاتفاق لصالح هجر.. حيث تجري المشاورات بصفة مستمرة وستنتهي قريبا الى التعاقد.

(جويل) هذا سبق ان درب منتخب المملكة للاشبال وهو من المدربين الجيدين الذين يحرصون على التعامل مع اللاعبين صغار السن.

يـنطلق في الخامس من محرم اصدار جداول دوري منطقة القصيم

بريدة ـ مكتب الجزيرة.

اعتمد مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة القصيم السيد محمد عبدالرحمن العمار جداول دوري المنطقة لجميع الالعاب في مختلف الدرجات وذلك للموسم الرياضي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ... والذي سينطلق في الخامس من شهر محرم القادم..

وقد قسمت اندية المنطقة في كل لعبة حسب الاتي:

□□ كرة القدم...

(الدرجة الاولى)

ـ المجموعة (أ) تضم: العربي، الهلالية، التقدم.
ـ المجموعة (ب) تضم: مارد، الصقر، الامل.

(الشباب، الاشبال)

ـ المجموعة (أ): مارد، التعاون، الرائد، العربي..
ـ المجموعة (ب): الامل، الصقر، النجمة، الهلالية، التقدم.

وتقام البطولة والادوار النهائية بطريقة اخذ بطل المجموعة (أ) وبطل المجموعة (ب) وبطل مكتب الرس ويجرى بينهم دوري من دورين.

□□ كرة الطائرة..

(الدرجة الاولى)

ـ المجموعة (أ): النجمة، الصقر، الهلالية.
ـ المجموعة (ب): العربي، التقدم، الامل.

(درجة الشباب)

ـ المجموعة (أ): التعاون، الرائد، التقدم.
ـ المجموعة (ب): العربي، الامل، الهلالية..

(درجة الاشبال)

ـ المجموعة (أ): الامل العربي، النجمة، الرائد.
ـ المجموعة (ب): الهلالية، الصقر، التقدم، التعاون..

□□ كرة اليد...

(الدرجة الاولى)

ـ المجموعة (أ): الرائد، مارد، الصقر..
ـ المجموعة (ب): الرمه، التقدم، الخلود.

(درجة الشباب)

ـ المجموعة (أ): التعاون، الرائد، النجمة، التقدم...
ـ المجموعة (ب): الخلود، العربي، الحزم، الرمة..

(درجة الاشبال)

ـ المجموعة (أ): مارد، الصقر، الحزم، الرمة.
ـ المجموعة (ب): الرائد، العربي، الخلود، التقدم، التعاون..

□□ كرة السلة...

(الدرجة الاولى)

ـ مجموعة واحدة تضم: الرائد، العربي، النجمة، الامل...

(درجتا الشباب والاشبال)

ـ مجموعة واحدة تضم: الرائد، العربي، النجمة، الامل، الرمة.

□ تنس الطاولة.

(على مستوى الدرجة الاولى، الشباب، الاشبال)

ـ المجموعة (أ): الهلالية، التقدم، الامل، الرائد..
ـ المجموعة (ب). التعاون، الصقر، مارد، العربي، النجمة...





□ محمد عبدالرحمن العمار □

بسبب حادث اليم:

تأجيل لقاءات الباطن والقيصومة

كتب داود احمد الجميل

بناء على توجيهات مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي عبدالله سليمان المليفي تقرر تأجيل جميع المباريات المقررة اقامتها بين نادي الباطن والقيصومة على ملاعب الباطن في جميع الالعاب هذا اليوم الخميس وغدا الجمعة ويوم الاثنين القادم وذلك على اثر وفاة لاعب نادي الباطن ابراهيم يحيى المنيع واصابة عدد من اللاعبين اثر حادث اليم وقع لهم يوم امس الأول..

هذا وستقام هذه المباريات في موعد يحدد فيما بعد.. وهذه بادرة طيبة يشكر عليها مكتب رعاية الشباب بالزلفي.. كما كان لتجاوب منسوبي نادي القيصومة دور في ذلك بصفتهم طرفا ثانيا في المباريات وقد تجاوبوا مع فكرة المكتب للظروف التي يعيشها منسوبو نادي الباطن هذه الايام.

ومكتب جريدة الجزيرة بالزلفي يتقدم بأحر التعازي لمنسوبي نادي البابطين ولاسرة الفقيد تغمده الله برحمته ورضوانه.

أمام المانيا الشرقية

هل تضمن فرنسا موقعها في الأدوار النهائية لكأس العالم ؟!

اجرى مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم «هنري ميشيل» بعض التعديلات الطفيفة على المجموعة التي مثلت البلاد في البطولة القارية الاولى بين اوروبا وامريكا الجنوبية والتي جرت في اغسطس الماضي بالعاصمة باريس امام الأرجواي وكسبتها فرنسا بهدفين دون مقابل.. وذلك تمهيداً لملاقاة المانيا الشرقية في مدينة لايبزج حيث يعني فوز فرنسا ضمان الحصول على موقع في الأدوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ وستقام المباراة ضمن تصفيات المجموعة الأوروبية الرابعة يوم الأربعاء ١١ سبتمبر.

ولقد تم استدعاء «فابريك بولي» ليلعب بدلا عن نجم وسط بوردو تيرى توسو الذي تعرض لاصابة بليغة خلال مباراة فريقه مع موناكو. وعاد للمنتخب مدافع بوردو باتريك ابتستون بعد ان تغيب عن مباراة الأرجواي لاصابته في القدم. ومن التغيرات الأخرى التي شملتها القائمة استبدال لاعب الوسط الناشىء فيركوسيه باللاعب المعروف بيرنارد جنجيني الذي يتوقع ان يلعب بجوار بلاتيني وفرنانديز واليان جريس.

ومن ناحية اخرى يتوقع ان يحطم المدافع الكبير «مكسيم بوسيه» الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية عندما يلعب مباراته السادسة والستين للمنتخب... وكان المدافع الأسمر السابق «ماريو تريزور» يحمل الرقم القياسي بواقع الاشتراك في ٦٥ مباراة دولية تولى خلالها ارتداء شارة القيادة.

هَل حدث هذا بفعل فاعل

مدير مكتب الخرج لا يستطيع الإجابة!

وصل للصفحة رد من مدير مكتب الرئاسة بالخرج جاء فيه..

في الوقت الذي نقدر فيه ما تقومون به من جهد وما تتمتع به جريدة الجزيرة من موضوعية وضمان واف لحرية الكلمة. نود احاطتكم بأن لنا بعض الملاحظات على ما ورد.

بقلم مجهول في عدد يوم الجمعة ٢١ـ١٢ـ١٤٠٥هـ. العدد ٤٧٢٦ في الصفحة الرياضية بعنوان (عشرة لاعبين اسقطوا واعيدوا) نود ان نوضح ما حصل للقراء الكرام وللكاتب الذي لم يرغب ذكر اسمه لاسباب لا نعلم عنها..

ان ما حدث هو انه حين ورود كشوفات تثبيت نادي الكوكب بالخرج حصل لاخصائي التسجيل ظروف عائلية طارئة تستلزم حضوره الى مدينة جدة فانتقل فجأة وبعد عودته من بعد غد تقدم الكوكب يستفسر عن سبب تخطف لاعبيه من بعض الاندية على الرغم من ارسال كشوفات تثبيتهم وتزويد الاتحادات بذلك فراجعنا الكشوفات ووجدنا ان الكشف الخاص ببعض لاعبي درجة الشباب غير موجود وقد اصر سكرتير النادي انه كان من ضمن الكشوفات وانه اختفى من المكتب واصر المسؤول عن القسم انه لم يفقد شيئا من المكتب فراجعنا كشف المنسقين فلم يكونوا من ضمنهم ولم يكن قد صدر من المكتب كشوفات بعد بل لم نتنه من مراجعتها وتدقيقها.. وحيث نصت اللائحة انه لايعتبر اللاعب منسقا الا بعد صدور الكشوفات من المكتب..

فقد ثبت لدينا بما لا يدع مجالا للشك انه سواء كان هذا الكشف سقط سهوا من النادي وهذا مستبعد لان سكرتير النادي قد احضر جميع الكشوفات في بوك واحد ولن يسقط عشرة لاعبين من افضل لاعبي الدرجة او كانت بفعل فاعل وهو الامر الذي لا احد يستطيع اثباته على وجه الدقة..

فليس هذه اول مشكلة تحدث لدى مكاتب الرئاسة وقد وضعت اللوائح بحيث تستوعب مثل هذه الامور وفعلا هي ليست مشكلة ولكن يبقى سؤال واحد هو لماذا الكاتب لم يكلف نفسه عناء الاتصال بالمكتب ليعرف الحقيقة ان كان يهمه ذلك..؟ ولماذا اشار الى هذا الموضوع بعددين في الجزيرة في خلال عشرة ايام..؟ ولماذا لم يذكر اسمه ونحن نعلم جزءا من الاجابة وهي ان هناك شخصا يهمه الاساءة لهذا المكتب..

وقد حاول قدر المستطاع ان يثير مشاكل متعددة وان يلجأ الى فعل اكاذيب متعددة عله استطاع ان ينفذ من خلال جريدة الجزيرة ليوافي المسؤولين عن التحرير باخبار هو اول من يعلم عنها وكيف تمت الا انه يريد تشويهها..

وقد جاء في المقال ان مدير المكتب بحكم علاقته القوية وتحيزه لنادي الكوكب امر بتسجيل اللاعبين والواقع انه لم يتم تسجيل اللاعبين لانهم ليسوا منسقين حسب اللوائح ونستغرب كيف يستطيع الذي نقل هذا الخبر ان يثبته لو طلب منه ذلك..

وعموما فنرجو ان يكون كلام الله دائما بين اعيننا كقوله تعالى (يا ايها الذين أمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) صدق الله العظيم..

نرجو ان تنشروا ما يجوز نشره في جريدة الجزيرة الموقرة في اقرب عدد ونكرر شكرنا وتقديرنا لحرصكم على حرية الكلمة والله يحفظكم ـ ولكم تحياتنا..

مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج

حمد ناصر المسلم

● المحرر:

حقيقة لا ادري لماذا جاء رد مكتب الخرج.. فاذا كان قد وافق على ما ذكرناه فهذا يعني انه لن ياتي بجديد اطلاقا.. كما اننا نصر على ان تسجيل اللاعبين جاء بعد انتهاء فترة التصنيف وهذا من حق المكتب ومديره..''

ولكن يبدو ان مدير المكتب السيد حمد المسلم يفترض شخصية وهمية تعمل على الاساءة لهذا المكتب كما يقول المسلم. ونحن ايضا نتساءل معه عن هذه الشخصية التي امطرها بوابل من الاتهامات والتي لا نستطيع التثبت منها لاننا لا نعلم من هو الذي يهمه الاساءة لمكتب الخرج..!!

ثم قال المسلم ـ لا فض فوه ـ واستطاع ان ينفذ من خلال جريدة الجزيرة.. ونحن نتساءل مرة اخرى من هو الذي استطاع ان ينفذ من خلال الجزيرة.!!

وفي هذه الحالة فاننا نطالب ـ رسميا ـ السيد المسلم بتسمية هذه الشخصية (الوهمية). حتى نواجهها باتهاماته وبالتالي ننشر نتيجة التحقيق... حتى نعطي للمسلم ما له ونأخذ منه ما هو ليس له..!!

واخيرا قال العزيز (ارجو ان تنشروا ما يجوز نشره في جريدة الجزيرة الموقرة) ويبدو انه كان يعلم ان هناك كلاما لا يجوز نشره قد قاله... ولكننا سوف ننشره لنطلع الجميع على بعض مما يجري في المكاتب والاندية.!!

○

١٠٠ الف متفرج يتابعون مانشستر يونايتد على ارضه

يواصل جمهور النادي الانجليزي العريق مانشستر يونايتد هذه الأيام متابعة العروض القوية التي بدأ بها الفريق الموسم الجديد للدوري في تصميم واضح للحصول على البطولة لأول مرة منذ ١٩ عاما حيث لم يخسر حتى الاسبوع السادس اي نقطة بخلاف اندية الدرجة الاولى.. وذلك على الرغم من المخاوف التي لاحت في الافق حول عدم الاحتفاظ بهذه الانتصارات لأن يونايتد سيلعب امام اندية تقل عنه في الامكانيات طوال شهر سبتمبر حيث تعود الفريق على التالق امام الأندية الكبرى خلال فوزه حتى الآن على الأرسنال ـ استون فيلا ـ فوريست ـ ويستهام وابسويتش.. بينما سيلعب خلال شهر سبتمبر الحالي امام غريمه المحلي مانشستر سيتي الذي عاد مرة اخرى لدوري الأضواء.

والشيء الوحيد الذي تمكن يونايتد من الاحتفاظ به هو تلك المقدرة السحرية في جمهور المدينة الكبيرة خلال اللقاءات التي يلعبها على ارضه بملعب اولد ترافورد.. ولقد تابع اكثر من ١٠٠ الف متفرج اللقاءين اللذين لعبهما على ارضه هذا الموسم امام استون فيلا في افتتاح الدوري يوم ١٧ اغسطس وويستهام في الاسبوع الرابع.. ولقد تابع اللقاء الأخير اكثر من ٥٠ الف متفرج كرقم قياسي هذا الموسم.

وفي اللحظات التي امتلأت فيها مدرجات يونايتد خلال لقائه مع ويستهام الذي كسبه بهدفين دون مقابل كانت الأندية الأخرى تشكو من انقطاع الجمهور وخلو المدرجات منهم حيث تابع حوالي ٢١ الف متفرج فقط بملعب هيلزبرة احتفاظ شيفلد وينزداي بالمركز الثاني اثر فوزه على واتفورد بينما تابع لقاء ليفربول وابسويتش ٢٩ الف متفرج وشاهد عدد مماثل هزيمة نوتنهام امام ايفرتون.. وهي مؤشرات خطيرة لعدم تحسن اوضاع الأندية الكبيرة الأخيرة التي تعتمد اساسا على العائدات المحلية هذا الموسم بعد ان تم حصر نشاطها على الصعيد الأوربي.

موسم الدوري الإيطالي

انترميلان مرشح للبطولة لاكتمال صفوفه بعد شراء تارديللي

● بعد أن استطاع نادي فيرونا ان يخطف بكل هدوء بطولة الدوري الايطالي لموسم ٨٤/ ١٩٨٥ لاول مرة في تاريخه بعيدا عن المتابعة الصحفية الدقيقة التي تعودت ان تخصصها المجلات والجرائد المتخصصة لأندية مدن الشمال الكبرى حيث كانت مشغولة هذه المرة بتفاصيل ركبة المهاجم الانجليزي مارك هتيلي ومخالفات دينمو البرازيل زيكو المالية، يعود هذا الأسبوع الصراع مرة اخرى على بطولة الموسم الجديد بعد ان شهدت الأندية بعض التنقلات الخطيرة بين صفوف اللاعبين الكبار... بحيث يتوجب على فيرونا بذل مجهودات مضاعفة للاحتفاظ بالبطولة امام تحفز أندية جوفنتوس وانترميلان.

ولقد استطاع مدرب فيرونا «اوزفالدو باغنولي» الاحتفاظ بمعظم اللاعبين الذين حققوا البطولة واضاف اليهم نجم جوفنتوس «فينولا» في منطقة الوسط الذي تالق في الجولات التمهيدية لكأس ايطاليا والتي جرت قبل افتتاح الدوري للموسم الجديد خلال الأيام الماضية.

● ويأتي جوفنتوس الذي حصل على بطولة الدوري ٢١ مرة على رأس الاندية التي تأثرت بتنقلات اللاعبين حيث يتوقع ان يلعب بتشكيلة جديدة تدور حول محور كابتن فرنسا ونجم الفريق ميشيل بلاتيني الذي احتكر لقب هداف الدوري الايطالي طوال المواسم الثلاثة الماضية على الرغم من ان الاندية تزخر بالعديد من نجوم الكرة العالمية.. ولقد خسر جوفنتوس قبل بداية الموسم عددا من لاعبيه الكبار وعلى راسهم المهاجم البولندي بونياك ودينمو الوسط الدولي تارديلي وقلب الهجوم المعروف باولو روسي..

ولقد انتقل بونياك لنادي روما بعد ان قضى مع جوفنتوس ثلاثة مواسم ناجحة بينما انتقل روسي لميلان وماركو تارديللي لانترميلان. وفي المقابل كسب جوفنتوس وجوها لامعة في الدوري الايطالي بينهم نجم الدنمارك مايكل لودروب الذي تنازل عنه من قبل لنادي لازيو روما واستعاده الأن عقب هبوط هذا الفريق للدرجة الثانية وكذلك حصل جوفنتوس على قلب هجوم منتخب ايطاليا الدو سيرينا من تورينو.. ويتوقع ان يقفل هذان اللاعبان بعض الثغرات التي نشأت عن مغادرة الثلاثي المتمرس المذكور اعلاه.

● وترى بعض الجهات أن جوفنتوس على الرغم من هذا التجديد لايشكل اي خطورة حقيقية على عرش البطولة مثلما يفعل انترميلان الذي احتل المركز الثالث خلف تورينو الموسم الماضي ولقد جرت بعض التعديلات الطفيفة في صفوف الانتر حيث لم يتأثر موقف لاعبيه الأجنبيين رومينيغه وليام بريدي بمفاوضات الانتقالات الأخيرة

ويقول مدرب فيرونا «باغنولي» ان انترميلان يملك كل مقومات الحصول على البطولة مثل خط الدفاع القوي والهجوم الفعال والوسط النشط الذي يلعب بدقة والذي تم تدعيمه بنجم جوفنتوس الدولي تارديلي.

● وعلى صعيد اللاعبين الاجانب الذين تميزت بهم الكرة الايطالية خلال المواسم الأخيرة بعد ان استفادت انديتها من ثرائها العريض استقدمت النجوم من كل ارجاء العالم، فلقد قاد لاعبو البرازيل هجرة معاكسة بدأها زيكو في نهاية الموسم الماضي بعودته لناديه القديم فلامنجو قبل ان يكتمل عقده مع اودنيزي. وخلال غيابه أصدرت احدى محاكم المدينة حكما بحبسه ٨ شهور لمخالفته انظمة العملة الايطالية ولكنه لن يعود لايطاليا مهما كانت الأحوال. وعاد ايضا للبرازيل فلكاو وفي الطريق ايضا سقراط.. وظل جونيور يحمل مع ثلاثة رفاق اخرين لواء البرازيل في الأندية الايطالية.

وأمام هذا الغياب البرازيلي انتقلت الشعبية لنجوم الأرجنتين الذين يبلغ عددهم ستة لاعبين ولايعادلهم في العددية الا نجوم الجزر البريطانية.. ويتوقع ان ينافس درة الارجنتين مارادونا هذا الموسم على لقب هداف الدوري وانتزاعه من بلاتيني... كما يتوقع ان يفعل المهاجم الانجليزي مارك هيتلي نفس الشيء.

تعزيـة

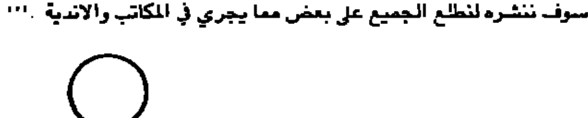
أعضاء مجلس ادارة ولاعبو ومدربو ومشجعو نادي الباطن الرياضي. بحفر الباطن

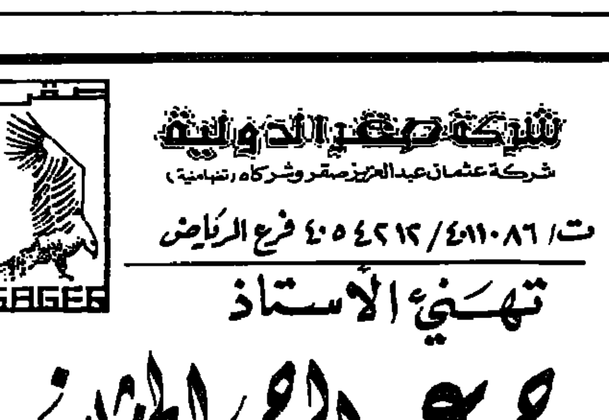
يتقدمون بأحر التعازي لعائلة اللاعب بالنادي

ابراهيم يحيى المنيع

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى ـ اثر حادث أليم وهو في طريقه لمشاركة النادي أولى مبارياته الرسمية في طريق الرياض ـ الجمعة ـ حفر الباطن تغمد الله الفقيد برحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

(انا لله وانا اليه راجعون)







□ بوب هاوتون.

اول تمرين للاتحاد بعد عودته من السويد

زاول عصر امس فريق الاتحاد لكرة القدم اول تمرين له بعد عودته من السويد مختتما معسكره الاعدادي الذي استمر لمدة ثلاثة اسابيع ادى خلالها ثلاث مباريات تجريبية اعطت صورة طيبة عن مدى نجاح برنامج الاعداد

هذا وقد اشرف على التدريب بوب هاوتون مدرب الفريق الذي وصل يوم امس الاول للاشراف على المرحلة القادمة من خطة الاعداد للموسم الرياضي القادم



□ عبد الله الصغير □

نواف (الصغير)

رزق لاعب الهلال سابقا عبد الله الصغير بمولود ذكر اسماه نواف جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه.

اخبار عراقية

● وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على المشاركة في بطولة العرب للناشئين في الجمباز التي تستضيفها تونس في فبراير المقبل.

كما وافقت على المشاركة ببطولة اسيا للناشئين للمصارعة التي تقام في اندونيسيا منتصف اكتوبر المقبل.

● تلقى الاتحاد العراقي للجمباز دعوة للمشاركة في مؤتمر الاتحاد الدولي الذي سيعقد في مدينة مونتريال في الفترة من ٢٥ اكتوبر ولغاية الاول من نوفمبر المقبلين.

● يشارك العراق في بطولة أسيا للفرق في الشطرنج التي تفتتح اليوم في الامارات ويترأس وفد العراق حامد جاسم عضو الاتحاد العراقي للشطرنج ويضم اللاعبين د. سعيد عبد الرزاق. محمد علي عبد الرزاق. معاد احمد عبدالستار. سعد عبد الله سرسم. عاطر كوركيس وجمعة عبد.

كندا تنظم بطولة العالم للاشبال ٨٧

اعلن جيم فليمنج رئيس الاتحاد الكندي لكرة القدم امس الاول انه عهد الى كندا بتنظيم بطولة العالم لكرة القدم للاشبال تحت ١٦ سنة في عام ١٩٨٧.

ويدرس الاتحاد الكندي لكرة القدم في الوقت الراهن الاستعدادات الكاملة لتنظيم هذه البطولة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ومع الحكومة الفيدرالية لتنظيم هذه البطولة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ومع الحكومة الفيدرالية والاتحادات الاقليمية الكندية لكرة القدم.

ومن المعروف ان بطولة العالم للاشبال.. التي تقام مرة كل عامين ويشترك فيها ١٦ منتخبا.. قد اقيمت هذا العام في الصين وفازت بها نيجيريا.



□ الخراشي □

الخراشي يحتفل بالسابعة اثناء «كأس فلسطين»

صدر قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بترقية المدرب الوطني محمد الخراشي مدرب منتخب المملكة للناشئين الى المرتبة السابعة على وظيفة باحث رياضي.

الخراشي سوف يقيم مادبة كبيرة في الجزائر اثناء كاس فلسطين بهذه المناسبة حيث ان ابو هلا مساعد لمدرب منتخب المملكة للشباب

■*■ بطولة العالم لناشئي الطائرة :

اليوم منتخبنا يلعب ثاني مبارياته امام كوبا..

وحفل افتتاح مبسط في مدينة نابولي

نابولي - موفد الجزيرة - خالد الدلاك.

يلعب منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة عصر اليوم ثاني لقاءاته في نهائيات كأس العالم للناشئين الثالثة التي تقام حاليا بايطاليا وذلك امام فريق كوبا وعلى ملعب الصالة الرياضية الرئيسية بمدينة نابولي . وكوبا في كرة الطائرة تعد من اقطاب هذه اللعبة حيث ان لها صولات وجولات ونتائج مشرفة على المستوى العالمي والمستوى القاري اذ دائما ما تحتل المراكز المتقدمة في اي دورة تقام وتنظم. لذا فان اللقاء لا يقل صعوبة عن اللقاء الذي لعبه منتخبنا وانتهى في ساعة متاخرة من مساء امس امام المنتخب الروسي بطل الدورتين الماضيتين كما انه ومن خلال مشاهدتنا لأحد تمارين الفريق الكوبي اتضح لنا ان ما نسمع عنه في السابق هو شيء صحيح.. فالفريق يمتاز بالطول الفارع لجميع لاعبيه دون استثناء كما ان المهارات الفردية عالية جدا والاداء الجماعي جيد هجوما ودفاعا.

لذا فمن منطلق قوة الفريق الكوبي فمسؤولية افراد منتخبنا الوطني للناشئين مضاعفة جدا حيث ان عليهم بذل الجهد لاحراز نتيجة جيدة مقرونة باداء جميل يرضي العاشقين ويعجب المحايدين.

الفريق الكوبي يعتمد في لعبه على القوة في تسديد الضربات يساعده على ذلك مهارات لاعبيه، هجومه دائما من مركز (٤) وبالرغم من انه مكشوف الا ان حائط الصد المقابل يعجز في اغلب الاحيان عن ايقاف اي هجمة كوبية كما ان التغطية في المنطقة الخلفية ممتازة ونادرا ما تسقط الكرة الا اذا كانت الضربة قوية جدا.

اما فريقنا فيلعب معتمدا على المدرسة الاسيوية والتي تعتمد على الخداع والتمويه على الشبكة وعادة ما تغلب الصفة الهجومية على الدفاعية في هذه المدرسة الاسيوية التي تحتل مراكز الوسط عالميا.

باقي مباريات البطولة

تقام خلاف مباراة منتخبنا امام كوبا سبع مباريات:

- يلعب في مدينة بولونيا الفريق المصري الشقيق امام فريق الدولة المضيفة ايطاليا. كما يلعب في نفس المدينة فريقا الصين والارجنتين.
- في نابولي وضمن مجموعة فريقنا يلعب فريق فرنسا مع فريق روسيا.
- في برجامو يلعب منتخب تونس لقاء اصعب امام فريق كوريا الجنوبية بطل أسيا واللقاء الثاني في هذه المجموعة سيكون بين شيلي وهولندا.
- اما أخر لقاءين فهما في المجموعة الرابعة سيكون الاول بين البرازيل واليابان والثاني بين بلغاريا والمكسيك.

افتتاح أخر في نابولي

جرى عصر امس بالصالة الرياضية بمدينة نابولي وحيث تلعب مجموعتنا هناك افتتاح أخر مبسط قامت باعداده اللجنة المنظمة للبطولة.. وكان هذا الافتتاح عبارة عن استعراض لدخول الفرق الاربعة (المملكة. كوبا. فرنسا. روسيا) وقد سبقهم حملة الاعلام كما اشترك في هذا الاستعراض الحكام وبعض المنظمين وحتى جامعي الكرات وسط حضور جماهيري صفق له الجميع بدون استثناء . وقد تخلل هذا الحفل كلمة للسيد رانز فنرو نائب رئيس اتحاد ايطاليا للعبة والمشرف على تنظيم البطولة في مدينة نابولي . وقد كان اهم ما في هذه الكلمة قوله.

(ان لكل بداية صعوبات. ونحن في بداية الدورة ولابد ان هناك صعوبات واجهتكم ولكننا نبدي لكم اسفنا على اي تقصير حصل ويحصل).

كما رحب في كلمته بالفرق الاربعة وتمنى لهم طيب الاقامة والتوفيق.

كما القى ممثل الاتحاد الدولي في هذه البطولة ورئيس الاتحاد البرازيلي كلمة شكر فيها المنظمين الايطاليين على مساعيهم لانجاح هذه الدورة.. واستعرض في كلمته جهود الاتحاد الدولي للعبة والبطولات التي نظمها او اشرف على تنظيمها.

وبعد اختتام مراسيم حفل الافتتاح بدأت اول المباريات بين كوبا وفرنسا.

منتخبنا بالزي الوطني وارتفاع العلم السعودي

شارك منتخبنا في حفل الافتتاح الذي اقيم في نابولي ولاعبوه يرتدون الزي العربي السعودي الكامل.. وقد حظي المنتخب السعودي بتصفيق حاد ونظرات تركيز ظاهرها الاعجاب.. كما شهدت الصالة ارتفاع العلم السعودي الاخضر يحمل النور المسطر (لا اله الا الله محمد رسول الله) حيث سيظل مرفوعا لحين انتهاء مباريات البطولة.

□ منتخب المملكة للكرة الطائرة - ناشئين □

حفل تعارف بين الوفود

جرى مساء اول امس في مقر الاندية الرياضية التي تقع على شاطىء البحر في مدينة نابولي حفل تعارف بين الوفود حضره رؤساء الوفود والاداريون والمنظمون والحكام وقد جرى من خلاله تبادل وجهات النظر في الكثير من الامور الرياضية.. كما اعقبه حفل شاي اعد بهذه المناسبة.

اجتماع للجنة الفنية

اعقب حفل التعارف هذا اجتماع للجنة الفنية للبطولة وقد طلبت اللجنة ان يحضر هذا الاجتماع رئيس البعثة والاداري والطبيب والمدرب.. وترأس الاجتماع المشرف من قبل الاتحاد الدولي على البطولة و تم فيه التدقيق في اعمار اللاعبين المشاركين من خلال الجوازات التي قدمت لهم. كما تم ابلاغ المتواجدين جميع النواحي الفنية المتعلقة بالبطولة.

ولعل ابرز ما في هذا الاجتماع انه تمت المناقشات خلاله بخمس لغات (عربي. انجليزي. ايطالي. روسي. فرنسي) حيث اعد مترجمون لهذا الغرض.. وقد مثل المملكة في هذا الاجتماع السيد صالح الزيد رئيس البعثة وفهد الدهمش اداري الفريق والمدرب باولو وعبد الله سعد اخصائي العلاج الطبيعي.

□ محمد احمد عبد الرضا □

انهم يطلبون المزيد

كانت ادارة البعثة السعودية قد جلبت معها العديد من الكتيبات التي تتحدث عن جوانب النهضة المتعددة للمملكة وتطور الرياضة فيها وقام الوفد بتوزيعها على بعض المسؤولين والمهتمين وقد طلب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة في مدينة نابولي المزيد من هذه الكتيبات وقال ان رجال الاعلام والصحافة هم الذين طلبوا منه ذلك وقد قامت ادارة البعثة بتلبية طلبه وتزويدهم بكميات اخرى من الكتيبات.

محمد احمد قائد الفريق

استندت مسؤولية قيادة الفريق السعودي في هذه البطولة للاعب محمد احمد عبد الرضا. وقد جاء اختياره بموافقة من الجميع نظرا لما يتمتع به هذا اللاعب من دماثة خلق ومستوى فني رفيع وقد قاد الفريق السعودي في اول لقاءاته امام الفريق الروسي وتأتي مشاركته بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به مؤخرا.

■■ اضواء رياضية

بقلم عبدالعزيز سالم الغامدي

السعودية/ الكاميرون.. وايهما بطل القارتين؟؟

مرة اخرى، نرفع ايدينا ملوحين باعتاب الاماني، لافراد فريقنا الوطني، وهم في طريقهم لاداء مباراة الذهاب، ضد بطل افريقيا، وممثلها في نهائيات كاس العالم الاخيرة في اسبانيا، وهو اول لقاء من نوعه يجمع بين بطلي القارتين.. ونتعشم ان يرتفع الفريقان بمستوى المنافسة فيه الى الحد الذي يقنع الآخرين، بأحقية القارتين في رفع حصتهما في الوصول لنهائيات كأس العالم بفريقين من كل قارة على الاقل بدلا من فريق واحد لكل منهما كما هو الحال في الوقت الراهن.

ولعل هذه التجربة (الجديدة) يدخلها فريقنا وعلى مثل هذا الحجم من (التحدي) هي الفرصة السانحة التي يستطيع من خلالها ان يؤكد اهليته لتمثيل القارة الاسيوية خاصة وهو يقابل (الكاميرون) الفريق الذي كان احدى ابرز مفاجآت مسابقة كأس العالم الاخيرة ويكفي ان نتذكر انه الفريق الذي دوخ ابطال العالم وجعلهم يعمدون الى محاولة التاثير عليه - للتخلي عن نتيجة مبارياتهما، ولا تزال اصداء تلك المحاولة تتردد حتى اليوم، رغم نفي - الايطاليين - وعدم وصول - الفيفا - الى براهين وادلة مادية لاثبات تلك المحاولة، الا ان هذا لم يذهب بأثارها حتى الآن.

وفريقنا وهو يمتلك الخبرة والتجربة من خلال مشاركته الجيدة لن يرضى ان يكون (ضيف شرف) في هذه المباراة وهو يدرك فوق هذا ان هدفه فيها بـ (هدفين) وان الفريق الذي يلعب مباراة الذهاب خارج ارضه يكون محظوظا ولهذا يجب ان يكون هناك الكثير من الحذر، وعلى مدافعينا وخاصة عبد الجواد عدم الانزلاق المستمر الى المقدمة لانه بهذا يترك مركزه نقطة ضعف قد ينطلق منها الخصوم وعلى مهاجمينا ايضا التحرك المستمر ولا يرهبهم انهم يواجهون واحدا من افضل حراس المرمى في العالم، وعلينا ان ندرك ان فريق الكاميرون اليوم، ليس هو فريق الكاميرون قبل عامين. ويكفي ان ندرك موقعه من منافسات القارة في السنتين الاخيرة ولا يعني هذا اننا لا يجب ان نحسب له حسابا، ولكن لا يجب ايضا ان نضعه من انفسنا فوق ما يجب ان يكون.

ان افراد فريقنا مطالبون بأن يؤكدوا جدارتهم بمثل هذا اللقاء وعليهم ان يدركوا ان (القارة) كلها سوف تتابع انجازهم وتفخر بهم ان شاء الله. فهل يكونون في مستوى الامل؟ نرجو ذلك ولتكلاهم رعاية الله.

الشباب.. والعاب الذهب

مضت مدة طويلة.. ونحن نضع (كرة القدم) في كفة وبقية الالعاب الرياضية في كفة اخرى، بل اننا ما نزال نعطي الحظ الاوفر للعبة كرة القدم، ونجعل لها حصة الاسد في تناولنا لاخبارها، ومتابعة تحركات وانتقالات نجومها، في حين لا نعير بقية الالعاب التي نكتفي بادراجها كلها تحت مسمى واحد هو (الالعاب المختلفة) ولم نعطها بعد اي قدر من الاهتمام والمتابعة!!.

واذا كان بعض الزملاء ما زالوا يبحثون حتى الآن عن (كبش فداء) بعد النتائج المتردية التي حصلت عليها فرقنا في الدورة العربية السادسة فليس هناك من مسؤول عن ذلك اكثر من وسائل (الاعلام) ذاتها وعلينا ان نتابع من الآن ونحصي كم هي حصة الالعاب الرياضية من اهتمامات تلك الأجهزة بما فيها الصحافة الوسيلة المؤثرة فعلا - بالنسبة للعبة كرة القدم؟؟ واذا كنا قد حددنا مسؤولية الاندية والاتحادات تجاه تردي مستويات الفرق المشاركة، فاننا نضيف اليها الآن الاعلام ككل حتى يدرك الجميع انها مسؤولية مشتركة ولا يجب ان تتنصل منها، وتلقي بتبعاتها على الآخرين.

وتشدنا المناسبة الى التنويه بان من ابرز ايجابيات تلك المشاركة، انها كشفت الى اي مدى اصبح عليه الوعي لدى جماهير الرياضة لدينا، حيث لم تتوقف متابعتها لنتائج مسابقات الدورة على فرق الالعاب الجماعية كما كان الحال في الماضي، وانما كانت تساؤلاتها تمتد لتتجاوزها الى الالعاب الفردية، وبصورة كانت تنبيء فعلا عن ارتفاع درجة الوعي وعن تطور ملحوظ في الارتقاء بمفهومها لمعنى الرياضة، وانها لم تعد كما يحلو للبعض ان يصفها بانها (جماهير كرة) يؤكد هذا ما كنا نلمسه من ردات فعل عنيفة واحيانا غاضبة كلما اخفق لاعب ما او فشلت احدى المجموعات في احراز نتائج ايجابية وكان ذلك يتجلى في صور متتابعة من التساؤل المشوب بالقلق عن كيف؟! ولماذا؟؟. وصدقوني فان صدورنا لم تكن تضيق بهذا، كما لا نتصور ان اي مسؤول يمكن ان يضيق به، لأن مثل هذا المستوى من التفاعل والمتابعة من جانب الجماهير، مما يبعث على الاطمئنان بمستقبل الرياضة لدينا، ذلك ان نتائج مثل هذا الوعي والانتشار سوف تعود بأثار طيبة على مستقبل الرياضة لدينا، حيث نتوقع ان يتزايد اقبال الشباب على ممارسة الالعاب الاخرى التي ما يزال الاقبال عليها متواضعا وخاصة العاب (الذهب) مثل القوى والسباحة والجمباز وغيرها من الالعاب التي ما تزال شبه مهملة من جانبنا حتى الآن، لاننا لا نهتم بها، ولا نعرفها الا عندما ندخل مرحلة المشاركة الفعلية في الدورات الرياضية، وما ان تنتهي الدورة حتى نعود من جديد الى لعبتنا المدللة. وعلى بقية الالعاب ان تنتظر حتى يحين دورها في مناسبة قادمة!!.

الناشئون.. وكأس فلسطين

في حين يشد فريقنا الاول رحاله نحو الكاميرون ها هم شبابنا يتحفزون ايضا للتوجه نحو الجزائر، للمشاركة في مسابقة كأس فلسطين. وفريقنا هذه المرة يستعد للمشاركة بعدد من الوجوه الجديدة التي برزت من خلال مسابقة الناشئين الأخيرة، وبعد ان صعد بعض نجوم الفريق الى مستوى الفريق الأول، وهي فرصة طيبة تتاح لبعض نجوم فريق الناشئين لتأكيد اهليتهم واثبات وجودهم من جديد ولعل مما يبعث على الاطمئنان المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق من خلال مباراتيه التجريبيتين ضد شباب الشباب وفريق الشعلة من الخرج حيث كشفت عن استعداد جيد ويبشر بكثير من الامل في تقديم صورة مشرفة تعيد الى الاذهان تلك الصور الجميلة التي سبق ان سطرها ناشئونا في المسابقة الماضية على ارض المغرب الى جانب النتائج الرائعة التي سطروها من خلال مشاركاتهم في تصفيات أسيا وعلى مستوى المنافسة على كاسي العالم للناشئين والشباب ... مزيد من الثقة بشبابنا نتمنى لهم التوفيق والعودة المظفرة بكأس ... ان شاء الله.

بعد مستوى رائع
الفيصلي يتعادل مع الشباب بنجومه

كتب: فهد الفهد.

نجح الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الفيصلي بحرمه في اقوى مباراة تجريبية يلعبها الفريق هذا العام استعدادا لدوري اندية منطقة سدير وذلك امام كبار نادي الشباب في المباراة الودية التي جرت عصر اول امس الثلاثاء على ملعب اعداد القادة بالدرعية واسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الشباب ١/صفر سجله لاعبه المعروف مساعد السويلم وعلى الرغم من ان الشباب شارك في هذه المباراة بنجومه المعروفين امثال مسعود مبارك وعبدالله السويلم وسلطان خميس وسليمان النفيسه ومحمد باته ونايف مرزوق ومساعد السويلم وسعيد زاهر وصنداح العتيبي وخالد المعجل الا ان فريق الفيصلي ظهر في هذه المباراة بمستوى رائع استطاع من خلاله مجاراة فريق الشباب صاحب الخبرة الطويلة في اغلب فترات المباراة خاصة في الشوط الثاني الذي سجل فيه الفيصلي هدف التعادل عن طريق لاعبه داود المليفي.

وقد صفقت الجماهير التي حضرت المباراة بحرارة لفريق الفيصلي الذي قدم افراده مباراة جيدة اثبتوا من خلالها ان الكرة مدورة وليس لها كبير وانما تخدم من يخدمها وتخذل من يخذلها.

مثل الفيصلي ضاوي الضاوي ، احمد المليفي. احمد العسعوس. عادل العسعوس. طارق النخيلان. سعود الفهد. ابراهيم البرادي. وائل المدلج، فهد المدلج، علي الخثيله. داود المليفي، وتغيب عن الفريق ثلاثة من نجومه هم: ناصر الدوسي ، سعود الدغيم، عبدالله الخريف. وذلك لاصابتهم.

بعد محاولات استمرت عامين
الفتح يسجل ثلاثة لاعبين

□□ الاحساء/ عبد الله الملحم.

نجح نادي الفتح في تسجيل ثلاثة لاعبين دفعة واحدة في كشوفات فريق القدم واشار عضو مجلس ادارة نادي الفتح ابراهيم الطاهر بانه بعد جهود استمرت اكثر من عامين تم تسجيل اللاعبين الثلاثة وهم عيسى ابراهيم القرين وحمد صالح بو حماد وصالح علي الشليبي وجميعهم كانوا يلعبون ضمن فريق الصاعقة احد فرق الحواري التي شاركت في الدورة التي نظمها نادي الفتح خلال شهر رمضان الماضي.

ونوه الطاهر بان اللاعب عيسى القرين والذي يلعب في خط المقدمة قد سجل في كشوفات النادي رسميا وسيتم خلال اليومين القادمين تسجيل اللاعبين الاخرين.



لا مواجهة بين امريكا وروسيا عبر الطائرة

لن يتقابل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في بطولة العالم الثالثة للكرة الطائرة للناشئين التي ستقام في ايطاليا والتي سيشترك فيها ١٦ فريقا للناشئين و١٥ فريقا للناشئات.

وفي الواقع فقد اكدت الولايات المتحدة.. التي رفضت الاشتراك في مراحل تصفيات منطقتها التي اقيمت في نيكاراجوا لاسباب سياسية.. نبأ انسحابها من المرحلة النهائية على الرغم من الدعوة التي وجهت اليها.

ومن ناحية اخرى يعد فريق الاتحاد السوفيتي للناشئين من اكثر الفرق المرشحة للفوز بالبطولة التي ستقام مبارياتها في عدد كبير من المدن الكبيرة بايطاليا مثل ميلانو ونابولي وبولونيا وبرجام وشيتي.

وتأمل ايطاليا.. التي اعدت من اجل هذه البطولة ترتيبات غير عادية تكلفت نحو ١,١ مليون دولار.. في ان تحقق نجاحا ماليا كبيرا يفوق ما تحقق في البطولات السابقة التي اقيمت في ريودي جانيرو في عام ١٩٧٧ وفي كولورادو وسبرينجز الولايات المتحدة.. وقد قامت منذ الان محطات التليفزيون البرازيلية واليابانية والكورية بشراء حق نقل جميع المباريات كما ان عددا كبيرا من الدول الاوروبية ابدى اهتماما بنقل المباريات الهامة.

وفي بطولة الناشئين تنافس الاتحاد السوفيتي في المقام الاول فرق ايطاليا والصين والبرازيل وكوريا وبلغاريا وكوريا.

وفي بطولة الناشئات التي ستقام في ريجيو ديكاليري ويريتشيا وبيروس وانكوني لن تفلت فرصة الفوز من الفريق السوفيتي الذي سينافسه فريقا البرازيل والصين. ولن يشترك في بطولة الناشئات سوى ١٥ فريقا بعد انسحاب كولومبيا.

سوريا تغادر للجزائر من اجل فلسطين

غادرت دمشق امس متوجهة الى الجزائر بعثة منتخب سوريا الوطني للشباب لكرة القدم للمشاركة في مباريات بطولة كأس فلسطين الثانية التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٥ سبتمبر الجاري حتى الاول من اكتوبر القادم.

وكان المنتخب السوري قد لعب عددا من المباريات التجريبية مع عدد من الفرق العربية والاجنبية كما اقام معسكرا تدريبيا للاستعداد لهذه الدوره.

ويذكر ان قرعة البطولة التي اجريت مؤخرا في الجزائر تم فيها تقسيم الفرق الخمس عشرة المشاركة في هذه البطولة الى اربع مجموعات جاء الفريق السوري فيها في المجموعة الثانية التي ستلعب في مدينة تلمسان وتضم كلا من المغرب ولبنان وفلسطين بالاضافة لسوريا.

بينما تضم المجموعة الاولى الجزائر والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا والامارات العربية وضمت المجموعة الثالثة كلا من السعودية وتونس واليمن الجنوبي.. وضمت المجموعة الرابعة العراق وقطر بعد انسحاب ليبيا والاردن.

الدهام على جبهات متعددة

من الصعب جدا خلال الفترة الماضية .. او الفترة القادمة ان تجد الدهام (غني عن التعريف) في مكان واحد لساعة واحدة .. فهذا الرجل لا يبحث عن شيء يقدر بحثه عن المتاعب والتي تارة تقذفه في الطائف .. او جدة .. او الرياض وعلى جبهات الملاعب والمكاتب .. خاصة في ظل المشاركات المتعددة التي يقوم الدهام بتسهيل دور منتخباتنا فيها اضافة الى البطولات والمعسكرات التي تقام داخل المملكة .

شخصيا معظم اتصالاتي بهذا الرجل تتم عبر تلفون سيارته التي لا تهدأ .. ورغم هذا فانك لا بد وان تظهر بنتيجة من الحوار معه .. لالمامه ومعرفته وخبرته .. وقدرته على التعامل مع كافة المتغيرات .. لذلك فهو متواجد على كافة الجبهات .. في المكاتب والملاعب والبطولات والدورات .. واخيرا على جبهة مع سخافات الصفحات .. الرياضية طبعا !!

لقاءات ودية بين الأهلي والرشيد العراقي




□ الرشيد العراقي □

□□ جدة - كتب عمر باهذيلة.

تدرس ادارة النادي الاهلي في اجتماعها القادم الدعوة الموجهة من نادي الرشيد العراقي لاقامة مباريات ودية في كرة القدم والسلة واليد ببغداد

هذا وقد اقترح نادي الرشيد شهر اكتوبر القادم موعدا لاجراء هذه اللقاءات التي تأتي في اطار التعاون الرياضي بين الناديين وضمن برنامج الاعداد للمسابقات الرياضية القادمة حيث يستعد نادي الرشيد وبطل المجموعة الرابعة لابطال الدوري للاندية العربية لكرة القدم للادوار النهائية في هذه البطولة.

اتحاد طائرة البحرين يعتذر عن تنظيم البطولات خلال العامين القادمين

المنامة - واخ.

كرر الاتحاد البحريني لكرة الطائرة اعتذاره السابق بشأن عدم المشاركة في البطولة العربية للشباب للكرة الطائرة التي ستقام في بغداد خلال الفترة من الاول حتى العاشر من اكتوبر القادم لمواليد عام ١٩٦٦.

ومن جهة ثانية قرر الاتحاد عدم تنظيم اية بطولة في العامين القادمين وذلك نظرا لتنظيم بطولة العالم للشباب عام ٨٧ في البحرين.

وقد رحب الاتحاد باقامة دورة تدريبية عربية خلال شهر يناير ٨٦م وذلك بعد اعتذار الاتحاد التونسي لكرة الطائرة عن تنظيم هذه الدورة.

تعزية

مدير وموظفو مكتب رعاية الشباب بالزلفي يقدمون أحر التعازي إلى نادي الباطن الرياضي بحفر الباطن وعائلة اللاعب:

إبراهيم يحيى المنيع

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى على اثر حادث أليم .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته .. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(انا لله وانا اليه راجعون)

■ واللقاء يتجدد مع قراء الهاتف المفتوح..

○○ قارئ : اؤيد الشعر الحديث ... وماقيل عنه يخالف الواقع

□□ هل الممثل السعودي يعمل من اجل الكسب المادي فقط اجيبونا !!

□□ التعليم الثانوي للبنين اكثر تطورا ، فاين نصيب الفتاة !!

■■ خلال الاسبوعين الماضيين .. وبالتحديد اثناء اجازة عيد الاضحى المبارك ، احتجبت صفحة الهاتف المفتوح نظرا للمناسبة الكريمة والتي شاركنا فيها مئات الالوف من اخواننا المسلمين الذين وفدوا الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك الحج .. وقد تم لهم ذلك في يسر وسهولة نتيجة للتسهيلات الكبيرة التي قدمتها الدولة بمختلف قطاعاتها والتي جاءت دلالة واضحة واكيدة على الاهتمام الكبير الذي يلقاه الحاج منذ ان تطأ قدماه البقاع المقدسة من المملكة حكومة وشعبا ..

اليوم نعاود اللقاء باصدقائنا عبر هاتف الجزيرة المفتوح ومن خلال مكالماتهم واتصالاتهم الهاتفية التي استقبلناها قبل بدء الاجازة ، مع الاعتذار مسبقا عن التأخير !!

في هذا العدد ، العديد من الاقتراحات والمواضيع التي طرحها العديد من القراء ..

اذن لنقرأ ماقيل في هذا الاسبوع .. ونكرر باننا نستقبل الاتصالات الهاتفية مساء كل اثنين اعتبارا من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة على الهاتف رقم ٤٠٢٥٥٥٥ ويامرحبا..

على الهاتف

اعداد : مسفر غرم الله الغامدي

■ لماذا لا تفتح ابوابها صيفا !!

□□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح · مساء الخير.

□ الهاتف المفتوح : مساء النور هل لنا بالاسم ؟

□□ وجدان الحميدان من القصيم بودي ان اطرح فكرة حول استغلال وقت الفراغ بين الطلبة والطالبات .. عسى ان يأخذ بها المسئولون في الجهات التعليمية ببلادنا مستقبلا ان شاء الله.

□ الهاتف المفتوح : وماهي هذه الفكرة ؟

□□ وجدان : نحن في كل عام «طلبة وطالبات» نشكو من الفراغ يعني ان المدارس اذا اغلقت ابوابها تجدنا نتساءل ماذا عسانا ان نفعل في هذه الاجازة ..

فهناك بعض منا يقضي اجازته عن طريق السفر ، داخل أو خارج المملكة .. لكن يتبقى الكثير منا هنا يعيشون حالة فراغ كبيرة ولا ادري لماذا لم يتم البحث عن حل لها حتى الآن !!

على اية حال اقترح ان تستمر ابواب المدارس خلال الاجازة الصيفية مفتوحة امام الطلبة والطالبات على ان تضم العديد من النشاطات المنهجية واللامنهجية.

□ الهاتف المفتوح : كيف !!

□□ وجدان : اعني ان يتم توفير العديد من النشاطات داخل تلك المدارس حتى يستطيع الطلبة وكذلك الطالبات قضاء وقت فراغهم من خلالها !! بدلا من اغلاق تلك المدارس !!

□ الهاتف المفتوح . وماذا عن هيئة التدريس ؟

□□ وجدان : اعتقد ان هناك العديد من المدرسين والمدرسات لديهم الاستعداد في المشاركة بهذا النشاط لو سنحت لهم الفرصة !! على اية حال مجرد اقتراح واعتقد ان الفائدة منه ستكون بلا شك كبيرة وارجو ان يتم تحقيقه !!

○ ○ ○

■ اؤيد الشعر الحديث بقوة.. واليكم السبب!!

□□ هالو : الهاتف المفتوح ..

□ هاتف الجزيرة : اهلين.. من الاخ؟

□□ عبدالله حامد النادوني من مدينة جدة ... اولا اشكركم على فكرة هذه الصفحة وماتبذلونه في سبيل اخراجها .. ثانيا بودي الحديث قليلا عن الشعر بقسميه الحديث . والشعبي وارجو ان يحالفني الحظ في ذلك !!

□ الهاتف المفتوح : قبل الحديث عن الشعر .. ماذا عن ميولك ؟

□□ النادوني : تسألني عن ميولي : انا من محبي الشعر الحديث بلا شك وهذا لا يعني الاقلال من حبي للشعر الشعبي اطلاقا فكل منهما له مميزاته الخاصة وحلاوته وايقاعه الخاص . ففي الآونة الاخيرة هاجم العديد من الادباء في بلادنا الشعر الحديث ووصفوه بنعوت بعيدة كل البعد عنه ولا ادري لماذا على الرغم من ان هذا النوع من الشعر له جمهوره العريض وله شعراؤه الكبار الذين ابدعوا كثيرا في رسوم الصور الشعرية الحديثة الجيدة !!

□ الهاتف المفتوح : ولماذا تمت مهاجمة هؤلاء الشعراء.. او بالاصح الشعر الحديث ؟

□□ النادوني : اعتقد ان السبب واضح ... وهو محاولة الاقلال من قيمته والتأكيد على انه بعيد عن الوزن والقافية هذا من ناحية ، والناحية الأخرى الاشارة الى انه شعر بلا تصور ... بلا معنى أو معاناة ... واشك في صحة هذه المقولة !! لسبب بسيط وهو ان اكثر قصائد شعراء الشعر الحديث جاءت كنتيجة لمعاناة معينة مر بها الشعراء لنفسهم ... وعند قراءتك لها تجد فيها الايقاع الشعري المتميز !!

□ الهاتف المفتوح : لكن الا ترى ان الصور الشعرية في هذا النوع من الشعر هي اقل جودة من الشعر العمودي !!؟

□□ النادوني : ابدا.. الصور الشعرية في بعض قصائد الشعر الحديث اقوى بكثير من بعض الصور الشعرية حتى في الشعر الحر المهم هنا المعاناة + التصوير والايقاع بعد ذلك بامكانك الاستمتاع بقصيدة رائعة ..





□ بدر بن عبدالمحسن □

□ الهاتف المفتوح : دعني اسالك عن الشعر الشعبي ؟

□□ النادوني : الشعر الشعبي علاقته متينة بابناء هذا البلد ... والدعوة الى الاقلال منه دعوة خاطئة بكل ما تحمله الكلمة من معنى !! فهناك قصائد شعبية نظمها الشعراء في مناسبات متعددة تمجيدا للمناسبة ذاتها وتخليدا لها .. كذلك الشعر الغزلي هو الآخر وصف المرأة بأجمل الاوصاف واعطاها حقها كاملا من حيث التصوير والشهامة وكرامتها !!

□ الهاتف المفتوح : شعراء النبط في بلادنا متعددون والصفحات الشعبية تعني بالشعر الشعبي في بلادنا... ماريك في الكم والكيف ؟!

□□ النادوني : اتصور ان «المقياس» لا يأتي عن طريق الكم بقدر ما يأتي عن طريق الكيف !!

يعني ان تعداد الشعراء لا يعني الجودة الشعرية في كل القصائد هنا في بلادنا شعراء حقيقة اثروا الشعر الشعبي واعطوه حقه كاملا .

□ الهاتف المفتوح : مثل من ؟

□□ النادوني : خالد الفيصل ، بدر بن عبدالمحسن ، وقبلهما عبدالله الفيصل ولا أنسى الشعراء المقلين مثل عبدالله الثميري ، والحميدي الحربي ، وغيرهم من بقية الشعراء

اما عن الصفحات الشعبية ففي تصوري ان صفحة تراث الجزيرة الشعبي تعد من افضل الصفحات الشعبية واتمنى استمرارها على هذا الخط !!

● ● ●

■ اطفالنا وكيفية تربيتهم ؟!

□□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح ؟

□ الهاتف المفتوح : مرحبا من الأخت.. ؟

□□ نورة العلي من الرياض ... بودي الحديث عن التربية ودورها في حياة النشء !! وماذا قدمت الام لطفلها... واوجه الاختلاف مابين امرأة وأخرى في حياة ابنائنا !!

□ الهاتف المفتوح : من هو بيت القصيد في هذا الشأن ؟

□□ نورة : اجزم انك تقصد بالاشارة الى المرأة ... ومدى فعاليتها داخل المنزل ... قد اشاركك الرأي لكن ليس في كل الاحوال !!

اذ ان الرجل له دور كبير في حياة «الزوجة»... وقد اشبهه بالمقياس أو الترمومتر الذي من خلاله تتضح اتجاهات المرأة التربوية وخلافها !!

□ الهاتف المفتوح : اذن كيف تصفين مقياس التربية هنا في بلادنا ؟

□□ نورة : يندرج تحت ذلك الاسم عوامل متعددة ، بطبيعة الحال يأتي في المقدمة المنزل ، البيئة ، المدرسة .. الخ !!

لكن تعال نأخذ المنزل اولا : واسأل عن مدى تأثير الخادمة على تربية الطفل !!

اعتقد انها مؤثرة الى درجة كبيرة والادلة واضحة وكثيرة قد يكون من اهمها تداخل عوامل سلوكية واختلاطها في ذهن الطفل ومن هنا تبدأ عملية الازدواجية في اختيار الانسب والافضل !!

الأم بلاشك تلعب دورا كبيرا في حياة الطفل ... نجدها تارة تذهب الى جارتها تاركة طفلها وقد اتخذ من الشارع ملجأ لابراز مواهبه ايا كانت نوعيتها !!

ـ البيئة هي الأخرى لها دور كبير بل واساسي في حياة الطفل ... تعال مثلا الى طفل من امريكا عمره قد لا يتجاوز عشر السنوات تجد ان لديه القدرة الكاملة على الحديث بطلاقة ، القراءة والكتابة يجيدهما تفكيره اكثر من جيد !!

○ ○ ○

■ نظام الجامعة.. لماذا لا يطبق في الثانوية

□□ هالو : هاتف الجزيرة : مساء الخير

□ الهاتف المفتوح : مساء النور.. هل لنا بالاسم .

□□ عفاف الزهراني من الطائف ... بودي ان اطرح فكرة حول التعليم الثانوي للفتاة آمل ان تلقى قبولا لدى المسئولين عن التعليم في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

□ الهاتف المفتوح : وماهي تلك الفكرة ؟

□□ في السنوات الماضية لاقى العديد من طالبات تلك المرحلة صعوبة اجتياز الامتحانات وقد يكون السبب اما لصعوبة الاسئلة المقدمة وعدم مجاراتها للمستوى وتحصيل الطالبة العلمي او لعدم قدرة المعلمات على ايصال المادة نفسها الى اذهان الطالبات !!

من هذا المنطلق كما اشرت واجه العديد من الطالبات مشكلة الرسوب في اكثر من مادة .

□ الهاتف : قبل ان تكملي ـ هل لي بسؤال عن تخلف طالبات المرحلة الثانوية ، واخفاقهن في الاجابة على الاسئلة المعدة لامتحانات نهاية العام ؟

□□ عفاف : كما اشرت ان ذلك عائد الى سببين لا ثالث لهما «عدا بعض الاسباب الثانوية التي تتعلق بالطالبة نفسها» واللذين سبق ذكرهما في البداية ، لكنني أرى ان واضعي الاسئلة لازالوا بعيدين عن مستوى الطالبة التعليمي واعني بذلك تفاوت الذكاء ، والعطاء مابين طالبة وأخرى وهذا ما تسبب في اخفاق العديد منهن في نهاية العام المدرسي.

□ الهاتف المفتوح : بامكانك بعد ذلك طرح ما ترينه مناسبا لحل هذه المعضلة ؟

□□ عفاف : كما تعرف انه في التعليم الجامعي نظام يسمح للطالبة «التي تخفق في عدد معين من المواد الدراسية بحملها في المرحلة القادمة» وهذا بلاشك سهل على الطالبة الانتقال الى مرحلة اخرى مع التأكيد على وجوب اجتياز تلك المواد في الاعوام المقبلة !!



□ محمد العبدالله الفيصل □

من هذا المنطلق اتمنى ومعي الكثيرات واقصد بذلك زميلاتي في المرحلة الثانوية ان تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات الى تطبيق هذا النظام على طالبات المرحلة الثانوية حتى يكون عاملا مساعدا في زيادة التحصيل العلمي بين الطالبات ..

□ الهاتف المفتوح : لكن الا تعتقدين ان هذا سيكون عاملا يساعد الطالبة على قلة الاهتمام بالمواد الدراسية ؟

□□ عفاف : كلا .. متى وضعت له شروط ومواصفات معينة بحيث يحدد عدد المواد ، وماهي نوعيتها فلا اعتقد ان ذلك سيكون له تأثير بل سيؤكد ان الطالبة ستسعى الى الاجتهاد اكثر !! من أجل تحصيل علمي جيد ... وعلى اية حال هذا رأي شخصي بالامكان الاخذ أو عدم الأخذ به .

○ ○ ○



□ الحميدي الحربي □ — □ الفنان محمد العتيق □

□ خالد الفيصل □

■ الممثل السعودي اخفق وكفانا تبريرات !!

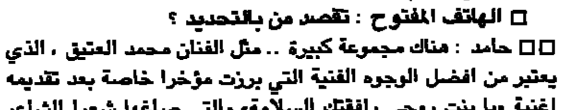
□□ هالو .. هاتف الجزيرة..

□ الهاتف المفتوح : معك .. من الاخ ..؟

□□ حامد احمد القراني من مدينة الرياض ... هل لي ان اسأل عن السبب في اخفاق بعض الممثلين المحليين عن تقديم اعمال تلفزيونية جيدة كما كانوا عليه في السابق..

□ الهاتف المفتوح : هل تعتقد ان السبب في ذلك يعود الى الممثلين ؟

□□ حامد : اعتقد ذلك ... كما نقرأ ونشاهد ان الامكانيات في التلفزيون متوفرة، لكن ارى تقاعس بعض ممثلينا عن اداء ماهو مطلوب منهم جماهيريا.



□ الهاتف المفتوح : كيف..؟

□□ حامد : اعتماد التلفزيون على الانتاج الاجنبي دلالة واضحة على تقاعس ممثلينا .. ولماذا هذا الزخم من المسلسلات والبرامج الاجنبية دون ان نرى شيئا من الانتاج المحلي !!

□ الهاتف المفتوح : في رايك من يتحمل مسئولية ذلك من الممثلين المحليين ؟

□□ حامد : عندنا الحقيقة مجموعة جيدة من الممثلين لكن اتجاه البعض منهم الى « قطاع الانتاج كتجارة » وليس كفن اثر على مستواهم في الداخل !!

خذ مثالا على ذلك سعد خضر سعدون ـ هذا الفنان احببناه صغارا ، ونتمنى استمراره كبارا. لكن للاسف الشديد ، الرجل طرق باب التجارة من الفن وانا هنا لا الومه في الكسب المادي، لكن على الا يكون على حساب فنه وقاعدته الكبيرة من الجمهور. ايضا محمد العلي . يظهر لنا عبر الصحف بالكثير من المبررات التي لا داعي لها ، في وقت اصبح التلفزيون يملك من الامكانيات ما تؤهل الممثل السعودي على انتاج افضل المسلسلات المحلية !! ولم يتبق سوى دور العلي وخضر وغيرهم من الفنانين السعوديين !!

□ الهاتف المفتوح : وماذا بعد ..؟

□□ حامد : وهل بامكاني الحديث عن الفنانين الغنائيين واقصد بذلك فئة الناشئين منهم .

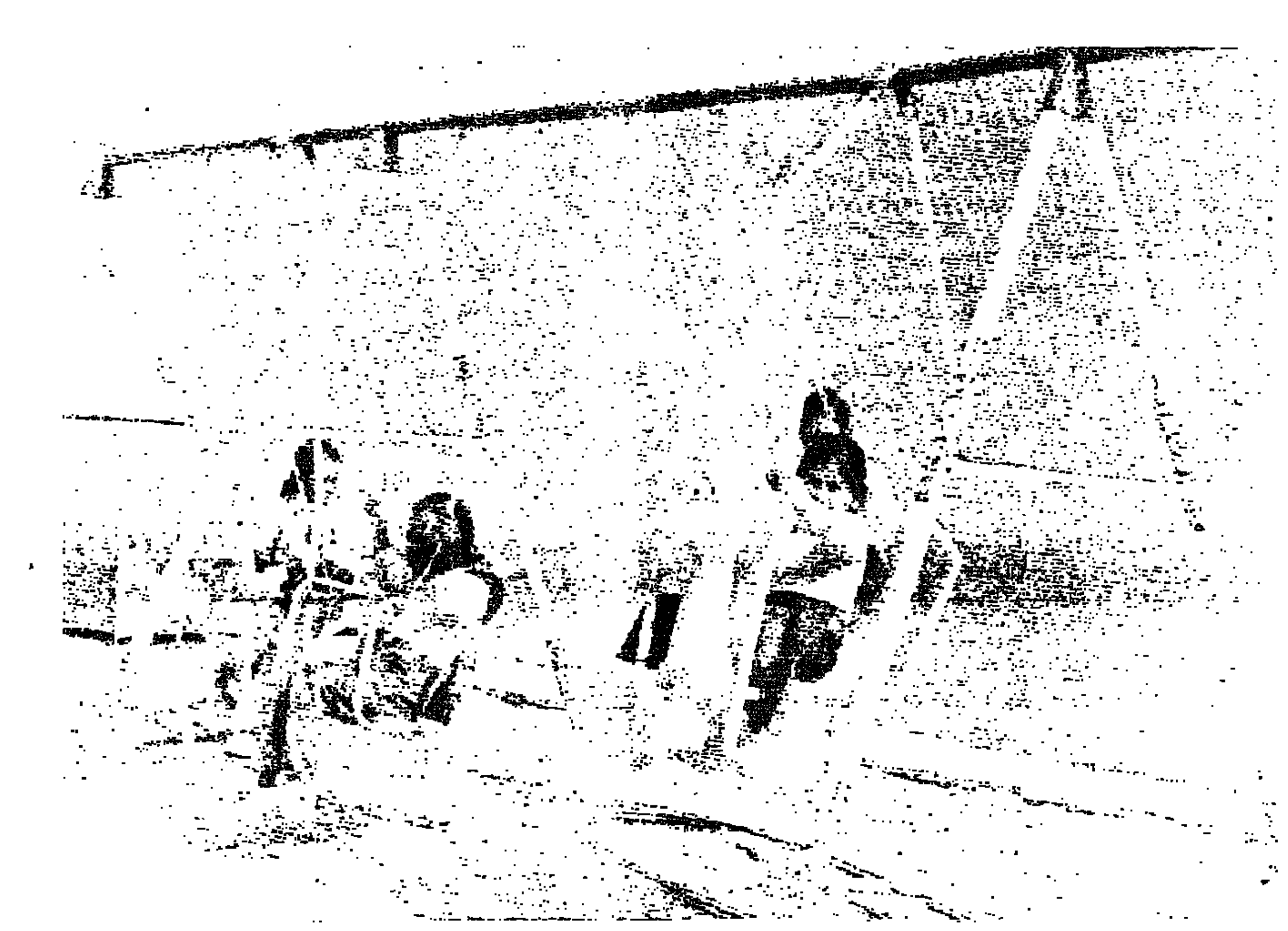
□ الهاتف المفتوح : تقصد من بالتحديد ؟

□□ حامد : هناك مجموعة كبيرة .. مثل الفنان محمد العتيق ، الذي يعتبر من افضل الوجوه الفنية التي برزت مؤخرا خاصة بعد تقديمه اغنية «يا بنت روحي رافقتك السلامة» والتي صاغها شعرا الشاعر الحميدي الحربي ، ولحنها الفنان العتيق نفسه.

هذا الفنان وغيره من الفنانين الناشئين في اعتقادي ان على جمعية الفنون والثقافة دورا كبيرا في ابراز مواهبهم واظهارها للوجود عبر احتوائهم ومساعدتهم على الانطلاقة من خلال المشاركة في الحفلات والمناسبات التي تقيمها الجمعية على الا يقتصر الأمر على الفنانين الكبار .!!

○○ الرجل والمرأة . أيهما العاكس الحقيقي للحياة الزوجية !

■■ المدارس لماذا لا يستفاد منها صيفا !!



إعلانات منافسات حكومية

اعلان

ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة مشروع خزانات مياه سعة كل منها = ١٠٠,٠٠٠ متر مكعب بكل من جنوب وغرب المدينة المنورة ونص الاعلان كمايلي

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة مشروع خزانات مياه سعة كل منها = ١٠٠,٠٠٠ متر مكعب بكل من جنوب وغرب المدينة المنورة على أن يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٣هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال ويشترط ابراز صورة من شهادة التصنيف عن شراء العطاء

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواسير وقطع حديد مجلفن ومستلزماتها على ان يكون يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٩هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال.

اعلان

تود مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن عمال مشروع تشغيل وصيانة محطة وشبكة مجاري المدينة المنورة ونص الاعلان كمايلي:

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن عمال مشروع تشغيل وصيانة محطة وشبكة مجاري المدينة على ان لاتقل عدد الغرف عن ٤٥ غرفة ومساحة الغرفه عن ١٨م٢ ويفضل ان تكون بطريق العيون او حارة النصر فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكى للمبنى واخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤هـ

اعلان

الجهة المعلنة: بلدية مدينة الرس

اسم المناقصة: مشروع السفلتة الدائمة للشوارع الرئيسية بمدينة الرس

رقمها: ٣

قيمة المواصفات: ٣٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٣هـ ـبية الرس

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم

على ان تكون مدة التنفيذ على سنتين ماليتين

اعلان

تعلن بلدية المزاحمية لاصحاب المؤسسات والمقاولات المعمارية عن طرح مناقصة انشاء غرفة كهرباء وبياره تصريف بالسوق التجارى الجديد بالدخل المحدود بالمزاحمية وذلك حسب المواصفات والشروط الموجودة لدى القسم الفني بالبلدية.

فعلى من يرغب في ذلك التقدم بعرضه مختوم بالشمع الاحمر مع ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديم خطاب ضمان من البنك كتامين مبدئي بمبلغ ١٪ من قيمة التكلفة والعروض تقدم لمكتب رئيس البلدية علما ان مدة الاعلان شهر ونصف من تاريخه وفتح المظاريف سيكون ان شاء الله يوم ١٤٠٦/١/١٧هـ والله الموفق

اعلان

١ـ رقم المنافسة: ١٤٠٥/٤هـ

٢ـ اسم الجهة المعلنة ـ ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه

٣ـ اسم المنافسة وغرضها ووصفها (تاجير المرفق العام ـ السوق التجارى ـ رقم ١)

٤ـ قيمة النسخة ثلاثمائة ريال (٣٠٠)

٥ـ مكان بيع الوثائق (ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه.

٦ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٠هـ

٧ـ مكان تقديم العروض (ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية

٨ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ حسب تقويم ام القرى

٩ـ يعنون العرض باسم لجنة تامين الاحتياجات ـ ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

١٠ـ يرفق مع العرض صورة من السجل التجارى.

١١ـ يرفق مع العرض صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

١٢ـ يرفق مع العرض صورة من السجل التجارى انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

١٣ـ يرفق مع العرض صورة من ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٤ـ اعادة الشروط والمواصفات بعد استيفاء المعلومات فيها والتوقيع عليها والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها في استئجار مبنى بحي المساعدية بعرعر بالقرب من الكلية المتوسطة ليكون مقرا للسكن الداخلي لهيئة التدريس والطالبات بالكلية المتوسطة وذلك حسب الشروط الاتية:

١ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح.

٢ـ ان يحتوي المبنى على اثنتين وعشرين غرفة مناسبة السعة موزعة على النحو التالي:

أ) مبنى مستقل يصلح لسكن الطالبات ويحتوي على عشرين غرفة.

ب) مبنى مستقل يصلح لسكن هيئة التدريس ويحتوي على اربع غرف.

ج) مبنيان مستقلان لسكن الحراس ويحتوي كل منهما على اربع غرف مع منافعها.

٣ـ ان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة.

٤ـ ان يشتمل المبنى على تلفون ومكيفي فريون حار وبارد تكفي لحاجة الغرف وان يكون في المبنى خزانات ماء ارضية واخرى علويه لتوزيع الماء.

على من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه ويرغب بتأجيره ان يتقدم بطلب بظرف مختوم لمدير تعليم البنات بالشمال موضحا نوع البناء وعدد الغرف وموقع المبنى والاجرة السنوية وعنوانه ورقم هاتفه ان وجد لنتمكن من دعوته عند الحاجة علما ان مدة الاعلان شهر واحد اعتبارا من تاريخه ١٤٠٥/١٢/١٧هـ الى نهاية دوام يوم ١٤٠٦/١/١٧هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم ١٤٠٦/١/١٨هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة الشئو الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم المسابقة السنوية في التاليف المسرحي للكبار من الجنسين من ابناء المملكة العربية السعودية وذلك حسب الشروط التالية :

شروط المسابقة :

١ـ المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة ولايقل سن المتقدم عن ٢٠ عاما.

٢ـ المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية.

٣ـ ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية.

٤ـ لايقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن (٣٠) صفحة فولسكاب. وذات الثلاثة فصول عن (٢٠) صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور.

٥ـ تستمد المادة الفنية للاعمال والنواحي من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان يكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي.

٦ـ ترسل الاعمال الى العنوان التالي..

(الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية مسابقة التاليف المسرحي للكبار ص.ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ ـ الرياض ـ او عن طريق مكتبنا بالعزيزية/ت: ٥٥٦٢٢٠٢.

٧ـ اخر موعد لتسليم او ارسال الانتاج نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ.

٨ـ المسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولايجوز التصرف فيها باي شكل من الاشكال.

٩ـ يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودي الجنسية مثل حفيظة النفوس او غيرها.

الجوائز:ـ

المسرحيات ذات الفصل الواحد ـ ١٥٠٠٠ ريال للمركز الاول

١٠٠٠٠ ريال للمركز الثاني

٥٠٠٠ ريال للمركز الثالث.

المسرحيات ذات الثلاثة فصول : ٢٠٠٠٠ ريال للمركز الاول

١٥٠٠٠ ريال للمركز الثاني

١٠٠٠٠ ريال للمركز الثالث.

تشكل لجنة لتحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية.

اعلان

تعلن ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم المسابقة السنوية في التاليف المسرحي للاطفال من الجنسين من ابناء المملكة العربية السعودية على حد سواء وذلك حسب الشروط التالية:

شروط المسابقة:ـ

المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة العربية السعودية ولجميع الكتاب المسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال.

المادة الفنية:ـ

١ـ تستمد المادة الفنية للمسرحية من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج قضايا الابناء كالمثالية والوفاء. والشجاعة والاخلاص.

٢ـ ان يكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكوميدي او ابريت غنائي.

٣ـ ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه باي شكل من الاشكال الفنية.

٤ـ لاتقل صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب.

٥ـ ترسل الطلبات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص.ب ٩٥٦ الرياض. الرمز البريدي ١١١٨٥ مسابقة التاليف المسرحي للاطفال الشئون الثقافية قسم المسرح..

الجوائز:ـ

١ـ المركز الاول ١٥٠٠٠ ريال

٢ـ المركز الثاني ١٠٠٠٠ ريال

٣ـ المركز الثالث ٥٠٠٠ ريال..

تشكل لجنة تحكيم من كبار الادباء المتخصصين في مسرح الطفل..

تعتبر النصوص الفائزة من حق الرئاسة العاة لرعاية الشباب ولا يحق التصرف فيها باي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة ترسل صورة من حفيظة النفوس لصاحب الانتاج المقدم..

اخر موعد لتقديم الاعمال هو ١٤٠٦/١/٢٠هـ. والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح عملية تعمير وقف الجاويين بسوق الليل (شعب على) امام دار القفاص سكنى ابناء عبدالصمد الجاوى سابقا ومدة التنفيذ ستة شهور وبسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفان واربعمائة ريال (٢٤٠٠) ريال

فعلى السادة الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد الحربي والتقدم بطلباتكم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد بالطلب اسم المشروع وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون عليه اسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويسلم لسكرتير المناقصات بالادارة المالية بالمديرية ويرفق بالطلب المستندات الاتية

١ـ صورة من شهادة التصنيف ان وجدت

٢ـ صورة السجل التجارى وصورة تسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ـ ضمان بنكي يوازى ١٪ من قيمة العطاء من بنك يعترف به ولاتقبل النقود ولا الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد المدة المذكورة.

واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/١/٢٠هـ الموافق (السبت) وتفتح المظاريف في اليوم التالى.

علما بان للوزارة الحق في رفض اى عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ المشروع والله الموفق

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات .

رقم المنافسة : (٨٤٠٣٠)

اسم المنافسة : مبنى البرق والبريد والهاتف بمشروع الاسكان العام بالخبر :

قيمة المنافسة : ٥٠٠٠ فقط خمسة الاف ريال .

اخر موعد لتسليم العروض : السبت ٢١ محرم ١٤٠٦هـ الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة .

مكان تقديم العروض : الادارة العامة بالمنطقة الشرقية/ حى الاتصالات بالدمام ..

مكان بيع العروض : حى الاتصالات بالدمام/ قسم الشئون المالية .

التصنيف المطلوب : شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان في مجال المباني .

ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:ـ

الاسم: جولفريدو جنونج ـ الجنسية : فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٦/١/٢١هـ

الاسم : فوديكو برتاردينو ـ الجنسية : فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/١/٢١هـ

الاسم: رودلفو كوننان ـ الجنسية : فلبيني ـ بداية الاجازة : ١٤٠٦/١/٢٤هـ

الاسم: رومينجو كاستيلو ـ الجنسية : فلبيني ـ بداية الاجازة: ١٤٠٦/١/٢٤هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترالات قصور الضيافة في كل من الرياض ـ جدة ـ مكة المكرمة ـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض وجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائتى ريال ٢٠٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بعرضه ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالى والله الموفق..

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة تامين وتوريد الادوات الرياضية الثابته والمستهلكه عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

رقمها: ٢٧

سعر النسخة: مائة ريال ١٠٠

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢هـ

اعلان صادر عن بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة.

م : ١ ـ اسم المناقصة : مشروع الحواجز الواقية من السيول لبلدية قلوة ـ رقمها : ـ قيمة المواصفات والشروط : ٥٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/١/٢١هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٢هـ.

م ٢ ـ اسم المناقصة : مشروع استكمال السفلتة والارصفة والانارة لمدينة بلجرشي ـ رقمها : ـ قيمة المواصفات والشروط : ١٠٠٠ ريال ـ آخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣هـ

م :٣ ـ اسم المناقصة : مشروع صيانة وتوريد وتركيب بوردورة وبلاط وانارة بعض شوارع مدينة الباحة ـ رقمها : ـ قيمة المواصفات والشروط : ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤هـ

م : ٤ ـ اسم المناقصة : مشروع تنظيم وتسوير وتشجير حدائق عامة بمدينة الباحة ـ رقمها : ـ قيمة المواصفات والشروط : ٢٠٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٦/١/٢٥هـ.

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط مع التقيد بالاتي :

١ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارى المفعول ضمن العطاء.

٢ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور.

٤ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اى مظروف بعد المواعيد المحددة آنفا..

والله الموفق..

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة: بلدية منطقة الدمام

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء دورات مياه

قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال لاغير

مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣هـ

مكان تقديم العروض: بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات.

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤هـ الساعة العاشرة بلدية منطقة الدمام.

اعلان للمرة الاولى

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم واستكمال جامع الجموم بضواحى مكة الكرمة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل (٥٠٠) خمسمائة ريال

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٠هـ وفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي:

١ـ صورة من السجل التجارى.

٢ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة محطة الجديد بالجهراء في موقع مناسب في قرية الجهراء وتتوفر فيه الشروط الاتية:ـ

١ـ عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.

٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثي مساحة البناء.

٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.

٤ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.

٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

دعوة الى منافسة عامة

وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة الشئون المساجد

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء المساجد الاتية في منطقة حائل وهي :

اسم المسجد	منطقته
١) جامع مخطط قاعد الحديث بحائل	حائل
٢) مسجد المنطقة الصناعية بحائل	حائل
٣) مسجد حي البادية الغربي بحائل	حائل
٤) مسجد حي العزيزية الغربية بحائل	حائل
٥) مسجد الرسيتي بالوسطى بحائل	حائل
٦) جامع قرية الحفير الأول	الحفير
٧) جامع قرية شعيب الجفن/الشهيل	شعيب الجفن
٨) جامع قرية سميراء/الشيارمة	سميراء
٩) جامع قرية الروضة	الروضة
١٠) جامع قرية الزبيدة	الزبيدة
١١) جامع قرية الودي	الودي
١٢) جامع قرية بقعاء الشرقية/ الحمام والثمام	بقعاء الشرقية
١٣) جامع قرية البئر/ المكتب	البئر
١٤) جامع قرية الشميلي/ ابن شامان	الشملي
١٥) جامع قرية مرحب	مرحب
١٦) جامع قرية الفرحانية	الفرحانية
١٧) جامع قرية سريحة جو	سريحه جو
١٨) جامع قرية الحليفة العليا	الحليفة العليا
١٩) جامع قرية سميراء/ الجلعود	سميراء/ الجلعود
٢٠) جامع قرية قصير متروك/سودان	قصير متروك

فعلى من يرغب من المقاولين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أول شارع الشميسي خلف مكائن الكهرباء وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا أو بشيك مصرفي مصدق من أحد البنوك المحلية صادر باسم وكالة الوزارة لشئون المساجد وعلى ان يكون العطاءات مصحوبة بصورة سارية المفعول من المستندات الاتية:

١ـ شهادة الزكاة والدخل.

٢ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٣ـ شهادة القيد بالسجل التجاري

٤ـ شهادة خبرة بسابقة الاعمال التي تم تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.

٥ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال مقاولات.

٦ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد موعد الاستلام للعطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من اليوم الموافق ١٤٠٦/١/٢٣هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ..

والله الموفق..

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغتها في رش قصر الاستقبال وملحقاته والمعسكر التابع له بالمبيدات لمكافحة الحشرات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسون ريالا ٥٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالى والله الموفق

اعلان مناقصة عامة من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

رقم (١)

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة محطات الرفع والضخ لمياه المجاري ووحدات المعالجة والتنقية بمنطقة الاحساء مشروع ١٩/٨/٨٣/٣

قيمتها: (٥٠٠٠)

مكان بيع الوثائق: المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١/٢٣هـ

مكان التقديم: المشتريات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٤هـ

التصنيف ـ نوعه: الدرجة الثالثة لصيانة والتشغيل للسعوديين فقط

المراهقة .. الفترة الحرجة :

كيف نتفادى ضغوطها النفسية والجسمية على حياة الابناء .. لتمر بسلام

لا شك ان المراهقة فترة حرجة ومن اصعب مراحل عمر الانسان ولا نبالغ اذا قلنا انها فترة تخلو من السعادة من كثرة مافيها من معاناة وخاصة

التي تضع قيودا على سلوك الفرد ورغباته كما تحدد مستويات لطموحه. انها مرحلة اضطراب واحتياج وعناد وتزداد فيها العواطف كلما ازداد ضغط الكبار وكلما ازداد الحرمان في شتى صوره ويميل بعض العلماء الى اعتبار فترة المراهقة مرحلة من مراحل الطفولة حيث يطلق عليها اسم مرحلة مراهقة الطفل ذلك لانها تعقب البلوغ ويأتي بعدها الرشد وهي كذلك لان مظاهر النمو المختلفة . لم تستقر ولم تتضح بعد ... وعلى ذلك فهي تشتمل المرحلة الزمنية ما بين ١٤ الى ٢٠ سنة تقريبا وتختلف باختلاف الجنس والثقافة وباختلاف المجتمعات بشكل عام وفيها يتغير النمو بصورة سريعة وعنيفة وفي كافة المظاهر : وعلى ذلك فهي مرحلة تخلو

من الاستقرار ولا يختلف المراهق الذكر عن المراهقة الانثى فيما يحدث من تغيرات ونمو هذا نحو الذكورة وتلك نحو الانوثة وان كنا نلاحظ ان تغير المراهق وتمرده قد يكون. اشد من تغير الفتاة المراهقة نظرا لما يفرضه الاهل على البنت من التزامات تقبلها كواقع ويصبح الاحتجاج امرا غير مقبول . كذلك نلاحظ

ان البعض يمر بمراهقة هادئة معقولة والآخر يمر بمراهقة عنيفة قد تطيح بالشخصية بعد ذلك. بحيث يصبح من الصعب التحكم فيها فيما بعد وهي مرحلة تستحق منا الانتباه والاهتمام

ففيها تتبلور الشخصية وفيها يحدث ماهو خطير وينبغي الالتفات اليه الا وهو تبرعم بعض الامراض النفسية ـ ومن بينها مرض الفصام ـ التي تجد في هذه الفترة الواهية في حياة الانسان ارضا

صالحة للازدهار فتقضي على العقل خلال فترة الصراع، وفترة المراهقة هذه اذن هامة جدا اذ تبنى فيها الشخصية او تتفكك ومن ثم وجب علينا ككبار التنبه لها بمعرفتها ومعرفة كيفية الخروج منها

وهي الاكثر ازعاجا لنا كآباء وامهات فمهما كنا محبين صدوقين فاننا نعاني

بين الحين والآخر مما نراه او نسمعه ولا نجد الوسيلة لايقاف موجة العنف

العارمة التي قد تقضي على سعادة الاسرة ولعل ذلك من اهم الاسباب التي تدعونا الى ضرورة التعرف على خصائص هذه المرحلة وازماتها والطرق التي تسهم في خلق جو الصفاء والامان منها فاولا يدخل

الطفل طور البلوغ بعد سن العاشرة تقريبا الذي يحصل في هذه السن يحمل

معه ثورة عارمة من التغيرات الفسيولوجية المصاحبة بتغيرات ثانوية

على اعضاء الجسم تخل تناسق اجزائه فتبدو نسب بعض الاعضاء غريبة ، وهذه التغيرات الطبيعية تؤدي ايضا الى تعب جسمي يلازمه توتر عصبي ونتيجة لهذا يشعر المراهق دائما بالارهاق والتعب وهذا بدوره يخلق لديه شدة الحساسية والاستثارة العصبية والقلق ويعجزه عن مقاومة مثيرات الحياة التي تفاجئه من حين لآخر مهما كانت شدة بساطتها فالاضطرابات الداخلية تجهده وتضايقه وتسبب له ارهاقا مستمرا يشكو منه ويظن انه مصاب بامراض فيطلب الاطمئنان على صحته من وقت لآخر او يتقوقع على نفسه ظنا منه انه لا امل في حالته فينعكس على التفكير المملوء بالتشاؤم عند الرغبة في اي نشاط

وبشكل عام يصبح الشعور بالاجهاد والارهاق والتوتر

النفسي والحساسية والقلق من اهم العوامل التي تقلل مقاومة الجسم للمرض الجسمي والنفسي ولا عجب اذا رأينا شكوى من امراض جسمية حقيقية او متوهمة واعراض امراض نفسية واهمها القلق فتصبح حياة المراهق جحيما قد لا يقوى على صده لذا يقوم على كاهل المهتمين به الاخذ بيد المراهق ليصل الى بر الامان بصورة طبيعية وذلك بدراسة حالته واجتناب الضغط على وضعه بحدود المعقول ليتسنى لوظائف جسمه واجهزتها التي تنمو بسرعة ومع حدوث كثير من التغيرات لتأدية وضعها رغم ما يعانيه المراهق من قلق فلا تضرم النار اكثر مما هي عليه في نفسية الشاب المراهق. فالأسرة والمدرسة عليهما المسؤولية الكبرى في الاهتمام في هذه الفترة الحرجة لعمر المراهق..

د . كاميليا عبدالفتاح

كلمة

الفضيلة غريزة اشبعها الدين حتى اصبحت معنويات عقيدة راسخة يتحلى بها الفرد المؤمن بطواعية المسلم الصالح الذي تهيمن على غرائزه الشريرة ضوابط الدين وتنمي فيه بواعث الخير ـ فالخشية من الله تعمر في ذوات كثيرة اهمها طلب المغفرة والاجر من الله تبارك وتعالى . وذلك باداء الاسس المكينة واولها اقامة الصلاة في وقتها، فالفرد الصادق مع ايمانه يأتي الاركان الدينية وهو مطمئن لما يفعل دون تهاون باحد منها ـ ممايتسنى لبقية افراد اسرته الاقتداء به عن قناعة انه المسؤول في الاسرة عن تنفيذ ما امر به الله ولأنها الصورة الواقعية التي تمثل مجرى الحياة في المنزل المثالي بايجابياته وجب علينا افرادا وجماعات تجسيد العادات الفطرية والمكتسبة سواء دينية أو عرفية امام اطفالنا بصدق وتحقيق الاهداف الدينية والدنيوية بحزم وجعل تلك العادات والتقاليد من واقع الأمر الحياتي حتى لا يستغرب اطفالنا عاداتهم الدينية وفروضهم الاكيدة فمثلا الصلاة وهي اهم دعائم الدين فهي التي تنهى عن الفحشاء والمنكر فعلى الوالدين والمدرسة والمجتمع ككل التعاون في تنمية الاهداف القويمة في نفسيات أولادنا (كالصلاة) وعدم التهاون بها، بهذا يكون لديهم طواعية مخلصة. فالابوان لهما الدور الاول في تقويمهم ومن ثم المدرسة-فهي اساس الدين وعمود الاسلام (الصلاة) تكفل للفرد سعادتي الدنيا والآخرة لذا يجب الحزم والقسوة مع من يتهاون بها من اولادنا وجعلهم يدركون اهمية الصدق فيها وخاصة اذا عود الأب ابناءه احترام مواعيدها.كذلك دور الأم لا يقل شأنا في ذلك والله الهادي الى سواء السبيل..

الجوهرة

طبق اليوم



القرصان

□ المقادير :

كيلو لحم ـ ٤ وحدات طماطم ـ ٤ حبات بصل ـ ملح ـ فلفل ـ بهارات ـ ماء كاف لسلق اللحم ـ كيلو خضر منوعة (قرع اصفر بازلاء فاصوليا باذنجان اسود عدد ٢ : ٤ وحدات قرصان

□ الطريقة :

١ـ توضع ملعقة سمن أو زيت في قدر ويرفع على النار ثم يوضع فيه البصل المفروم ويقلب حتى يصفر لونه.

٢ـ تقطع اللحمة الى قطع صغيرة ثم تغسل وتوضع في القدر وتقلب حتى تحمر ثم تضاف الطماطم بعد غسلها وتقطيعها الى قطع صغيرة وتقلب حتى تذبل ويضاف قدرا مناسبا من الماء ويترك القدر على النار حتى يقترب اللحم من النضج.

٣ـ يضاف فوق اللحم الخضر بعد تجهيزها وتقطيعها قطعا مناسبة مع اضافة الملح ثم يغطى القدر ويترك على نار هادئة حتى ينضج الخضر.

٤ـ يوضع باقي الزيت أو السمن في مقلاة وترفع على النار ويوضع فيها باقي حبات البصل المفروم مع التقليب واضافة قليل من الفلفل والكمون والبهارات حتى يحمر ويرفع من على النار.

٥ ـ يقطع القرصان قطعا مناسبة في صحن عميق (باديه) ويصب عليها المرق والخضروات واللحم مع اضافة البصل المحمر على الوجه ويقدم ساخنا وبالعافية..

اعدتها اليوم :
الجوهرة الفضلي

هذه مشكلتي





يقولون ياولدي من خلف ما مات ـ والأولاد سند الوالدين اذا شاخت قدراتهم ـ واتضح عجزهم ـ انني اسمعها كلمات طالما ملأت اذني ولكن من واقع تجربتي وغيري كثير يا ابنائي. فيها تفاوت ـ فها أنا امرأة طاعنة في السن وقد وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا وخوت قواي الجسدية تخط خطواتي على الطريق ضعفا ويعلو انيني تعبا عند الوقوف. أولادي طيور هاجرت منذ أمد بعيد ـ وبناتي يحكمهن حق الزوجية وانا وحيدة الفكر والدار ـ تملأ الوحشة اركان منزلي اغط وافيق على ذكرياتهم وكم تمنيتهم صغارا فقد كانوا تحت جناحي اسعد بهم ناظري ، واشبع خوفي عليهم وحبي لهم ـ انا ام يا ابنائي بما تحمل هذه الكلمة من معنى دعمت واجبي الأمومي في تربيتهم وبذلت تضحيتي من اجلهم لم ادرك في يوم (ما) ان الأهداف الشخصية وحب الذات تطمس موقعي من حنايا فلذات كبدي ـ انني اهيم على وجهي شوقا ـ واتوه في فلكات زماني غربة ، اعيش على امل مستمر ـ فكم يرتفع خفقان قلبي ترقبا ـ كلما حذفوا صبية الأزقة الصغار بابي. في معظم احاييني يخال لي ان مقبض باب منزلي الخشبي يتحرك وخطوات أولادي تملأ الطريق ـ انها الوحدة يا ابنائي، الوهم، الانتظار ومرارته وهاهو المتراجع من ابنائي بعد غيبته الطويلة ـ يهجرني شهورا عديدة ـ شهور يا بني وانا وانت في مدينة واحدة ؟؟ يا عمري الماضي وحاضري القصير ـ اتمنعك الزوجة عني وتحرمني رؤية اطفالك وكأنني وباء معد ـ ما هو ذنبي يا ولدي ؟! اتقاعس حظي ؟! ام نفاد عطائي ؟ لا تنس انني من اجلك سهرت كثيرا وتألمت لمرضك اياما ، افقدت كل ميزاتك وتخليت عن وفائك ؟ـ يكفيني ان يرضى الله عنك يا ولدي فرضا الله يرشدك الى ارضاه والديك وصدق الله العظيم حين قال «انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء» ـ لا تقطعني من لذة رؤياك وانا وانت في مدينة واحدة ـ زالت اسباب اعذارك يا بني ـ وحان وقت مبادرتك لي بوقفة خاطر وتسامح نفس ـ بحاجة الله ثم بحاجتك ـ لم تسلني عن يومي وعن صحتي المتدهورة ـ ابحث عن رزقي من سوق التجارة. اعزي نفسي بلعب الاطفال المختلفة الاشكال والالوان اتفيأ كل يوم ظلال احد الابنية الشاهقة لا لشيء اللهم اكرر لهوي بصوركم السالفة واتقرب الى طفل يبتاع مني العابه لأكرر حياة الماضي معكم واسد رمقي.

الم تسمع عني ؟! الم يحدثك ارباب الجود عن وضعيتي؟ لقد اصبت يا ولدي بداء غيرك من العاقين-لم يتبق من رصيد العمر مثل ماضيه ـ فلا اريد منك اليوم شيئا الا حمل رسالتي الى اخوتك ولا اريد سوى ان املأ عيني منكم قبل رحيلي الى عالم البقاء فكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام-ان يومي ليس كغدي ادفع بنفسي للسوق قسرا واتجرع مرارة العجز بصبر جهيد فانا اخاف من جبروت الايام فلا تدعوها تسحق ما بقي مني يا أولادي فلي امل بالله ثم بلقائكم قريبا انه سميع مجيب..

فوائد منزلية

■■ غرفة النوم :

لكي تحتفظي بمعطفك وملابسك في حالة جيدة دائما علقيها بمجرد خلعها على شماعات مناسبة ولا تنسي ان تخلصيها من التراب ولا تضعيها في الدولاب الا بعد تجفيفها من المطر والعرق ان كان بها ما يستدعي ذلك.

■■ غرفة الطعام

١ـ الآثار التي تتركها الزهرية أو الكوب على قطع اثاثك اللامع يمكنك ان تزيليها ببساطة . اغمسي قطعة من القطن في مزيج من السبرتو الأحمر وزيت التربنتينا بحجمين متساويين. قومي بالعملية بحركة مستديرة.

٢ـ الزجاجات والاواني الكريستال تكون اكثر نظافة وتألقا اذا غسلت بقليل من النشادر.ضعي ملعقة شاي من محلول النشادر في الزجاجة أو الدورق. رجي الاناء بقوة واشطفيه بعد ذلك بالماء الدافىء ثم بالماء البارد.

■■ نباتات :

لاعداد باقة جميلة من الزهور ذات الألوان المختلفة ضعي الزهور ذات الألوان الفاتحة في اعلى الباقة واجعلي الألوان الغامقة على جوانبها.

■■ سجاد

اذا أصيبت السجادة ببقعة حبر فجففيها فورا بورق النشاف أو الجرائد ثم ضعي على مكان البقعة قليلا من الملح. ازيليه بعد ذلك بالفرشاة. كرري العملية حتى يمتص الملح اكبر قدر ممكن من الحبر ثم اغسلي الموضع بالماء .

الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة — باربر لاينس

ص.ب ٢٩٣ـ الدمام — تليفون ٨٣٢٩٩٧٥ — تلكس ٦٠١٠١٢، ٦٠١٤٤٧ — الرياض ـ ت ٤٧٦٤٢٧٦ — تلكس ٢٠٠٦٩٦

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام والجبيل

اسم الباخرة	جهة القدوم	الحمولة	الوصول التقريبي	الميناء
آ نتج	أوروبا	[illegible]	٨٥/٩/١٢	الدمام
باسيفيك قفرنيس	أوروبا	[illegible]	٨٥/٩/١٤	الدمام
ويسترن فريند	تشيلي	خشب	٨٥/١٠/٢	الدمام
آ نتج	أوروبا	[illegible]	٨٥/٩/١٤	الجبيل
إيد كو	أوروبا	منوع	٨٥/٩/٢٥	الجبيل

البواخر التي سافرت منذ الإعلان السابق.

Barber Blue Sea — ScanCarriers — WILLINE — Blue Star Line

كتاب من فن الطبخ السعودي

صادر من جمعية النهضة النسائية الخيرية

ويحتوي على جميع الأكلات السعودية المفضلة

فلا تترددي سيدتي بشرائك من هذه النسخة من مركز جمعية النهضة النسائية الخيرية بالسليمانية.

علما بأن الكمية محدودة .. وجميع ريع هذا الكتاب يعود لصالح الأعمال الخيرية التي تنفذها الجمعية

لمزيد من الاستفسار ت ٤٦٥٠٠٢٩

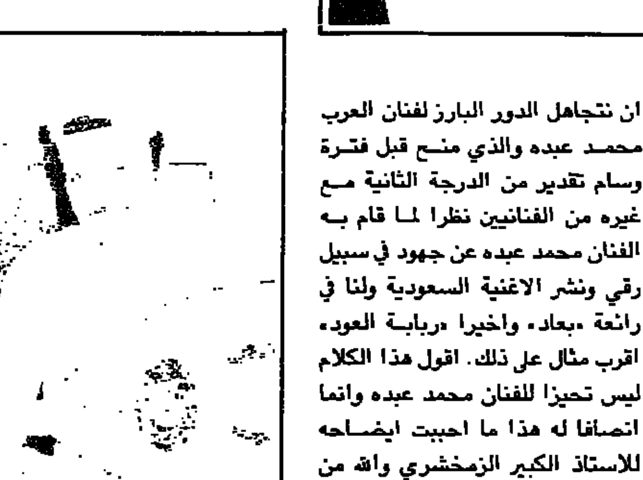
مع تحيات جمعية النهضة النسائية الخيرية



هل أخطأ بابا طاهر

هذه الاسماء خدمت الاغنية المحلية قبل أن يولد محمد عبده فنيا

الذي دعاني الى كتابة هذه السطور هو انني استمعت في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ. في برنامج اسماء وذكريات والذي يعده ويقدمه الاستاذ علي عبدالله الشاذلي واذيع في البرنامج الثاني وكان اللقاء مع الاديب الكبير الاستاذ طاهر الزمخشري وفي نقاش دار حول الفن وعن الفنانين الذين كان لهم دور في نشر الاغنية السعودية خارج المملكة ذكر الاستاذ طاهر ان جميل محمود وطارق عبدالحكيم وطلال مداح ومطلق الزيابي هؤلاء فقط كان لهم الدور في ايصال الاغنية السعودية الى المستمع العربي خارج المملكة وقد كرر تلك الاسماءمرتين الى هنا قد يكون الكلام مقبولا لو صدر من انسان بعيد عن الساحة الفنية وعبر بذلك عن رايه الشخصي لكن كون هذا الكلام ياتي من استاذ كبير ذي علاقة وثيقة بالفن والفنانين ويعتبر رائدا للحركة الفنية في المملكة واب للفنانيين السعوديين يفتخرون بأبوته وبابا طاهر هذا الكلام ليس من عندي ولكن جاء على لسان الاستاذ طاهر في نفس اللقاء.. فاعتقد ان الاستاذ طاهر كلامه هذا قد تجاهل ابنا من ابنائه وفنانا كبيرا اعطى الكثير ولا يزال يعطي للاغنية السعودية وهو الفنان المبدع محمد عبده والذي كان خير سفير للاغنية السعودية في البلاد العربية من المحيط الى الخليج. انا في الحقيقة اتفق مع الاستاذ الزمخشري ولا انكر دور كل من الفنانين جميل محمود وطلال مداح وطارق عبدالحكيم والذيابي في نشر الاغنية السعودية ولكن هذا لا يعني


□ طاهر زمخشري □

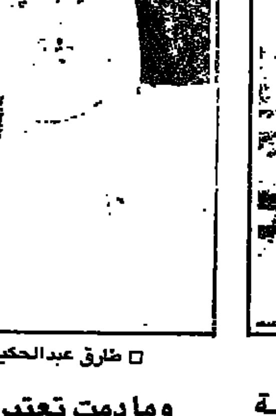
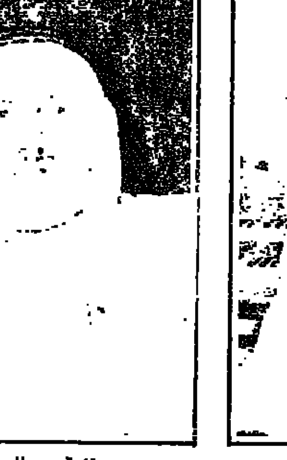
ان نتجاهل الدور البارز لفنان العرب محمد عبده والذي منح قبل فترة وسام تقدير من الدرجة الثانية مع غيره من الفنانين نظرا لما قام به الفنان محمد عبده عن جهود في سبيل رقي ونشر الاغنية السعودية ولنا في رائعة «بعاد» واخيرا «ربابة العود» اقرب مثال على ذلك. اقول هذا الكلام ليس تحيزا للفنان محمد عبده وانما انصافا له هذا ما احببت ايضاحه للاستاذ الكبير الزمخشري والله من وراء القصد.

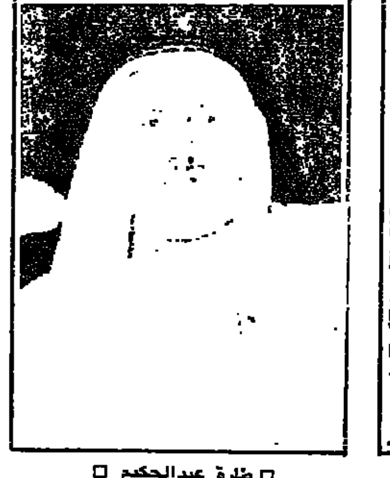
علي سالم العوض

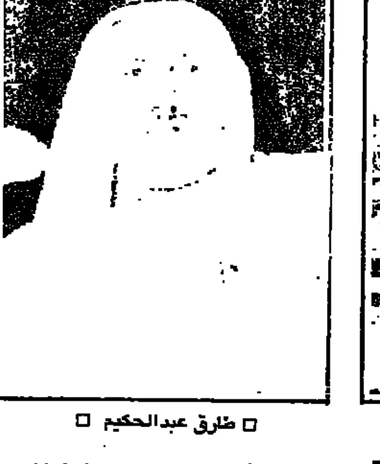
□ المحرر:

لا غبار ياعزيزي علي على كلام بابا طاهر فالاسماء الاربعة التي ذكرها الزمخشري نشرت الاغنية المحلية خارج الحدود قبل ان تتفتق الموهبة الفنية لدى محمد عبده وهؤلاء الزملاء اطلقوا الاغنية السعودية بأصواتهم وبالاصوات العربية واذا كنا نعتب على باباطاهر فبنسيانه ذكر غازي علي الذي كانت له مشاركات في مجال انتشار الاغنية المحلية وتطويرها.

ومادمت تعتبر باباطاهر استاذا ذا علاقة وثيقة بالفن والفنانين فكان الاولى ان تاخذ بشهادته هذه لصالح هذه الاسماء التي فعلا خدمت الاغنية المحلية.. ولك الود.



□ جميل محمود □




□ طارق عبدالحكيم □

لا.. ياراشد الماجد

اشارة لما نشر بالصفحة الفنية بجريدتكم الموقرة في عددها رقم ٤٦٨٩ الصادر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣هـ بشأن قيام الفنان راشد الماجد باعداد شريط جديد بعنوان «حسايف» ويحوي خمس اغنيات من ضمنها اغنية من كلماتي وهي (قولي صراحة) وهنا اود ان اشير بانه لم يسبق لي التعامل مع هذا الفنان، ولم يسبق اعطاؤه اي كلمات ليغنيها، ولا اعلم كيف حصل عليها!

عزيزي المحرر: هذه الكلمات مهداة اصلا للفنان الشاب فهد الخريم الذي صاغها لحنا وستسجل قريبا باذن الله، كما ان هذا التصرف من قبل المذكور يعتبر نوعا من السرقة الفنية، خاصة وانه متبدىء.. ويجب ان لا تكون بدايته هكذا.

لهذا أمل اتخاذ اللازم حيال نشر هذا الموضوع وابلاغ الاخ ـ راشد بالتوقف عن تسجيل هذه الاغنية. شاكرا لكم اهتمامكم بالنهضة الفنية السعودية. وتقبلوا تحياتي..

محمد قريم الدوسري



من ـ متعب العريفي..

يستعد الفنان سعد جمعة لتسجيل اغان جديدة في القاهرة من ضمن هذه الاغنيات:

ـ ياعذاب عيون كلمات سعود بن بندر

ـ ماهي حسايف ـ كلمات حمد المغيض

ـ اهلا اهلا ـ كلمات بدر بن محمد

ـ مثل ماتبي ـ كلمات عبدالله بن سعد..

وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سعد جمعة نفسه..


□ سعد جمعة □

★ ★

منى واصف بطلة حنا مينا

رواية الكاتب السوري حنا مينا «الشمس في يوم غائم» تنتقل قريبا الى الشاشة بعدما بدأ المخرج محمد شاهين بتصوير الفيلم الذي تقوم ببطولته منى واصف، بطلة فيلم «الرسالة» للمخرج مصطفى العقاد.

جهاد سعد، المحاضر في المعهد العالي للفنون سيشارك في بطولة الفيلم الذي رصدت له المؤسسة العامة للسينما ميزانية ضخمة.

التصوير يجري حاليا في مدينة اللاذقية على الساحل السوري.


□ مصطفى العقاد □



الاغنية المرئية

كما هو معروف يلجأ العديد من المطربين والمطربات لتسجيل اعمالهم الفنية تليفزيونيا وذلك لايمانهم لما للمرئاة من دور هام وفعال في نشر تلك الاعمال ورسوخها في اذهان الناس. والحقيقة ان اعطاء الاغنية حقها ونصيبها الاعلامي تليفزيونيا يزيد من تسليط الضوء عليها لاسيما اذا قدمت واخرجت بطريقة تتوافق قدر الامكان مع ما تتطرق اليه الاغنية.

لكن الملاحظ على معظم الاغاني العربية المعروضة عبر شاشة المرئاة هو العكس.. فهي باختصار تفتقر الى عنصر الاخراج البعيد الذي يجذب ويسترعي انظار المشاهدين.. كذلك نجد في بعض الاحيان المادة التصويرية.. ان وجدت.. لا تتوافق ولا تتلاءم بتاتا مع كلمات الاغنية ومعانيها.. وبصريح العبارة لا توجد اغنية تليفزيونية حقيقية الا فيما ندر!!!

ولو اردنا ان نعرف كيفية اخراج تلك الاغاني. لوجدنا ان اكثرها يتم اخراجها بتصوير المطرب داخل استديو مليء بالاشكال الهندسية والورود المختلفة!!

ان هذا الوضع يوضح مدى افتقارنا لمخرجين اكفاء قادرين على نقل الاغنية عبر مشاهد تصويرية معبرة.. واعتقد ان السبب ليس لعدم توفر الكوادر الموهوبة، وانما يعود لعدم الاهتمام بهذا المجال الفني، والواقع انه بامكاننا مع مرور الوقت تلافي ذلك النقص عن طريق اكتساب الخبرة من ممن سبقونا في هذا التخصص الاخراجي.. فهو انسب المثل لمعرفة فن اخراج الاغنية مرئيا.

عموما.. نتمنى ان نرى في المستقبل القريب المخرجين الاكفاء ليقدموا لنا اغاني مرئية حقيقية ذات قدرة على لفت وجذب انظار المشاهدين بشكل ممتع.

بالنيابة
سعد محمد المهيري

منتدى فنون

اغنية الاسبوع

الصديقة الدائمة «صبا نجد» تجاوبت مع فكرتنا حول زاوية اغنية الاسبوع فاختارت احدى القصائد الجميلة التي صدح بها الفنان طلال مداح وهي تقدمها لقراء فنون هذا الاسبوع.

★★★★ عندما يأتي الربيع ★★★★

اذكروني يارفاقي
عندما يأتي الربيع
حينما الايام تصفو
ترسل اللحن البديع
اذكروني لو تهاوت
شمسنا نحو المغيب
ترسل الدمع الهوينا
وهي تمضي للمغيب
اذكروني ان شدا
الطير وغنى العندليب
ذاكرا صفو الليالي
وهنا اليوم القريب
أنت لي للقلب ذكرى
انت لي اغلى حبيب
فاذا اهاجت شجوني
كنت لي نعم الطبيب
واذ / نامت عيوني
لك في قلبي وجود
اذكروني يارفاقي
عندما يأتي الربيع
حينما الايام تصفو
ترسل اللحن البديع

صبا نجد ـ البكيرية

ثقيقان في التلفزيون زوجان في الحياة

محسن محيي الدين، بطل فيلم «وداعا بونابرت» ونسرين التي شاهدناها في مسلسل «الشهد والدموع» عادا من اوروبا بعد قضاء شهر العسل. وكانا قد تزوجا بعيدا عن الاضواء لان نسرين تخاف كثيرا من الكاميرا خارج الاستوديو.

المثل الشاب تعرف على نسرين منذ ان كانا طفلين يشاركان في برامج الاطفال. ثم جمعتهما الصدفة في مسلسل «فرصة العمر» مع محمد صبحي. وبعده في مسلسل «ابواب المدينة»..

في المسلسل الاول لعبا دور الشقيقين. وهنا تضحك نسرين وتقول «اما في الحياة فنقوم بدور مختلف تماما».

ولمعلوماتكم فان هذا ليس الزواج الاول لنسرين، فقد سبق وتزوجت من المطرب والملحن الراحل محمد ضياء الدين وانجبت منه طفلة واسمها رنا.


□ محمد صبحي □

انعام صالح حملت الموسيقى من الجماهيرية

تستمع المطربة السورية انعام صالح باهتمام لاشرطة موسيقية حملتها معها من الجماهيرية الليبية بعدما سجلت هناك عددا من الاغاني للتلفزيون الليبي، مشيرة الى انها ستقدم نسخا من هذه الاشرطة الى «الاصدقاء الملحنين لما تنطوي عليه من غنى وعمق وافق».

وكانت انعام صالح قد صورت في الجماهيرية ايضا ملحمة غنائية مع نعيم حمدي، وعادل مأمون وهدى زايد من مصر، واحمد عزالدين وناعسة من الجماهيرية.

بعد عودتها الى دمشق سجلت انعام ثلاث اغنيات هي «يارايح شمالي» من الحان زهير عيساوي، «والله اشتقنا ياجارة» من الحان سليم سروة و«دقوا الطبول» من الحان سمير حلمي.

✱ ✱

عبدالوهاب يلحن لهاني شاكر

قال هاني شاكر لمندوبنا في القاهرة انه يشعر الان بأنه بدأ فعلا.. فما كنت اتمناه منذ زمن بعيد قد حصل. والحقيقة انني خضت اختبارا طويلا تكلل بالنجاح، وهذه هي فرصة العمر بالنسة لي.

ما كان يتمناه المطرب المصري الشاب هو ان يلحن له الموسيقار محمد عبدالوهاب فيطلقه كما اطلق عبدالحليم حافظ ومحمد ثروت وغيرهما، وبالفعل فانه من المقرر ان يكون هاني شاكر قد سافر الى باريس للالتقاء بعبدالوهاب الذي يعد في العاصمة الفرنسية وخلال فترة الاستجمام، اكثر من لحن جديد.

بريشة الاصدقاء


□ احمد بدير بالريشة □

من افضل اعماله الاخيرة دوره في المسرحية الناجحة «ريا وسكينة» مع شادية، سهير البابلي، عبدالمنعم مدبولي ومحسنة توفيق.. كان اداؤه من خلال شخصية «عبدالعال» العسكري رائعا. هو في مجال الفكاهة متفوق لكنه قد يبكيك وهنا تتجسد القيمة الفنية، فالفنان قادر على ان يتفنن فتراه مبدعا اينما تتركه.

صديقنا عبدالله البارقي من ابها بيده الخفيفة متعنا بهذه الرسمة الطريفة لشخصية الفنان الفكاهي احمد بدير وهي رسمة موفقة فشكرا للصديق البارقي واهلا برسومات الاصدقاء.

الموسوعة الصغيرة

«المسرح العربي» الحلقة الاخيرة

■ المسرح المغربي:

في عام ١٩٢٣م تحولت فرقة الجوق الفاسي (مدينة فاس) الى فرقة (الاتحاد المسرحي) على يد عدد من الفنانيين ومنهم، عبدالواحد الشاوي، محمد القرى، احمد الحريشي محمد بوعياد، محمد بن الشيخ ومهدي المنيعي. وقد قدمت الفرقة اكثر من ٢٠ مسرحية. الا ان الحركة المسرحية قبل عهد الاستقلال كانت تعاني من شلل نصفي بسبب اهمال الدولة لها بل ومحاربتها لها بشتى الوسائل.

اما بعد استقلال البلاد فقد انشئت العديد من الفرق ومنها فرقة المسرح العمالي، وفرقة المسرح الشعبي، والفرقة الوطنية التابعة لوزارة الشبيبة.

وقد اعتمد المسرح المغربي حاله كحال بقية المسارح العربية في اول نشوئها على حركة التجرمة والاقتباس من المسرحيات العالمية وبالاخص من الادبين الانكليزي والفرنسي.

كما وبرز كتاب مغربيون في مجال المسرح مثل، عبدالله شقرون، احمد الطيب العلج، محمد العربي الخطابي، ابراهيم بوعلو، محمد العربي المساري وعبدالقادر السميحي.

ويرى انه بالرغم من ظهور عدد من المسرحين المتفوقين ومنهم الطيب الصديقي، محمد عفيفي، احمد العلوي، البشير السكيرج. الا ان المسرح المغربي لم يصل الى مرحلة الاحتراف وهو لم يزل مسرح هواة.

ومما يزيد الامل في امكان تطور هذا المسرح بسرعة شديدة رعاية جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله، الشخصية له ولرجاله، والدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه مؤسسات الدولة للفرق المسرحية. كما وان اعتماد المسرح المغربي على عناصر خبيرة في الفن المسرحي امثال، الطيب الصديقي، فريد بن مبارك عبدالصمد دينيه، فاطمة الرجراجي، نعيمة المشرقي وضافية الزباني واخرين يشير الى ان هذا المسرح سيشهد قريبا قفزة نوعية الى امام للحاق بركب المسرح العربي.

ويهتم المركز المغربي للابحاث المسرحية بتشجيع الطاقات المسرحية الشابة ودعمها ومحاولة تأسيس مسرح قومي مغربي، ومن اجل فسح المجال امام اكبر عدد ممكن من الجماهير للدخول الى المسارح والتأقلم مع هذه الظاهرة الحضارية فقد سارع المركز الى تخفيض اجور تذاكر الدخول ويرعى المركز حاليا ثلاث فرق مسرحية هي فرقة المعمورة المسرحية، فرقة الهواة وفرقة مسرح الطفل، اضافة الى ادارة شعبة للدراسات والتاليف المسرحي، وقد قدمت هذه الشعبة منذ عام ١٩٥٦م ٤٧ نصا مسرحيا من التاليف المحلي.

هاشم الكردي

نجم ولقاء

منى حمزة في رحلة مع الطرب والإخراج تقول:

المرأة للبيت.. وسأضحي بالفن في سبيل حياة زوجية أفضل

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، نحاتا، او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع..

* الفن غير مورث لذا لا علاقة لامي بموهبتي

* يجب ان يكون المطرب الجديد امتدادا لمن سبقوه.. وليس تكرارا

الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»..

يقولون في المثل: «فرخ البط عوام»..

ويقولون ايضا في العامية المصرية «اكفي القدر على فمها.. تطلع البنت لامها» (!).

فالمطربة الاماراتيه منى حمزه فنانة بنت فنانة.. ووالدتها هي المطربة الاماراتية المعروفة «موزه سعيد».. ولذلك فمنى حمزه ليست بعيدة عن عالم الفن والطرب والغناء.. فمنذ ان دعيت وهي تسبح في انغام الموسيقى والغناء..

فقالوا عنها: انها صوت مثقف ومتميز.

وقالوا: ان لها مستقبلا في عالم الطرب.

وقالوا: رغم الخجل الذي يميزها على المسرح وهي تغني.. الا ان لها حضوراوجاذبية.

وهي تقول: امل ان استمر في عالم الفن.. ولكن بشرط..

تعالوا معا نحاورها ونقترب منها لنسمع ماذا تقول منى حمزه.. وماهي شروطها للاستمرار في عالم الغناء والطرب.

امي ليست جوازا

○ هل كون والدتك مطربة يعتبر جواز مرور لعالم الفن والغناء؟

●● لا بالطبع.. ولكن موهبتي وامكانياتي الخاصة هي المعيار الاول.. فليس كل مطرب او مطربة يرث فنه من والديه.. وليس الفن بالوراثة.. ولكن الفن امكانيات خاصة تتوفر لدى الفنان تميزه وتميز لونه الفني.. ولكن كل ما استطيع ان اقوله بخصوص كوني ابنة فنانة.. هو ان هذا المناخ الفني الذي نشأت فيه يسر لي التعبير عن موهبتي.. وسهل لي الاتصال بالجمهور.. واختصر مراحل ومعوقات عديدة كانت يمكن ان تقف امامي وتعرقل وجودي في الوسط الفني..

أجد التوجيه

○ ما الذي استفدته فنيا من والدتك الفنانة موزه سعيد؟

●● والدتي تبدي دائما رأيها في الاغاني التي اغنيها.. ولكنها لا تتدخل في اختياراتي من الاغاني وكلماتها والحانها وتترك لي الان حرية الاختيار..

لقدكانت والدتي في بدايةحياتي الفنية توجهني في كثير من الامور بل وتختار لي الكلمات التي اغنيها.. وتتدخل في اختياراتي من اللحنين بل هي التي كانت تشير علي بملحن ما.. ولكني الان اصبحت اكثر نضوجا فنيا ـ كما هي تقول لي ـ وبالتالي اصبح علي ان اختار كل شيء. الكلمات واللحن.. ولكن في كل الاحوال.. لا استطيع ان انكر دور والدتي في تثقيفي فنيا وفي احاطتي علما بكل تاريخ الفن والغناء الخليجي وما يحكى ويقال عن اعلام الغناء الخليجي والمواصفات والمهارات الفنية التي يتمتع بها كل مطرب. فمن الضروري للمطرب الجديد ان يلم بكل ذلك حتى يجعل من نفسه امتدادا لمن سبقوه.. وليس تكرارا مملا لما كان..

الاخراج مجال دراستي

○ ما هي ثقافتك الفنية؟

●● لم اتلق حتى الان اي نوع من الدراسات الموسيقية وان كان هذا مطلوبا بالنسبة لي.. فلاغنى للمغني عن دراسة اولية لموسيقى تصقل من امكانياته وتضعه على الطريق الصحيح.. وفي نفس الوقت تطلق لموهبته العنان...

وسوف تعجب حين تعلم ان دراستي التي انا بصددها الان بعيدة كل البعد عن الموسيقى والغناء.. فانا طالبة بالسنة الثانية بكلية الاعلام بجامعة العين.. وادرس في كلية الاعلام بقسم الاخراج الاذاعي والتلفزيوني.. وأمل ان استكمل دراستي بنجاح.. لاكون مخرجة اذاعية او مخرجة تلفزيونية.

الفن لغة عالمية

○ ما هو تقييمك لدور الفن في الحياة؟

●● دور الفن مهم في حياة الانسان.. فلا اتصور انسانا يستطيع ان يعيش دون ان تكون في حياته اشارات فنية .. الفن لغة عالمية تختصر كل السنة العالم.. لا تحتاج منا الى ترجمات ومعاجم وقواميس.. بل ان الفن في حد ذاته معجم انساني ملىء بكل شروحات الحياة.. ومن تجربتي فقد غنيت امام جمهور عربي.. فكان هناك تذوق ما لما غنيت.. كما انني غنيت امام جمهور اوربي وجددته ايضا متذوقا بالسليقة الفنية لما كانت تقوله الموسيقى.. ولما كان يعبر عنه الرتم الدرامي المدفون في اللحن والكلمات.. فالفن لغة العالم الواحدة التي تمتزج بها مشاعر البشرية جميعها.

والحياة بدون الفن تصبح جمودا وتحجرا يصاب بها مشاعر الانسان حياته .. مما يعرضه للانكسار في مواجهة متطلبات الحياة ولوازمها..

فالفن هو تلك المرونة التي تجعل حياتنا تنساب في دوروبها بلا عوائق ولا هوايات.. فالفن حياة.. والحياة فن ايضا.

الزوج قبل الفن

○ ماذا لو طلب منك زوج المستقبل ترك الفن من اجل الحياة الزوجية؟ ماذا سيكون موقفك؟

●● سوف افكر جيدا.. ولكن اظن انني سأترك الفن لا تفرغ للحياة الزوجية.. لان الحياة الزوجية هي ما خلقت من اجله المرأة واعلم ان الاختيار والقرار سيكون صعبا خاصة بعد ان عرفني الجمهور الخليجي والعربي.. الا انه لو طلب مني زوج المستقبل ان اترك الفن واتفرغ لحياتي الزوجية.. فانني ساكون عند رغبته.. لان الحياة الزوجية وقدسيتها تفوق كل الاعتبار.

كل شيء في اوانه

○ هل ستقتصرين فقط على الاخراج الاذاعي او المرئي..؟

●● كل ذلك بعلم الله.. فقد يوافق شريك حياتي الذي لا اعرفه على ان اظل في الفن.. ولا يحرمني من جمهوري.. قد يكون ذلك.. ولذلك لا يجب ان نسبق الاحداث ونتجاوز الزمن.. فكل شيء في اوانه سيتقرر باذن الله.

عمري وعدد اغنياتي

○ منى حمزه.. بدون النكران الذي تعودناه من المرأة.. كم عمرك الان؟

●● ابلغ الان سن ٢٢ سنة.. وهذا هو الرقم الصحيح الذي لا تمويه فيه.

○ وما هي عدد اغنيات منى حمزه؟

●● حوالي ٩ اغان .. وهذا العدد قابل للزيادة في القريب العاجل باذن الله.

بعد هجرك

○ اشهر اغنيات منى حمزه

●● كل اغنياتي معروفة.. وبصفة خاصة بعد هجرك.. وكذلك اغنية مسافر لا تودعني..

اغنية بعد هجرك بتقول كلماتها.. بعد هجرك.. بعد غدرك.. بعد نكران الجميل.. بعد قلبي اللي جرحته. كيف يعود لك.. متسحيل..

○اليس هناك سماح.. والسماح دائما كما يقولون طبع الملاح؟

●● أسأل مؤلف الاغنية.. !.

كلمات اغنياتي

○ كيف تختارين كلمات اغنياتك..؟

●● انني اختار الكلمات التي اشعر انها معبرة.. والتي لا تعرض مشاعر سبق وان غنى بها اخرون.. والجديد انني سأحاول.. واقول: سأحاول ان اكتب بعض اغنياتي.. خاصة وانني وجدت في نفسي مقدرة على ذلك.

○ وما هي اشهر اغنياتك الاخرى:

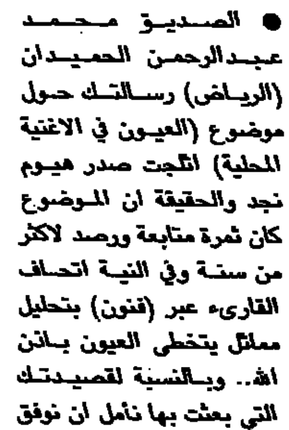
●● اغنية مسافر لا تودعني: وتقول كلماتها: مسافر.. لا تودعني.. اخاف تشوفك عيوني.. واخاف اشواقي تجرحني.. اذا سافرت من دوني.

انا مشهورة

○ لكن هل انت مشهورة في الخليج؟

●● نعم انا مشهورة.. وهذا ما دلت عليه الاحصاءات.. فقد اجرت مجلة «الموعد» احصائية عن اشهر المطربات في الخليج فجاء ترتيبي الاولى انني أؤكد على النتيجة التي اظهرتها احصاءات الموعد.. وليس هذا غرورا مني.. ولكنه الواقع.

انا مشهورة والاولى بين مطربات الخليج



● الصديق محمد عبدالرحمن الحميدان (الرياض) رسالتك حول موضوع (العيون في الاغنية المحلية) اثلجت صدر هيوم نجد والحقيقة ان الموضوع كان ثمرة متابعة ورصد لاكثر من سنة وفي النية اتحاف القارىء عبر (فنون) بتحليل مماثل يتخطى العيون باذن الله.. وبالنسبة لقصيدتك التي بعثت بها نأمل ان نوفق لنشرها.. وياهلا..

● الصديق محمد عقيل الفلاح (الرس) هل تعرفنا اولا بالفنان عليان المبارك حتى نتمكن من نشر اغنيته.. بانتظار رسالة منك.. وياهلا..

● الاخت صبا نجد (البكيرية) اهلا بك وبرسائلك بالنسبة لاغنية طلال مداح عن العيد فستحتفظ بها لحين عودته اما اغنية (عندما يأتي الربيع) فتطل من خلال زاوية اغنية الاسبوع... وشكرا..

● الصديق متعب عبدالعزيز العريفي (القويعية) شكرا لمتابعتك الدائمة وصلتك بفنون

● صالح عبدالرحمن الدامغ ووليد عبدالله المنيفي (عنيزة) تسلمنا اغنيتي محمد عبده وتأخذان دورهما للنشر مع التحية.

● الاخت مها حمد الحجي (الرياض) اغنية المطربةرباب وصلت لزاوية اغنية الاسبوع.. وياهلا.

● الاخت ليس محمد (الرياض) وصلتنا اغنية محمد عبده (اسمع رسول اشواق قلبي) شكرا لثقتك.

● الصديق فهد الضبعان (حايل) أحد المعجبين بالفنان الواعد عبدالمحسن الطريفي وعبر فنون يوجه له هذه الرسالة: حفاظا على هذا الطريق الذي سلكته لتصل الى الشهرة اسوة بزملائك ابعث لك هذه الرسالة لانك لم تحافظ على مركزك وانبهك الى ثلاثة اشياء:

١ـ حبذا لو سحبت اشرطتك من الاسواق وجددت تسجيلها في احد محلات التسجيل والتوزيع.

٢ـ في حايل شعراء شبان لماذا لا تتعاون معهم؟

٣ـ جلستك الجديدة التي وصلتنا اخبارها، لو تراجع حسابك قبل تنفيذهاحتى تحصل على بعض الكلمات الجيدة . وشكرا

● الاخوة عبادي عبدالله (الرياض)، قاعدة الحربي (رياض الخبراء) مي محمد الفرهود (الرياض) ما بعثتم به من اغنيات تسلمناها.. شكرا لاهتمامكم.

● الصديق عبدالله رجب (نجران) نعتذر لعدم تمكننا من ارسال الصور المطلوبة وفي حالة توفر الصور المناسبة نرسلها لك.. وياهلا..

● خاص

● الاخ ابراهيم عبدالله الجنوبي (الرياض) دائما انت سباق نشكر لك لطفك وتهنئتك الرقيقة.. وكل عام وانتم بخير.

معلوماتك

□ أول تمثيلية:

«أول تمثيلية اذاعية في العالم هي «مهزلة في خطر» A Comedy in danger ومؤلفها هو رتشارد هيوز وقد اذاعتها الاذاعة البريطانية في ١٥ يناير ١٩٢٤م وكانت حوادثها تقع في منجم مظلم وتقوم احداثها على الأصوات والمؤثرات الصوتية»

□ من اولى الاذاعات:

«بدأت اولى الاذاعات الحديثة في الولايات المتحدة عام ١٩٢١ نتيجة للحرب العالمية الاولى ثم تلت اوربا امريكا في ترتيب ظهور الاذاعات. وبدأت اذاعة موسكو البث في عام ١٩٢٢ بقوة ١٢ كيلوات فكانت بمثابة اكبر اذاعة في العالم بذلك الوقت.. ومن ثم بدآت الاذاعات في الانتشار.

□ معنى ريبورتاج:

«تنقسم كلمة ريبورتاج الى مقطعين او ثلاثة Re—port—age نقل السلع من ميناء الى ميناء او من عربات.

فكلمة ريبورتاج تعني اعادة نقل السلع بين بحرين او نهرين او ميناءين وقد استمدت هذه الكلمة معناها في الصحافة من هذا المنطلق اللغوي وطورته بحيث اصبح يعني عملية اعادة نقل الحدث او الحديث او الصورة بزواياها المختلفة وبكل قيمها وتقويمها من مكان الحدث الى القاريء.

واصبح مفهومها في الاذاعة والتلفزيون هو عملية نقل الصورة الصوتية او المرئية بكل ظلالها من خلال المذيع وتأثيرات نبرة صوته او شخصيته او صورته.

متابعات على الهامش



□ علي عبدالستار



□ عمر كدرس



□ عبدالكريم عبدالقادر

* سعاد و«الفلوس»!!

سئلت الممثلة المصرية سعاد حسني عن انطباعها ورأيها لتجربتها التليفزيونية الاولى وذلك من خلال عملها في مسلسل «هو وهي».. فكان جوابها السريع انها خسرت اموالا كثيرة بسبب انشغالها في هذا العمل الذي استغرق قرابة السنة والنصف في الاعداد والتصوير.. وهذه الفترة كفيلة للقيام بعدة ادوار سينمائية ستدر عليها ارباحا مضاعفة!!!!

والحقيقة ان هذا الجواب كان مفاجأة مخيبة لمن احب سعاد الفنانة التي وصفها «بعض» النقاد السينمائيين في مرتبة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .. فهي ابدت نزعة مادية دون اكتراث لمستوى جودة العمل ومدى تقبل المشاهدين لحلقات المسلسل!!

واعتقد ان البعض منكم شاهد هذا العمل ورأى ان الدعاية التي اثيرت حوله لم تكن سوى زوبعة في فنجان.. فهو اتى مخيبا لامال وتطلعات المشاهدين.وباختصار فقد كان «مكملا» للمسلسلات المصرية الفاقدة لروح القصة الهادفة واللاموضوعية.. هذا عدا ضعف المعالجة التليفزيونية والاداء التمثيلي الممتع!!!

عموما.. ان كان من كلمة نود قولها فهي لسعاد حسني.. وهي انها لم تخسر «الفلوس» فحسب.. وانما ايضا احترام الكثير من المتابعين لها كفنانة «صحيح» اللي اختشوا ماتوا..!!!!

***

* أغنية واكثر من صوت..

اغنية «ياسارية خبريني» حظيت منذ ولادتها بشهرة واسعة ليس على المستوى المحلي فحسب،وانما في العالم العربي باسره.. واصبحت تلك الاغنية يغنيها الصغير والكبير والقريب والبعيد، ولعل نجاحها يعود الى الكلمات السهلة والبعيدة عن التعقيد.. كذلك لحنها الشعبي الفلكوري الذي صاغه بقالب حديث الفنان القدير عمر كدرس له دور هام في انتشارها..

وكانت بداية ظهور الاغنية عبر صوت الملحن عمر.. فاتخذت بعض النجاح محليا، حينها قدمت الاغنية للمطرب الصاعد أنذاك طلال مداح الذي اداها ايما ابداع واعطاها حقها اعلاميا عن طريق غنائها في الحفلات المقامة محليا وخارجيا.. فكان النجاح الباهر حليفها واصبح الناس يتغنون بها .. حتى المطربون والمطربات من فرط اعجابهم بها قاموا بترديدها في حفلاتهم!!

وقائمة الاصوات التي غنت «ياسارية» تضم طلال مداح، ابتسام لطفي، هدى المداح، محمد عبده، نازك، غريد الشاطىء، مصطفى احمد، جورجيت صايغ، سولاف التونسية، سعاد توفيق، سميرة توفيق، نزهة يونس، هيام يونس، فرقة الفور ـ ام وغيرهم ممن لاتحضرني اسماؤهم الان..

* بسرعة!!

ـ محمد عبده فنان عريق عرف عنه النشاط المستمر.. وهذه الميزة ملموسة من خلال حفلاته الفنية ومقابلاته الصحفية داخلياوخارجيا!!

ـ علي عبدالستار يقول بان الاغنية الكويتية هي في المقام الاول للاغنية الخليجية تليها الاغنية القطرية.

لا ادري هل نسي ام تناسى من كان بردد اغانيهم لكي يقبل مطربا في الاذاعة؟!!

ـ لا عجب ان نرى ذلك الاعجاب المتبادل بين المطربين الكبيرين طلال مداح وعبدالكريم عبالقادر.. فهما قطبا الاغنية الخلجية.

ـ محمد مقبل العتيبي.. واجهة مضيئة للاخراج التليفزيوني.. نحن في انتظار المزيد من اعماله خلال الدورات القادمة.

ـ سألت احد الاصدقاء عن ابرز شيء لاحظه في برنامج «بنك المعلومات»

فاجاب مباشرة «التصفيق»!!!

***

* همسة

الشجرة لا يسيئها قلة العمل اذا كان ثمرها نافعا.

***

* وقفة محب

للشاعر بدر بن عبدالمحسن..

ياغريب الدار واشواقك سفر
العنا في القلب والشكوى نظر
ياقمر ينشدك عن نور القمر
ياسواد الليل والدمعة شجن
لايصير العمر للفرقة ثمن
الدقائق شمع ذوبها الزمن

سعد محمد القحطاني
مكتب الجريدة بالدمام

رائد الفضاء يقدم لريجن هدايا تذكارية

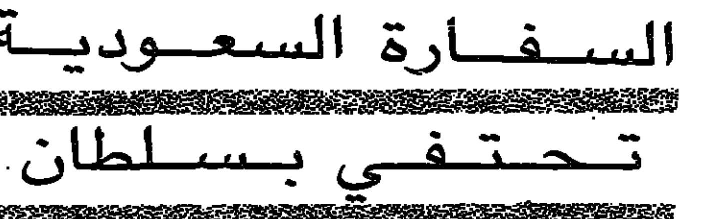
الرئيس الامريكي يستقبل الامير سلطان بن سلمان ويهنئه على النجاح الكبير



□ الرئيس ريجن يرحب بسمو رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان □



□ الرئيس الامريكي يرحب بسمو سفير المملكة في واشنطن الامير بندر بن سلطان □



السفارة السعودية تحتفي بسلطان

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.. استقبل فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجن رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان في غرفة روزفلت بالبيت الابيض صباح يوم امس.

وهنأ الرئيس الامريكي الامير سلطان على النجاح الكبير الذي حققته الرحلة التاريخية (٥١ ـ جي) وشكره على الانجاز الفضائي الذي قام به وزملاؤه رواد الفضاء في اول رحلة فضائية ثلاثية الجنسيات.

وقال الامير سلطان بن سلمان عقب لقائه بالرئيس الامريكي «ان فخامة الرئيس ريجن قد اشعرنا بالتقدير للمهمة التي قمنا بها وبارك لنا نجاح الرحلة» .

واعرب الرئيس ريجن عن سعادته لاشتراك رائد فضاء من العالم العربي لأول مرة في برنامج الفضاء الامريكي وتمنى ان يستمر التعاون الفضائي بين الجانبين.

الامير بندر بن سلطان يقدم رائد الفضاء

وقام بتقديم رائد الفضاء العربي لفخامة الرئيس الامريكي صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة.

براندستين يحضر اللقاء

وصحب سموه للبيت الابيض قائد الرحلة الفضائية (٥١ ـ جي) السيد دانيل براندستين الذي حضر لقاء سموه بالرئيس الامريكي.

ريجن يشكر الامير سلطان

وقد قدم سمو الامير سلطان بن سلمان للرئيس الامريكي «هدايا تذكارية باسم شعب العالم العربي تأكيدا على الروابط والتعاون في هذا المجال». وقد شكره الرئيس الامريكي وتمنى له حظا سعيدا. واعرب الرئيس ريجن للامير سلطان عن شكره وتقديره للهدايا التذكارية.

الهدايا الرمزية

واشتملت الهدايا التذكارية التي قدمها سموه للرئيس الامريكي على عملة فضية محفور عليها رسم لاسطرلاب عربي قديم يمثل تفوق العقل العربي في عهد الحضارة الاسلامية. وقدم سموه للرئيس كتابا ونموذجا للمركبة الفضائية وبدلة الرائد الفضائي تشمل قميصا ومعطفا وقبعة.

سلطان في حديقة البيت الابيض: نحتاج للعلوم الفضائية من اجل عالمنا العربي

وبعد نهاية اللقاء اجاب سموه على اسئلة الصحفيين في حديقة البيت الابيض حيث عبر عن شكره لاهتمام الرئيس الامريكي بالمشاركة العربية في برنامج الفضاء الامريكي. واكد سموه على الحاجة الى المشاركة في البرامج العلمية المتقدمة وفي صناعة الفضاء. وما تقدمه العلوم الفضائية من خدمة للبيئة والمصادر الطبيعية والمناخ على اعتبار انها من الاولويات التي يحتاج اليها العالم العربي.

وعقب اللقاء ايضا، تحدث قائد الرحلة براندستين عن سروره لاهتمام الرئيس ريجن بالرحلة الفضائية وبالمشاركة الدولية وبلقاء رائد الفضاء العربي بالرئيس الامريكي. وقال ان هذا هو لقاؤه الثاني مع الرئيس ريجن وقال براندستين ايضا انه يأمل ان يؤدي نجاح الرحلة الماضية الى اهتمام دولي بعلوم الفضاء والاستفادة من صناعته لصالح العالم.

السفارة السعودية تقيم حفلا على شرف رائد الفضاء العربي

وقد اقامت سفارة المملكة بواشنطن مساء امس حفل استقبال كبيرا لسمو رائد الفضاء العربي دعت اليه عددا من كبار رجالات الحكومة الامريكية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي.

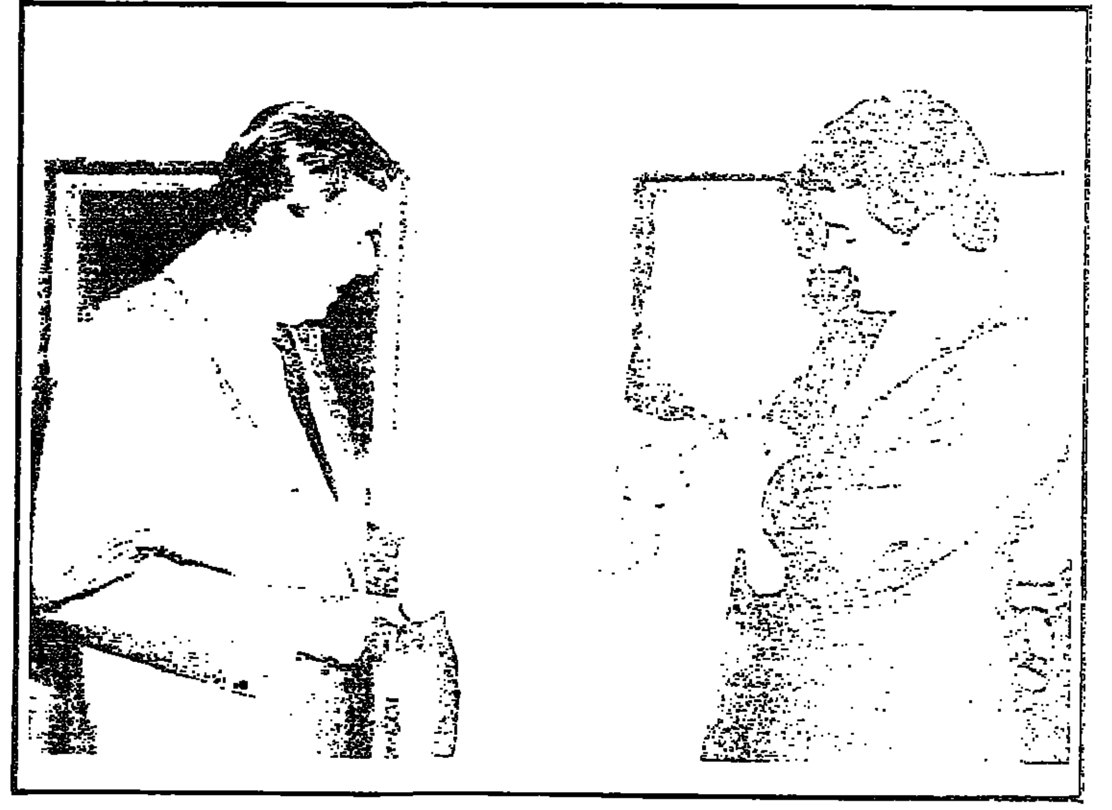


□ ابتسامة متبادلة بين الرئيس الامريكي ورائد الفضاء العربي □



□ سمو الامير سلطان بن سلمان يقدم الاسطرلاب احدى هدايا سموه للرئيس الامريكي □

□ الرئيس الامريكي يرحب بقائد رحلة ديسكفري □



□ وبدلة الفضاء هدية اخرى من سموه للرئيس ريجن □



□ سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم يجيب على اسئلة الصحفيين في حديقة البيت الابيض وظهر سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة □



□ سمو الامير سلطان بن سلمان عند بوابة البيت الابيض □

صور خاصة بالجزيرة من مصور الجزيرة حسان عبدالعلي

هجية فنون
يحيى السيد سعيد

التصوير المائي

عند الرسم بالالوان المائية على أي نوع من الورق يتشرب الماء وينتفخ وينبعج ولذلك يجب ان يكون الورق مشدودا على لوحة او تكون مجهزة على هيئة (Block) وهي مجموعة من أوراق الرسم بحجم واحد مشدودة وملصقة من الاحرف الاربعة فوق بعضها اما في حالة شد الورق على لوحة الرسم الخشبية فيمكن عن طريق تندية الورق بواسطة اسفنجة مبللة بالماء ثم لصقها بواسطة الورق المصمغ ثم تركها لتجف.. ويجب مراعاة ان سطح الورق حساس جدا ودقيق ولذلك فلا يجب مسحه كثيرا بالاسفنجة حتى لا يتعرض هذا السطح لامتصاص الماء كثيرا عند التصوير اويكون الاحتكاك قد كون طبقة كالوبرة مما يعوق سهولة وضع اللون.. واما بالنسبة للالوان المستخدمة فليست كل الالوان التي تستخدم في التصوير الزيتي تصلح للالوان المائية فعلى سبيل المثال نجد ان ابيض الفضة (اكسيد الرصاص) واخضر الكوبالت لا تستعمل في التصوير المائي وهناك الوان يستحب استخدامها كأبيض الباريوم (كبريتات الباريوم) والاصفر الهندي واهم الالوان التي تستعمل في التصوير المائي هي:

١ـ الابيض الصيني Bianco dichina وهو نوع من اكسيد الزنك

البقية ص ٢٦

الأسبوع



١ ـ الاخ محمد احمد الجمعة اخترنا هذا الرسم من مجموعتك ليكون كاريكاتير الاسبوع وذلك لاخلاصك في العمل والكاريكاتير هنا يحمل نقدا موحيا ممتازا والرسم كالعادة فيه مبالغات في الشخصيات ولكنها جيدة ومؤدية للفكرة.



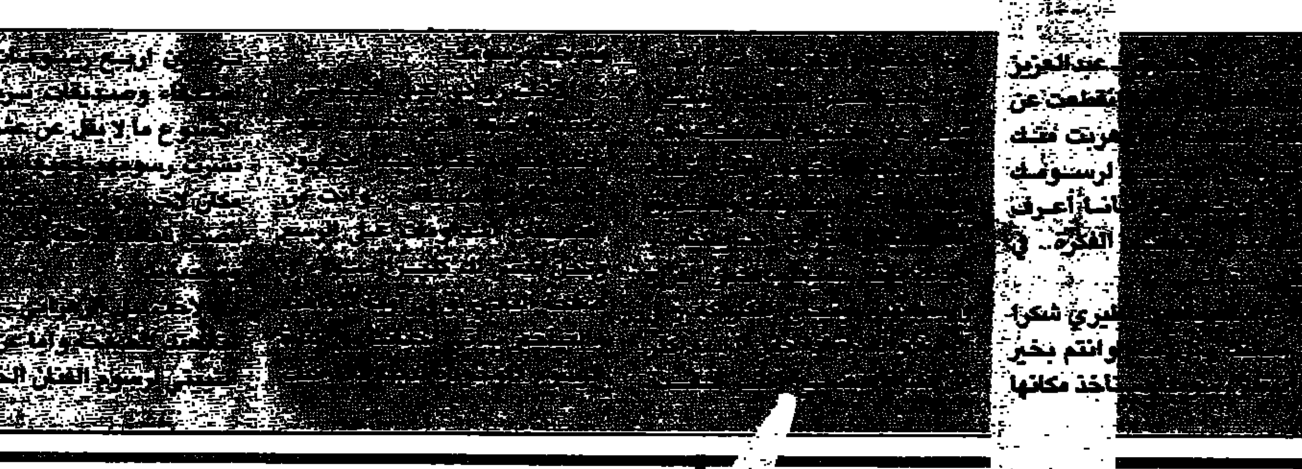
٣ـ الاخت هدى (ربيع) رسومك جيدة والفكرة هنا تناقش مايجب ان تتحمله الاسرة من جانب والمدرسة من جانب آخر في تربية الاطفال على النظام والنظافة. المعالجة ممتازة وياحبذا لو يكون الخط الخارجي الذي يحدد الاشكال اكثر سمكا حتى لا تضيع الخطوط.



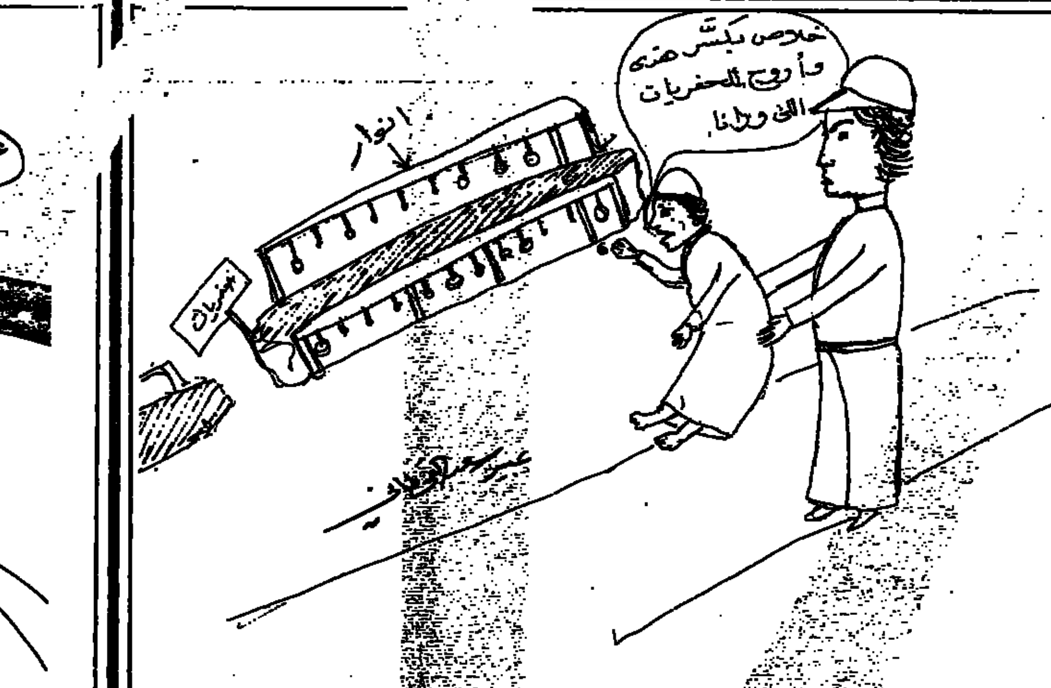
٢ ـ الاخ احمد السليم (مرات) كلية التخطيط والعمارة. شارك في النقاش الدائر بين الاستاذ محمد السليم من جانب والاساتذة حمد القاضي وعبدالرحمن السماري من جانب آخر والكاريكاتير يعبر عن وجهة نظره.



٤ـ الاخ سامي حسن طاهر (١٣ سنة) مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة واتمنى ان تكون لك شخصية محددة في الرسم لا تتاثر باختك فانا أرى تاثر صديقة الصفحة حنان فالودة واضحا في الكراس



ويتجدد اللقاء



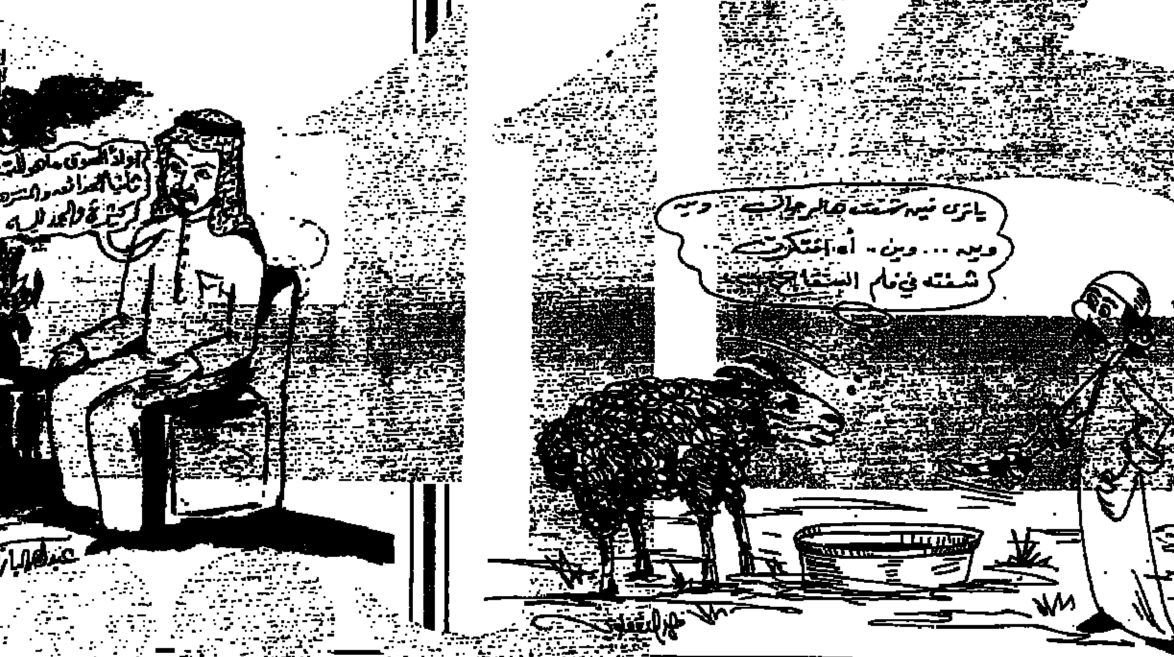
٥ـ الاخت عبير عبد [illegible].. مرحبا بك صديقة للصفحة [illegible] كان الرسم يحتاج الى دراسة حتى [illegible] الفكرة كما ان المنظور [illegible] مضبوطا يجب ان تكون الخطوط [illegible] موازية لحافة الورقة.. الجسم يعادل الراس ٧،٥ مرات والكف [illegible]



٦ـ الاخ عبداللطيف المهيني وصلتني مجموعتك الاخيرة ولقد سعدت برسومك فقد تخوفت ان تهرب من الكاريكاتير او تهرب وتختفي منك الافكار ولكنك كما عهدتك تحب الرسم وتفكر فيه حتى وانت في طريقك.



٧ـ الاخ سعد الشريدي. ياحبذا لو تتعلم الرسم وتتقنه لتستطيع ان تعبر بصدق عما يجول في خاطرك وانصح بان تمرن يدك على رسم اي شيء تضعه امامك كالكتاب او المفاتيح او جهاز التليفون وتحاول بقدر الامكان ان ترى القاتم والفاتح.. ومرحبا بك صديقا للصفحة.



٨ـ الاخ فهد البقعاوي ـ الرسم جيد والفكرة مناسبة جدا لوقت العيد فالجميع يبحثون عن الاضحية ياحبذا لو اهتمت بالظلال واكثرتها ليظهر التجسيم ويخدم الرسم عندك.. تمنياتي بمستقبل باهر.



٩ـ الاخ الصديق عبدالله البارقي محاولتك في التكبير جيدة وحاول على نفس الطريقة وستتقدم وقد قرات رسالتك باهتمام وتفهمت ما فيها.. ومع كل الظروف التي قصصتها فان افكارك جيدة ومتنوعة جدا جدا ومرحبا بك في أي وقت..



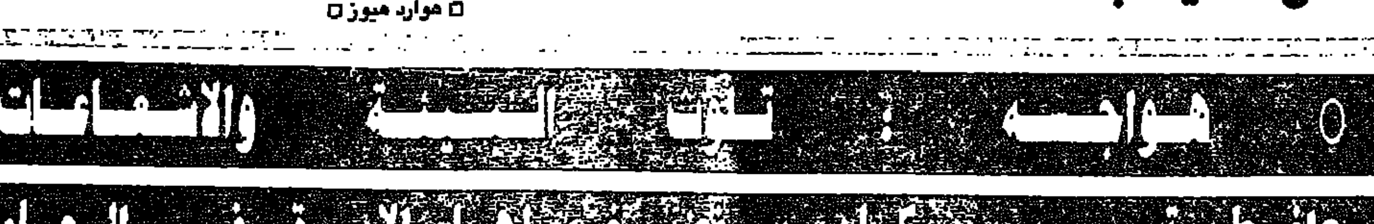
١٠ـ الاخ عيسى عبدالرحمن العتيق يناقش فكرة السفر الى الخارج ولكن بسلبية، مجرد خبر بدون تورية وبدون ان يتدخل الكاريكاتير ليقول رايه ويؤدي دوره المطلوب مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة.



□ القوة ذهب والذهب قوة □

أغنى رجل في أمريكا
تحول الى شبح في آخر أيامه
عندما جاع هيوز
اكل ثيابه قطعة قطعة

□ هوارد هيوز □



«المواطن هيوز» عنوان كتاب صدر مؤخرا في الولايات المتحدة مع ترجمات الى عدة لغات اوروبية انزلت الى الاسواق في وقت واحد نظرا لاهمية الكتاب الذي يعتبر بلا شك من فئة «البيست سيلرز» والمميز بأنه من النوع الوثائقي الذي يحكي قصة واقعية، ولكن غريبة، لمواطن امريكي غريب عجيب كان في اواخر الستينات «اغنى رجل في امريكا» ولكنه مع ذلك كان يعيش حياة غريبة تجمع بين الجنون والثراء اين منها حياة انسان ما قبل التاريخ، واين ؟ في قلب لاس فيغاس ، مفخرة امريكا القرن العشرين . ورغم كل ذلك ، احكم قبضة نفوذه على شؤون امريكا السياسية والادارية وعلى زعمائها .

اغنى من كنيدي

اسمه «هوارد هيوز» وفي عام ١٩٦٨ اعلنته مجلة «فوروتشن» «الثروة» الامريكية المتخصصة في عالم المال «رجل السنة الاغنى في امريكا» كانت ثروته انذاك في حدود الملياري دولار بالاضافة الى (٧٥٠) مليون دولار سيولة.

وكانت تلك الارقام بالغة الضخامة في حينه حيث على سبيل المثال كان الامريكيون يعتبرون آل كنيدي «اثرياء اسطوريين» اذ تبلغ ثروتهم الـ ٣٠٠ مليون دولار.

وفي ذلك العام تحدثت الصحافة الامريكية كثيرا عن «هيوز» لكن ايا من الصحف والمجلات لم تتمكن من نشر صورة له لانه كان غارقا في صميم عزلته حاجرا على نفسه في غرفة صغيرة اين منها مغاور انسان ما قبل التاريخ. عزلة غريبة كان بدأها قبل عشرة اعوام.

البداية

حتى العام ١٩٥٨م كان «هوارد هيوز» ابن الثالثة وخمسين عاما، انسانا سويا ومن خيرة رجال الاعمال الناجحين في الوسط الامريكي حيث يملك ويدير العديد من الشركات والمؤسسات المزدهرة في مجالات الطيران والفنادق والكازينوهات والسينما.

فجأة، وبدون اي سابق انذار، اختفى هيوز من الوجود. الجميع افتقدوه شركاؤه، عملاؤه، موظفوه.

دام اللغز اياما. لغطت فيه الصحافة الامريكية وحارت الشرطة في تفسيره، لكن بعد اسبوع انجلت الحقيقة. اتصل هاتفيا بزوجته : «لقد قررت الانسلاخ عن هذا العالم . لن تريني بعد الآن ولن يراني احد، ولن ارى احدا، سوف اعيش وحدي وحدي وحدي»

بدأ هيوز رحلته الجديدة في حياته الجديدة التي اختارها والتي تبقى دوافعها الحقيقية سرا من الاسرار الكثيرة التي حملها معه الى القبر بعد ثمانية عشر عاما من العزلة المطلقة وبالمعنى الحرفي المطلق لكلمة عزلة.

الهوس الهوليودي

المكان الاول الذي لجأ اليه هيوز كان مبنى استديو سينمائي في هوليود من ممتلكاته. امضى فيه زهاء عشرة اسابيع لايفعل شيئا سوى التفرج على عدد ضخم من الافلام. مسمرا امام الشاشة لا يأتي بأية حركة الا نزع الفيلم الذي ينتهي من آلة العرض وتركيب فيلم غيره. ليلا نهارا. بدون اكل ولا شرب. وعندما بدأ الجوع ينخر امعاءه، بدأ يأكل ثيابه قطعة قطعة .

انتهت ثيابه. ثم شيئا فشيئا، بدات التهيؤات والهواجس تتحكم بهيوز. الهاجس الاساسي عنده كان شعوره بانه «مطارد» وبأن «قوة غريبة» تريد النيل منه. وهكذا لم يعد الاستوديو يشعره بالامان فتركه ولجأ الى جناح خاص في فندق «بيفرلي هيلز اوتيل» الشهير. ثم فر منه الى بوسطن ومنها الى لاس فيغاس ثم الى «ناسو» و«مانغوا» و«فانفوفر» ولندن ليعود ويستقر نهائيا في لاس فيغاس ».

خلال كل ذلك، اصطفى هيوز خمسة اشخاص يلازمونه في حياته الجديدة من بعيد، هم معه دائما في حله وترحاله، لكن لا يراهم ولا يرونه الا لماما والاتصال معهم يتم بواسطة الهاتف من غرفة الى غرفة.

كانت مهمة اولئك الاشخاص تأمين الحد الادنى من الخدمات التي يحتاجها حراسة: سكرتارية، تمريض .

اما ادارة شركاته واعماله وامواله فقد عهد بها الى «روبرت ماهيو» الذي لم تحصل بينهما اية مواجهة مباشرة.

بعد اقل من عام على بداية عزلته، اصيب هيوز بصمم جعله عاجزا عن الاتصال بمعاونيه وبالعالم الخارجي عن طريق الهاتف، مما جعله مضطرا للجوء الى اسلوب الكتابة، يكتب اوامره وتعليماته الى معاونيه والى مدير اعماله «ماهيو» الذين يقومون بدورهم بايصال الرسائل الخطية الى من يتصل بهم في العالم الخارجي، ويعيدون اليه الاجوبة مكتوبة.

وهنا، من عملية التخاطب الكتابي هذه، نشأت اهمية قصة هيوز. فهو، برغم كل الفوضى، التي كان يعيشها كان لديه حرص غريب على ترتيب وتنسيق جميع مراسلاته والتي تشكل بالفعل كنزا وثائقيا نظرا لاهمية وخطورة المعلومات التي تضمنتها.

قبل الخوض في اسرار العلاقات العامة التي حاكها «هيوز» انطلاقا من عزلته لابد من اكمال رسم معالم صورة حياته الخاصة التي عاشها على مدى ثمانية عشر عاما.

من الناحية الجغرافية، انتهى به المطاف الى استئجار جناح خاص في فندق «ديزرت ان» في لاس فيغاس، غير انه لم يشعر بالامان الكافي فيه فعمد الى شراء الفندق باكمله مختارا الطبقة الاخيرة منه مقرا لاقامته.

بالطبع اكتفى هو باصغر غرفة في تلك الطبقة بعد احكام اقفال نوافذها اقفالا ابديا وطلي زجاجها باللون الاسود تأمينا لمنع نور العالم الخارجي من غزو عالمه. وقد بقي في تلك الغرفة حتى مماته.

في العام ١٩٦٨، عندما اختارته المجلة «اغنى رجل في امريكا» كان هيوز بلغ الثالثة والستين. وكان مضى على عزلته عشرة اعوام.

جسديا، كان نحيلا هزيلا يزن جسمه اربعة وخمسين كيلوغراما وطوله متر وثمانية وتسعون سنتيمترا. وفي السنوات الثمانية الباقية من حياته فقد هيوز خمسة عشر كيلوغراما من وزنه وعشرة سنتيمترات من طوله بفعل الانحناء.

اغطية سريره في اتساخ فظيع يرفض اعطاء الاوامر بغسلها الا مرة واحدة كل عام، ليلة راس السنة.

شعر راسه يتهدل الى ما تحت اكتافه والى منتصف صدره واللحية تكاد تصل الى سرته، اظافر اصابع يديه وقدميه صفراء قاسية طويلة اكثر من عشرين سنتيمترا. ذراعاه وباقي ما يبان من لحم جسده منخورة كالمنخل بفعل وخز الابرة التي يحقن نفسه بها.

وهو، على مدى ثمانية عشر عاما، استعمل حقنة واحدة لم يغسلها مطلقا ولم يبدلها مطلقا. وعمله الدائم، ليل نهار، مشاهدة افلام الفيديو المتواصلة. افلام كاوبوي وموسيقى ومغامرات فضائية. يحرك الاشرطة وهو مستلق في سريره بواسطة جهاز «رموت كونترول» عيناه شاخصتان ابدا الى الشاشة الصغيرة، ليل نهار، ولا تغمض عيناه الا حوالي الساعة او ساعتين كل يوم.

الاوساخ تملأ الغرفة والروائح الكريهة فظيعة، وكأن المقيم فيها حيوان.

كيف توصل مؤلف الكتاب، الصحافي المغمور، «ميكائيل دووسانين» الى الحصول على وثائق هيوز؟

كان من عادة هيوز، نظرا لصغر حجم غرفته وضخامة حجم اوراقه، ان يرسل كل علم ما يكون تجمع لديه من كتابات ومراسلات الى خزائن بنك «فورت نوكس» «الواقع في ٧٠٠٠ شارع رومانيا في هوليوود» والمعروف عالميا بانه مستودع اسرار المقتنيات الشخصية والسرية والمعروف ايضا بانه الاكثر تحصينا في العالم.

لكن برغم كل ذلك التحصين فقد تعرض «فورت نوكس» الى عملية سطو شهيرة حدثت في العام ١٩٧٤م وقد احدثت تلك العملية ضجة عارمة في الاوساط الامريكية.

بعد ذلك بثلاثة اعوام، اي في العام ١٩٧٧، (وبعد مرور سنة على وفاة هيوز) تمكن الصحافي «دروسانين» من الحصول على تلك الوثائق «بطريقة ما» اما بالنسبة الى صحة تلك الوثائق فقد اثبتتها لجنة خبراء كانت كشفت قبل ذلك زيف «مذكرات هيوز» التي كان ادعى الحصول عليها كاتب يدعى «كليفورد ايرفنغ».



□ روبرت كينيدي □

النشرة المقروءة

ارقام.. مشاهدات.. احداث.. معلومات.. وقراء...

□ من خط «الثلث» □

- ان في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال تفوق سلسلة جبال الهملايا الشهيرة ارتفاعا..
- وان احد علماء التجميل قدم تقريرا عن افضل الوسائل لتجميل الوجه، فقرر ان مياه الامطار من احسن الوسائل لتجميل البشرة والاحتفاظ بنضارتها..
- وان متحف «اللوفر» الشهير في باريس كان قصرا يسكنه ملوك فرنسا وقد بني عام ١٥٤١ وان القسم المصري في المتحف من اعظم الاقسام اجتذابا للسائحين ورواد هذا المتحف.
- وان اعظم كنوز البحر التي تطرحها الامواج على الشاطيء هو العنبر؟

وهو نتاج حيواني يسمى القيطس، يكثر من اكل حيوان اخر اسمه الجيارة، وللاخير اظافر لايستطيع القيطس هضمها فتجرح معدته وتتقيح، وينمو حول الجروح انسجة وورم، ولهذا الورم رائحة حسنة هي رائحة العنبر؟!
- ان بعض العواصف التي تهب من جهة المحيط على بلدة «كالواء» في «بيروت» تصبغ الافق بلون اسود قاتم، وتقتل كل الطيور التي تسبح في الفضاء.. وان العلماء لم يجدوا تفسيرا معقولا لتفسير هذه الظاهرة الغريبة.
- ان الغرض الاصلي لرحلة ماجلان هو البحث عن التوابل والدوران حول الكرة لم يكن الا غرضا ظاهرا خلاف الحقيقي.

بحار

هو شهاب الدين احمد بن ماجد بن معلف السعدي المتوفى بعد علم ٩٠٠هـ كان ملاحا يلقب «بأسد البحيرة» وله مؤلفات عديدة كان البرتغاليون يسمونه «الملاندي» او«الميرانتي» ومعناها امير البحر.

الجفاوة بطريقة عجيبة

- اذا التقى الهندوسي بمن هو ارفع منه مرتبة ارتمى على الارض امامه."
- واذا لقي احد الاستراليين الاصليين صديقا له اخرج له لسانه تحية وترحيبا.
- وفي بعض الجزر في المحيط الجنوبية يحيي الصديق صديقه بان يلقي عليه جرة مملوءة بالماء.

انواع الخط - لمحة سريعة -

الثلث: من اهم الخطوط واصعبها، وضع قواعده ابن مقلة ويستعمل في كتابة اسماء الكتب والآيات القرآنية.

النسخ: و يلي الثلث وكان يسمى «بالبديع» قديما وسمي بالنسخ لأن الكتاب كانوا ينسخون به المصاحف والمخطوطات.

الرقعة: ويعتبر هذا النوع من الخط اسهل الخطوط ويستعمل في جميع الاعمال وبين عامة الناس.

الفارسي: خط جميل المنظر ونشأ في فارس ويستعمله الافغان والهند في كتاباتهم.

الكوفي: وهو من اقدم الخطوط وقد بلغ منزلة رفيعة في العصر العباسي. ويعتبر اصل الخطوط كلها.

خط الاجازة والتوقيع: خليط بين الثلث والنسخ

الديواني: وسمي بهذا الاسم لانه خاص بدواوين الملوك فكانت تكتب به الأوامر الملكية وهو قسمان ديواني «رقعة» وديواني مطبي» ونشأ في عهد الامبراطورية العثمانية.

الريحاني: وهو شبيه بالديواني ولكن حروفه متداخلة بعضها في بعض.

التاج: وهو اخر ما استحدث من الخطوط ونشأ في مصر وهو يكتب بالرقعة والنسخ.

فهد عبداللطيف الموسى

طرائف تحكي عن الادباء :

نقرا كثيرا طرائف تحكي سيرة بعض الادباء في حياتهم الخاصة وقد تتسم هذه الطرائف بالغرابة.. لكن قبل الخوض في نوادر اصحاب القلم وأرباب الكلمة لابد من الاعتراف مسبقا أن ،

يمارس حياته كما يمارسها بقية الناس

عندما يجلس

الى فنه فيبدع في رسم الكلمات.. قصة او قصيدة او رواية او يبدع في رسم اللوحات .. وهنا نورد طرائف من حياة بعض الادباء بشخصيتهم العادية الاولى

●● «أرنست همنجواي» (١٨٩٩-١٩٦١) كاتب قصصي امريكي كبير حاز على جائزة نوبل في الأداب عام ١٩٥٤م.. همنجواي كان يكره شراء الملابس الجديدة ولا يلبس ملابس داخلية بل يكتفي بالخارجية فقط ويتجنب اللباس الرسمي فلا يلبسه مهما كانت المناسبة .. وكان لايحب المحادثة بالتليفون ولا يكتب في يوم الأحد من كل اسبوع. علما انه لم يتزوج ومات من رصاصة انطلقت من يده..!

□ ارنست همنغواي □

●● «سومرست موم» (١٨٧٤-١٩٦٥) كاتب مسرحي وقصصي كبير انجليزي الجنسية كان لايسافر الا ويحمل معه حقيبة يد تحتوي اوراقا نقدية وسبب ذلك انه في عام ١٩٤٠م اجتاح الالمان فرنسا مما اضطره الى مغادرتها وليس عليه الا ملابسه العادية وبها محفظة ليس بها الا نقود قليلة.. صرفت بعد فترة ... قصيرة عندما اخذ عهدا على نفسه ان يتخذ دائما الاحتياط للمفاجآت..

□ جورج بيرون □

●● «تولستوي» (١٨٢٨-١٩١٠) كاتب روسي واشهر كتبه في القرن الماضي له قصص خالدة منها «الحرب والسلام» هذا الرجل كان شقيا في اسرته وخصوصا عنيدا لجميع افرادها وكان اكثرهم خصومة له زوجته، حتى ضاق بهم ذرعا فهرب من المنزل ليلا على غير هدى وبعد عشرة ايام من هروبه أعياه التعب فساءت صحته ومات في غرفة ناظر احدى المحطات الصغيرة.



□ ليوتو لستوي □

●● «بيرون» شاعر انجليزي كان لايحب الاكل كثيرا فتكفيه قطعة صغيرة من البسكويت مع كوب ماء حتى لايعترف بطاولة الطعام في منزله.

●● «ورد زورث» شاعر انجليزي مثل زميله «بيرون» لايشتهي الطعام وقد كانت زوجته هي الاخرى لا تحب الاكل وهما لايعترفان بالوجبات الرسمية اليومية. اما «شلي» فكان مغرما بالخبز الساخن حيث يذهب للخباز فيشتري منه الرغيف الساخن ويأكله في الشارع بلا ادام.

.. والنوادر كثيرة وعموما فالمبدعون كما ذكرنا لهم نفس عادات البشر لكنهم محظوظون بتسليط الاضواء حتى على حياتهم الخاصة وقد يكون هذا مما يحرجهم وليس في صالحهم.. لان كل افراد المجتمع لهم عادات غريبة!!

صالح التويجري
- بريدة -

الشهرة

ضريبتها صعبة: وطريقها طويل

الشهرة بحد ذاتها مطلب يسعى اليه كل فرد في سبيل تحقيقها وهي موهبة من الله يمنحها من يشاء من البشر.

ويخطيء من يظن بان الباحث عن الشهرة يحس بشيء ما من النقص في ناحية من نواحي حياته وبهذه الشهرة يغطي على هذا النقص في حياته، ولكن الانسان بطبيعته يتولد داخل شعوره غريزة من غرائز الشهرة ولفت الانظار. وهناك من البشر من استغل هذه الغريزة أحسن واجمل استغلال.

فلا احد منا يكره بان يكون اسمه لامعا في جميع المجتمعات وشخصا يحتضن انظار الاعجاب من الناس.

فالشهرة تأتي عن طريق المثابرة والجهد والاجتهاد والعمل الذي يفوق الاعمال نجاحا.

والشهرة بكل مزاياها الحسنة والخيرة لها ثمن او ضريبة وهذا الثمن او الضريبة يختلف باختلاف مجال الشهره فمجال الطب يختلف عن مجال الصحافة ومجال الصحافة يختلف عن مجال القضاء وغيره والعكس صحيح.

وسوف نرسي القلم والعقل على اقرب مجال الا وهو مجال الصحافة فمجال الصحافة يترأسه من المشاهير فوق من ان نحسبه بالاصابع فشهرة مجال الصحافة لها ثمن او ضريبه وهي التفكير المستمر بما يرسله العقل الى القلم من قضايا ومشاكل ومعلومات.

فالكاتب يتحمل من مشقة التفكير فوق ما نتخيله فهو يبحث عن القضية التي تهم القاريء وعن المقال الذي ترتاح له العين القارئة والى المعلومات السهلة الفهم لدى القاريء الكريم فالاختيار في المواضيع والقضايا صعب للغاية رغم كثرة عددها ولكن ما يهم الكاتب مدى اعجاب القاريء في القراءة لذا فهو يسعى ليوفر له هذا المراد وطريق الشهره طريق طويل صعب فالانسان الذي يبحث عنه لابد من كتابة المقالات والمواضيع المهمة حتى يكسب ثقة القاريء ومن ثم تبدأ نقطة انطلاقه في طريق الشهرة. ولهذا الطريق الانظمة والقوانين على الكاتب المشهور ان لايتجاوزها حتى لاتهتز ثقة القاريء الكريم به.

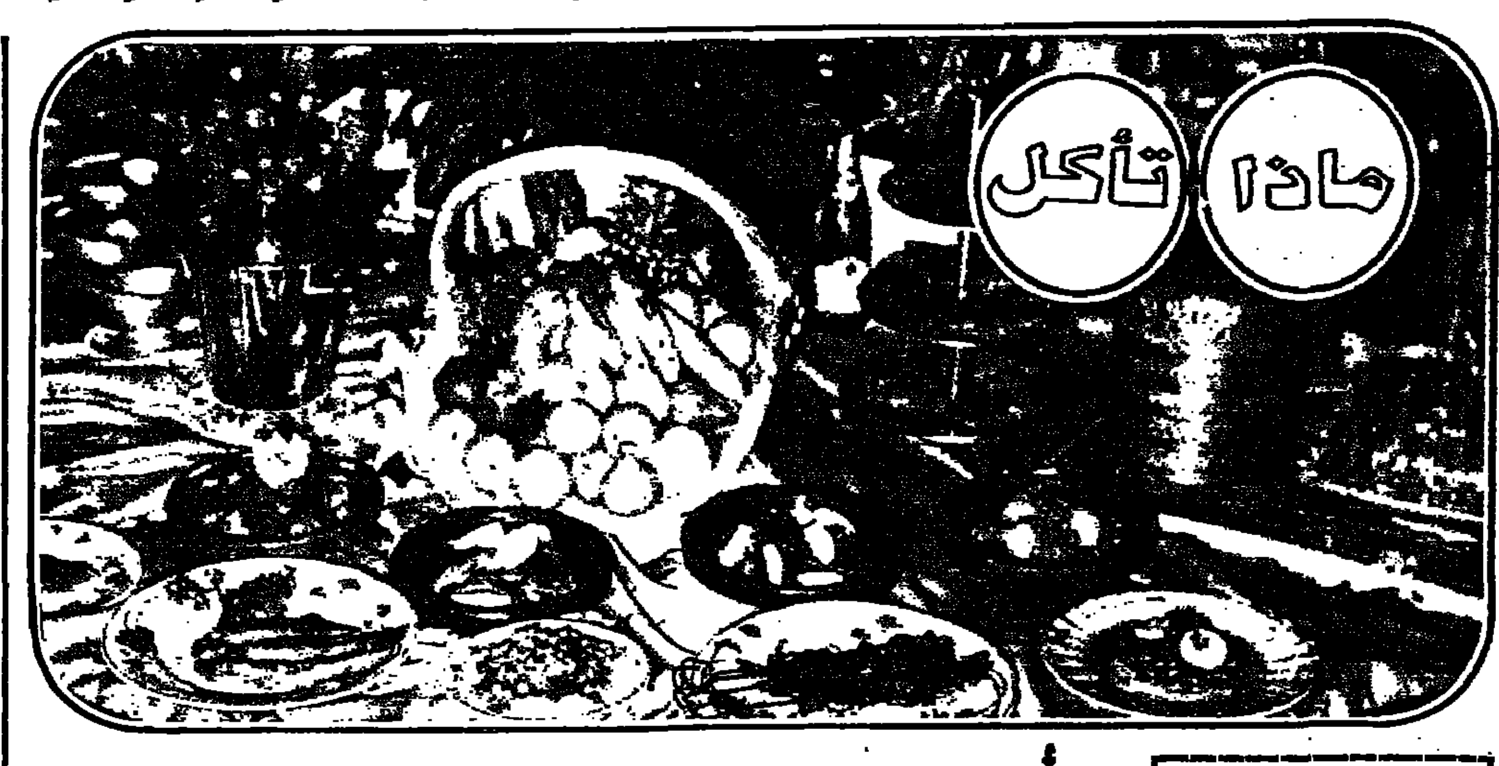
فالمشاهير اجتازوا الكثير من المتاعب والمصاعب الى ان نالوا شرف الشهرة.

ولكنهم يعيشون حياة متعبه جدا من ناحية المعجبين ووسائل الاعلام المختلفة والالتزام بمعنى الشهره في جميع اعمالهم حتى لايضيع التعب في عمل صغير جدا.

واخيرا الشهرة نعمة جليلة يهبها الله لمن يشاء من عباده وهي امتحان من الخالق لسلوك الانسان حينما وصل الى طريق تعتليه بافطة الشهرة.

ابراهيم محمد عبدالكريم النمله

استراحة الاسبوع



الأطباء اتفقوا .. لم .. يتفقوا

الخوف من الامراض امتد الى الطعام

يقول احد المختصين في الكتابة وبسخرية ظاهرة: ان كل الاشياء التي نأكلها تقريبا تسبب لنا كما هو في رأي المختصين في الطب ارباكا.. او انها تؤثر على الصحة من قريب او من بعيد..

كل ما نأكل.. سكر.. بيض.. جبن.. معجنات.. لحوم.. الى آخره.. مقبل ان يسيل اللعاب، وعلى هذا الحال. ماذا بقي لنا لنأكله؟

كتب يقول.. انه كان مسافرا في طائرة ذات مرة، وعندما سألته المضيفة.. «عما اذا كان يرغب في شرب القهوة او الشاي او الحليب.. قال في سره.. قلب.. شرايين معدة.. ترسبي لكيسترين.. الى اخره..

ويصف لا يمر يوم دون ان اقرأ في الصحف عناوين بارزة من طراز.. وجد العلماء صلة بين.. هذا الاكل ومرض الربو مثلا..

لدرجة الفكرة بأن صحيفة ما ستحمل عنوانا ذات يوم يقول.. «توصلت مجموعة من علماء العالم الى ان الحياة الشرهة هي السبب الاول لكل ما يأتي الجسم من دمار»..

هناك مثل الماني.. يقول نحن نعيش لا لكي نأكل وانما نأكل لنعيش.. وهناك امثال عديدة في العالم كلها تتحدث عن الاكل.. وصلته بالحياة..

● العلماء عندما يجرون تجاربهم فان من الطبيعي ظهور نتائج متضاربة.. وللاسف يسمح بعض العلماء لانفسهم بالاعلان عن هذه النتائج ونشرها في الصحافة قبل التأكد منها.. مائة مرة..

مثلا.. الجميع يتفق على ان وجبة الشخص اليومية حتى المتقدمين سنا يجب ان تحتوي على بيض الدجاج لكن المسألة تكمن في كمية هذا البيض عند الاربعين يجوز للانسان الرياضي ان يأكل بيضتين يوميا.. الكهول.. ليس اكثر من واحدة.. يوميا.. قبل خمسة عشر عاما كاد الامر يصل الى مقاطعة المواد الغذائية الغنية بالليسترين اذ اعتبر انه السبب في تصلب الشرايين.. حيث وجدوا المادة في الدماغ والاعصاب..

المقاييس الجديدة لتقويم التغذية يجب ان تتوقف قبل كل شيء على الوقف من السعر الحراري..

□ المطاعم العامة □

وفي القريب كان ينظر الى السعر الحراري العالي للغذاء.. على اعتبار انه الدليل على التوعية الجيدة.. البعض يعتقد مثلا ان الانسان يجب ان يزداد وزنه بعد قضاء فترة في مصحة.

لكن النظرة تبدلت في السنوات الاخيرة.. اذ اعطي التتويج الاوليه.. من حيث التوعية.

● الانسان السليم يستطيع ان يحدد تعيينه اليومي من الطعام الى الحد الاقصى من العلمية.. لاسيما والاطباء ينشرون كل يوم كلاما جديدا.. حول التغذية.

● طبيب يقول انه لابد أن يأكل الانسان دائما اقل من حاجته لان اختزان مواد غذائية زائدة يسبب اضرار الشيخوخة المبكرة والتشحم.

●● لم يعد الانسان يعرف ماذا يأكل.. ومتى ينام.. وماذا يختار.. جميع الاكل يؤثر على الصحة،، شيء ليس بالمعقول ابدأ..

دلونا ماذا نأكل او اصمتوا فلو اتبع الانسان جميع ما يقال له.. لانبرى جسمه وتحول عوداً وهلك من الوهم.. والاحسن من هذا وذاك عجينة في اذن.

وطينة في اخرى..

وحذار ان تصدق كل ما يقال..

الفشل

● ما هو الفشل ؟

ـ اذا اردنا ان نعرف ما هو الفشل ، فعلينا اولا ان نعرف ما هو النجاح ، لأنهما متناقضين ، وتعريفهما صور عكسية لكل واحد منهما مع الآخر . فالفشل يتناسب تناسبا عكسيا مع النجاح .

فالنجاح موجود في حياتنا اليومية ، ونعيشه كل يوم ، بل عدة مرات في اليوم ، وكذلك الفشل ، والنجاح اشبه بالتوفيق والفشل بعدم التوفيق ، ولا نستطيع ان نقيس مدى النجاح والفشل او نحدد معاييرهما فالنجاح كالسناء يلمع في الظلام .

وللنجاح تفسير تقليدي وهو يعتبر فسح مرور او اشباع رغبة او حاجة معينة لتحقيق هدف منها من وراء النجاح ، وان لم يتحقق كان الفشل .

فالنجاح هو ناتج معادلة تقول : التوفيق + الجد والاجتهاد = النجاح والنجاح دائما كالقمر يعلو بنوره في السماء ليراه كل البشر وهو يتزاهى بما وصل اليه ، والناس من حوله تحمل اسمى آيات التهاني .

اما الفشل فهو ناتج عن تقصيرنا وعدم اعطاء النجاح حقه لتحقيقه ولكننا طالما نرمي جبة الفشل على منضدة الحظ والظروف ، والحقيقة كل هذا نسلي به انفسنا ونغطي به عيوبنا في التقصير وعدم الاخلاص للنجاح وتحقيقه .

ولذا كان النجاح يلمع في السماء كالقمر المنير الذي يجذب الناس بسناه المنير ، اي بنجاحه ليلفت الانظار اليه ، والفشل يكون دائما حبيس نفس صاحبه التي تحاول قدر المستطاع اخفاءه عن الناس لكي لا يعرفوا انه لم يوفق في تحقيق النجاح ، فالفشل في نفس صاحبه هم كبير يحاول اخفاءه ولكن بلا اي جدوى .

والفشل لا بد ان يقابل كل انسان في حياته ، في اي مجال فهل انت تحقق كل شيء تسعى له من اول مرة مهما يكون هذا الشيء ان شاء الله قد يتحقق وقد لايتحقق بمشيئة الله ايضا، بلا شك لا ولن ننسى ان الفشل هو طريق النجاح ، فهناك من يفشل ويفشل ويضع في ذهنه ان الشيء الذي امامه معقد وقد تعقد منه ، ولكنه خطأ لأنه لم يحاول ان يعطي النجاح حقه ليحققه .

كما انه سيجد دوافع النجاح لديه في شيء آخر مما يؤدي به فيه للابداع وتحقيق اعظم نجاح .

وليس من العيب ان يفشل الشخص في اول محاولة له وربما لعدة محاولات ما دام انه يحاول ولكن العيب لن يستمر الشخص في الفشل او يسلم بالفشل ، بل لا بد ان يحاول ان يعطي النجاح حقه ليحققه ، لأن التسليم بالفشل والظن بأنه شيء معقد لا تستطيع تحقيقه ليس له صحة فكل شيء بالجد والعمل والبحث يذلل ويسهل .

وما اروع حساب النفس في كلا الحالين ففي النجاح يكون الرضاء والحمد على ما تحقق ، ودافع لتحقيق الكثير .

اما في حالة الفشل ان حصل حساب للنفس فقد اقفل باب الفشل في هذا المجال ، بحساب النفس ، لأن النتيجة هي الندم على ما فات والأسف على التقصير نحو النجاح ، واكتشاف اسباب الفشل ومعرفة اسباب النجاح ومن المؤكد سوف يقوم الشخص بمعالجتها والتخلص من رواسب الفشل ، وهذا دافع للحماس لدفع عجلة الحياة نحو النجاح واعطائه حقه لتحقيقه .

خالد حسن

مقتطفات

● حكمة بليغة :

قال ابن المقفع :

ابذل لصديقك دمك ومالك ولمعرفتك رفدك ومحضرك وللعامة بشرك وتحيتك ولعدوك عدلك وصن دينك وعرضك عن كل احد .

● الذكاء :

هو القدرة على مواجهة المواقف الجديدة بنجاح ، اول حل المشكلات الجديدة بابتكار الوسائل الملائمة لها ويميز بين انواع الذكاء بالقياس الى طبيعة المشكلة وطبيعة الوسائل المستخدمة لحلها .

● ثلاث :

يقال ثلاث من كن فيه كن عليه : البغي ، قال الله تعالى : « يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم »

المكر : قال تعالى : « ولا يحيق المكر السيء الا بأهله »

النكث : قال تعالى : « فمن نكث فانما ينكث على نفسه » .

● كوكب المشتري :

هو الكوكب الخامس حسب بعده عن الشمس ويقدر بعده بـ ٤٤٨ مليون ميل اي ٧٧٨ مليون كم ويومه ٩ ساعات و٥٢ دقيقة ويتبعه ١٤ قمرا وهو اكبر من الأرض حجما .

● كتب شاعر يشكو حظه العاثر وفقره فقال :

ان حظي كدقيق
بين شوك نثروه
ثم قالوا لحفاة
يوم ريح اجمعوه
صعب الأمر عليهم
قال قوم اتركوه
ان من اشقاه ربي
كيف انتم تسعدوه

● امثال الشعوب :

الفاكهة الممنوعة دائما الاشهى

مثل امريكي

امطار الشتاء تغسل اوحال الصيف

مثل ايطالي

● خاطرة : من عرف قيمة الحق عز عليه ان يراه مهضوما .

سارة موسى
الزلفي

اخطار تهدد الصحة بسبب مضغ التمباك والنشوق !!

مشكلة خطيرة تواجهها الولايات المتحدة الامريكية وهي انتشار عادة تعاطي تمباك المضغ بالفم وتعاطي السعوط او النشوق ..

والصبي شين مارسي كان عمره اثني عشر عاما حينما حصل على عينات مجانية من تمباك المضغ التي توزع في احدى الحفلات العامة واقبل على مضغ هذه المادة، بسرعة شديده بدأ الصبي مارسي يعتاد على وجود هذه المادة داخل فمه

وعند بلوغه سن دخول المدرسة الثانوية اصبح مدمنا واعتاد على استهلاك من ٧ الى ١٠ علب من هذه المادة اسبوعيا..

وفي عام ١٩٨٣ عام التخرج من المدرسة الثانوية شعر مارسي باحتقان وقرحة مؤلمة على سطح لسانه.. اصبحت تستعصي على العلاج ثم اثبت التشخيص الطبي انها قرحة خبيثه. وعلى مدى ستة شهور تاليه اجريت للصبي، الذي يعيش في ولاية اوكلند، اربع عمليات جراحية واستؤصلت خلالها اجزاء من اللسان والحلق والفك. ولم تستطع العمليات الجراحية او العلاج بالاشعاع ان يوقفوا تقدم سرطان الفم.

في فبراير ١٩٨٤م توفي شين مارسي ميتة بشعة بسبب هذا الداء الذي كان السبب فيه تعاطي التمباك عن طريق المضغ بالفم ..

احدثت وفاة شين مارسي ضجة شديدة في اوساط الشباب والاوساط الرياضية على السواء لان هذه العادة القبيحة بسبب الاعلانات التجارية، التي تستخدم عددا من الرياضيين للدعاية لهذه المنتجات، اصبحت منتشرة بين الاطفال والشباب الامريكيين بل وحتى الرياضيين..

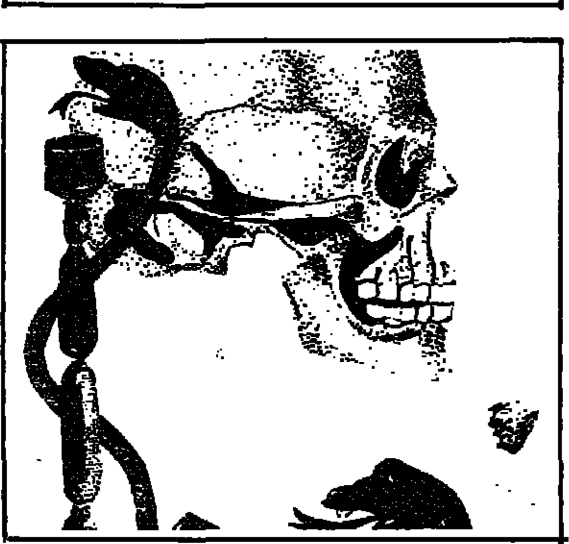
وظهرت الاحصاءات لتقول ان ارقام مبيعات السعوط وتمباك المضغ، التي تزعم الاعلانات التجارية انه لايؤذي وليست له مضار، قد زادت بنسبة ٦٠٪ منذ عام ١٩٧٨م... وتشير بعض التقديرات ان ما بين ٢٠٪، ٤٠٪ من طلبة المدارس الثانوية يتناولون هذه المواد الخطرة.

وفي احدى الاحصاءات الصادرة من ولاية تكساس تبين ان ٥٥٪ من صغار المدمنين لهذه المواد بدأوا تعاطيهم لها قبل بلوغهم سن ١٣ عام.

ويقول اردين كريستين رئيس ادارة طب الاسنان الوقائي في جامعة انديانا، بان اعراض الخطر تبدأ في التتابع من ذلك انحسار اللثه، تخلخل الاسنان ، حدوث برى وتآكل في الأسطح القاطعة وظهور بقع بيضاء فوق اللثة والخدين وبعد عدة سنوات يفسد الفم تماما ...

واثبتت الابحاث الطبية ايضا ان هناك دلائل على ارتفاع ضغط الدم وارتفاع مستوى النيكوتين في الدم عن ذلك المستوى المعهود في دماء مدخني السجائر نتيجة لتناول هذه المواد، وزادت نسبة التعرض لأمراض سرطان الفم اضعاف اضعاف النسب المعروفة سابقا.

وبدأت الدوائر الطبية في الولايات المتحدة دق ناقوس الخطر للتحذير من هذه العادة القبيحة التي ساهمت في انتشارها اعلانات التلفزيون المغرضة ، وبدأت ايضا على مستوى كل ولاية مناقشة اصدار تشريع جديد يحرم هذه المواد او يمنع الاعلان عنها في التلفزيون ..



رؤيا

عندما تسدي للآخرين عملا .. يخدمهم في احتياجاتهم الحياتية .. فانك في ذلك تكون نهرا يفيض حبا وكرامة وتبرهن اعمالك الانسانية على مشاعرك المفطورة على حب الخير وصدق انسانيتك .. ورابطتك العميقة بمن حولك وتقدم انموذجا حيا على الانسان المؤمن كمال الايمان صادق تمام الصدق في معاملته تجاه خالقه .. وافراد مجتمعه مهما تنحت رابطتهم الاسرية عنه .. الى ان اقتناعه اللامحدود برابطة المجتمع الام وهي الانسانية التي تجمع بين فئاته .. ترغمه على فعل الخير واسداء الجميل لمن يحتاجه او يطلبه ..

يقابل ذلك كله .. نظرة تفيض عرفانا .. بحجم ذلك الجميل وبقمة انسانية المسدي .. فعملك مهما كان ضئيلا الا انه يبرهن على روعة معدنك وصلابته .. فيحتويك « المسدى اليه » بشعور ينضج اخوة وصداقة .. مشاعر ترفل بالنبل والشهامة .. وحال لسانه يقول لك .. بارك الله لك فيما اعطاك وزاد في نعيمك .. وفي هذه المساحة الشاسعة في مشاعر الانسانية تظهر معاني الاخوة .. وتظهر علو منزلة الدين عندما يسمو بمعتنقيه .. ويجعله يقدم .. ويعمل ويقدم .. منتظرا جزاء الله واثابته .. انها صورة جميلة ورائعة من ضمن تلك الصور المخملية التي تشمخ بمجتمعنا فهلا دامت .. !!!

فاطمة العتيبي
عنيزة

استراحة للجميع

استراحة للجميع محطة يقدمها القارىء للقراء يجمع بها اشتات وثمرات مختلفة وقد رأينا ان نبدأ بالصديق سليمان العامر الغفيلي من الرس : الذي ربما لم يتصور ان ما بعث به بداية لزاوية جديدة .. وهو دعوة لبقية الاصدقاء ليشاركوا في محطاتهم ..

وارم ذات العماد من بلاد اليمن بين حضرموت وصنعاء ، وقد نسب القدماء بناءها الى شداد بن عاد ، واطالوا في صنيعتها ، وما كانت عليه من عظم العمران وجلاله وجماله ، واشار القرآن الى ذلك فقال : « الم تر كيف فعل ربك بعاد ، ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد » .

● من اقوالهم :

● اثبت الناس على راي ، اكبرهم عقلا او اكثرهم جهلا .. .

● اذا رأيت الرجل متأنيا في قوله ، نشيطا في فعله فهو من خيار الناس ،

● المرأة تحيا لتسعد بالحب ، والرجل يحب ليسعد بالحياة .

● حكاية قصيرة :

● تكلم ابن السماك يوما وسيدة تسمعه قال لها : كيف سمعت كلامي ؟ قالت : ما احسنه لولا انك تكثر من ترداده ، قال : اردده حتى يفهمه من لم يفهمه ، قالت : الى ان يفهمه من لم يفهمه يكون قد مله من فهمه ..

● وقفة قصيرة :

اذنب فيلسوف في عهد سليمان الحكيم فقال له سليمان : سأحكم عليك بحكم اكبر من الموت ، فقال له الفيلسوف : وما هو ؟ قال : سأضعك بين اناس لا يعرفون قدرك ..

● رباعيات :

● راحة اربعة في اربعة :

راحة الجسم في قلة الطعام .
راحة النفس في قلة الاثام
راحة القلب في قلة الاهتمام
راحة اللسان في قلة الكلام

النعمة بالكفران والقدرة بالعدوان ، والخطوة بالادلال .

● الدنيا تستند على اربعة اركان : « علم الافاضل ، وعدل الاكابر ، ودعاء الصالحين ، وجلال الشجعان » .

● طبائع :

● للحيوانات طبائع عرفت بها فقد عرف الحرص عند الغراب ، وشره الكلب ، ورعونة الطاووس ، وبناعة الجمل ، وعقوق الضب ، وصولة الأسد ، وخبث الحية ، ومكر الثعلب ، وخفة الفراش ، ونوم الضبع .

● اوائل المسلمين ماله الفقر :

● سلمان الفارسي وهو الذي اشار على المسلمين بحفر الخندق عندما حاصرت الأحزاب المدينة كان بحرا في العلم لا ينزف ، قوي الجسم ، صحيح الراي ، وكان اذا سئل عن اسمه قال : عبدالله ، وعن نسبه قال : ابن الاسلام وعن ماله قال : الفقر ، وعن حانوته قال : المسجد ، وعن كسبه قال : الصبر ، وعن لباسه قال : التقوى ، وعن دليله في الطريق قال : امام الخلق وهادي الائمة ..

● اشهر السيوف عن بعض قادة المسلمين هي :

ـ ذو الفقار : وهو سيف الاسلام كان عند علي رضي الله عنه وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم غنمه في وقعة بدر ..

القرطبق : وهو سيف خالد بن الوليد

الوشاح : وهو سيف عمر بن الخطاب .

الملاء : وهو سيف سعد بن ابي وقاص

الصدى : وهو سيف ابي موسى الاشعري .

سليمان العامر العبدالله
الغفيلي

■■ اوراق مرتبة !!

امل الغد وسواعده الفتية

● الورقة الأولى :

● وتدور عجلة الزمن .. لتمضي الأيام سراعا .. فها نحن نودع العام الهجري لنستقبل عاما جديدا .. وها هم الجميع طلابا وطالبات يعودون الى مقاعد الدراسة ، يعودون وكلهم امل في مضاعفة الجهد والاجتهاد للتحصيل العلمي المفيد ، لكي يساهموا في تحقيق اهداف امتهم ومجتمعهم النبيل ، كل حسب اتجاهه وميوله ..

ولن يعود على اي حال من الأحوال . نبراسهم الوقت من ذهب اي غال ونفيس .. انهم يستيقظون مبكرا ليتجهوا الى معاقل العلم والمعرفة .. لينهلوا من صميم العلوم ، فهي بمثابة طاقة تساعدهم على النجاح في مجالات اعمالهم في الحياة المستقبلية فهم امل الغد وسواعده الفتية .. فمن الأعماق مزيدا من التوفيق والنجاح لهؤلاء ..

● الورقة الثانية :

● من امثال الشعوب :

« رب قول انفذ من صول » مثل عربي

« من قال انه وصل فانه ما زال في اول الطريق » مثل الماني

« الكتاب اوفى صديق فهو لا يكذب ولا ينافق » مثل استرالي

« لا تبصق في البئر فقد تحتاج يوما لتشرب منه » مثل روسي

« راسان مفكران خير من رأس واحد » مثل امريكي

« ان الله يمنح كل طائر طعامه ولكنه لا يلقيه في عشه » مثل دانمركي .

● الورقة الثالثة :

هل تعلم عزيزي القارىء ان المؤلفة الأمريكية ذائعة الصيت « هيلن كيلر » وهي الكفيفة والصماء والبكماء ، انها تعلمت الكلام دون ان تسمع اي كلمة وهي مشهورة بمؤلفاتها مثل كتاب « الباب المفتوح » .

● الورقة الرابعة :

● من غرائب العالم

ـ امرأة من هونولولو ، عاصمة هاواي يتألف اسمها من ٩٤ حرفا وهو يصف الزهور المدهشة التي تنبت في الجبال والوديان وتعطر اجواء هاواي وينادونها اختصارا « لي » وهو من اقصر الأسماء .

● الورقة الخامسة :

● قال احد الحكماء :

طلبت الراحة لنفسي فلم اجد لها اروح من ترك ما لا يعنيها ، وتوحشت في البرية فلم ار اوحش من قرين السوء ، وغالبت الاقران فلم ار قرينا اغلب للرجل من امرأة سوء ، ونظرت الى كل ما يذل القوي ويكسره فلم ار شيئا اذل له ولا اكسر من الفاقة » .

● الورقة السادسة :

● اخيرا عزيزي القارىء دائما لا تنس وأنت تأخذ طريقك الى المكتبة لاحضار الصحيفة ، اقول لا تنس نصيب الطفل الموجود بمنزلك ، فلا تنس انه حريص على القصص والحكايات فهو يقرؤها بكل رغبة وشغف « فالقصة الهادفة، من اهم المعنيات التربوية التي يلجأ اليها المربون لتعليم الناشئة وتقريب المعاني والأفكار الى عقولهم ، اضف الى ذلك انك بعملك هذا تعمل على غرس حب القراءة والاطلاع في نفوسهم الصغيرة .. وبذلك يصبح طفلك طفلا ناضجا تام الوعي والمعرفة ..

ابراهيم راشد الزير
الرياض





سعادتي التي اراها.. تتجسد في اعماقي او على وجوه الاخرين.. هي.. قيثارة نغم.. تعزف الحان فرحة.. عذبة يستمتع بها المتفائلون.. الناظرون للحياة من خلال زاوية وردية.. تفيض حبا.. وصدقا.. واخوة.. المطلون على الحياة من منظار ناصع البياض صافي الملامح.. يحيل الوان الدنيا القاتمة.. السوداوية الى الوان تتفتق حيوية.. ونضرة..

السعادة في نظري.. تدين لاولئك الناضحين بصدق العواطف برقة المشاعر.. للساعين في رسم ابتسامة تاهت من على ثغر طفل فقد ابويه.. او احدهما.. لمن يحاولون جاهدين وقف نزف الدموع من عيني ام على فلذة كبدها.. انها تنصاع لاولئك الذين يعيشون من اجل الاخرين.. تتجلى الحياة امامهم باسمى معانيها عندما يطعمون جائعا.. ويكسون عاريا.. انها السعادة التي يفرزها البذل.. يجتنيها العطاء لصاحبه من بين ملايين الخلق الراكضين خلفها.

وفي الجانب الاخر.. هي بعيدة عن منال من يتقوقع في شرنقة يعششها الحقد.. يطل برأسه على العالم.. وعلى الحياة.. من خلالها.. فيظلل حقده جمال الحياة وبهجتها.. يحيله الى كتل تتفتق.. بغضاء.. واسية،!!

عملية انتحارية (بقية)

قبل منتصف ليل اول امس على محاور البرجاوي، البريمو الحدث استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وشهدت محاور الجبل بدورها هدوءا ملحوظا صباح امس بعد ان اشتدت الاشتباكات ليل امس على محاور رأس الجبل وقلعة الحصن والمعروفية وبسابا. واقتصرت الاشتباكات على رمايات بالرشاشات المتوسطة والخفيفة.

من جهة اخرى نجا سفير البرتغال في بيروت من محاولة اختطاف قام بها عدد من المسلحين ظهر امس على الشطر الغربي من معبر قصقص المصالح.

وذكر مصدر مطلع في السفارة البرتغالية في بيروت ان السفير وزوجته تعرضا لاطلاق نار في منطقة قصقص بعد ان طوق المسلحون سيارة السفير الدبلوماسية اثناء توجهه الى شارع الحمراء في بيروت الغربية.

واضاف المصدر ان جنود اللواء السادس قاموا بحماية السفير ومواكبته الى داخل المنطقة الغربية.

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتعرض فيها دبلوماسي برتغالي الى محاولة اختطاف في بيروت الغربية.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فيصل بن عبدالله بن بجاد المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن خالد ابراهيم عبد الله العواد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٤٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٧٧٦٠٠٧ وله الشكر.

حكومة عسكرية جديدة في نيجيريا تضم ٢٢ وزيرا

لاجوس ـ رويتر ـ

اعلنت حكومة نيجيريا تعيين ٢٢ وزيرا من بينهم ستة وزراء كانوا من اعضاء الحكومة السابقة للميجر ـ جنرال محمد بوهاري الذي اطاح به انقلاب عسكري منذ اسبوعين .

وقال متحدث باسم الحكومة ان احد الوزراء الذين خدموا الحكومة السابقة وسيحتفظ بمنصبه هو السيد تام ديفيدوست وزير البترول .

وسيصبح السيد بولاجي اكينيمي المدير السابق لمعهد الشؤون الخارجية النيجيري وزيرا للخارجية .

قادة الانقلاب الفاشل في تايلاند يطلبون حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة

واشنطن ـ ق.ن.ا.. قال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان ثلاثة تايلانديين من الذين شاركوا في محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت يوم الاثنين في بانكوك يسعون الى الحصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة.

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان الثلاثة تقدموا بطلبات الى السفارة الامريكية في سنغافورة وان طلبهم سوف ينظر فيه.

وذكر ان اثنين من الاشخاص الذين يشتبه في انهم من قادة الانقلاب الفاشل قد فرا الى سنغافورة.

الصهاينة يطلقون (بقية)

بموجب انظمة الطوارىء في معسكرات اعتقال مؤقتة.

من جانب اخر شهدت بلدة عنبتا بالضفة الغربية المحتلة امس ولليوم الثاني على التوالي حملات مداهمة وتفتيش واقتحام لبيوت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة امس.

وذكرت الانباء الواردة امس من الوطن المحتل ان قوات الاحتلال الصهيونية تحاصر البلدة التي تقع الى الغرب من نابلس على طريق مدينة طولكرم بقوات كبيرة وتقوم بجمع المواطنين في الساحة العامة وتمارس ضدهم اقسى انواع البطش والارهاب.

وحاول ناطق عسكري صهيوني تبرير حملات القمع الجماعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد اهالي البلدة بان سيارات عسكرية صهيونية تعرضت للرجم بالحجارة في المنطقة.

وافادت الانباء ان حملات القمع والانتقام الجماعي التي تقوم بها سلطات الحكم العسكري الصهيوني طالت اغلب مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع المحتلين وان هذه السلطات تستخدم كل وسائل القمع الهمجي ضد المواطنين في محاولة يائسة للحد من اعمال المقاومة المسلحة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة بصورة مكثفة.

واكدت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان خمسين محلا تجاريا في ميدان فلسطين بمدينة غزة ما زالت مغلقة حتى اشعار اخر وذلك منذ الخامس من سبتمبر الحالي في اطار العقوبات الجماعية المفروضة على المواطنين العرب.

وكانت سلطات الاحتلال قد زعمت منذ يومين انها رفعت حظر التجوال عن ميدان فلسطين بالمدينة وان الحياة عادت الى مجراها الطبيعي هناك.

من جهة اخرى استنكر محافظ القدس انور الخطيب الاجراءات التي يمارسها العدو الصهيوني للضغط على المواطنين العرب لحثهم على الهجرة خارج الوطن المحتل.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الراي الاردنية امس ان الخيار العملي الذي قد يؤدي الى نوع من التسوية المعقولة هو الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي يؤيده غالبية ابناء فلسطين المحتلة وان توحيد العمل العربي المشترك سيدعم الموقف العربي لمواجهة العدو الصهيوني.

واشار الخطيب الى ان المساعدات العربية لابناء الارض المحتلة ومؤسساتهم تنفق في مجالات الاسكان والزراعة ودعم المؤسسات الاجتماعية.

كلمة الجزيرة (بقية)

تتضافر جهود الاسرة الدولية مع لجنة المساعي الاسلامية لايقاف الحرب ولو بقرارات واجراءات وتدابير الزامية للطرف المتحارب الذي يرفض وقف الحرب وقبول السلام .

ونأمل ان توفق لجنة المساعي الاسلامية في جهودها المقدرة ، مع استئناف هذه الجهود ابتداء من اجتماعها الثامن الذي تعقده اليوم في جدة ، كما نأمل ان تتجاوب ايران مع ما سوف يصدر عن هذه اللجنة من دعوة جديدة للسلام مثلما فعل العراق من قبل بتجاوبه غير المشروط مع جهود اللجنة للسلام.

● يعلن حسني عبدالله جاد مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧٥٤٣/م تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٣٨٨٨٨-٤٠ وله الشكر

● يعلن احمد عوض سيف عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧١٩٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عبده احمد شولق البطحاء وله الشكر

● يعلن محمد علي خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٢٦٤/ح تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اتصالات مدينة الرياض السعودية ص.ب ٢٨٨٦ وله الشكر

● يعلن حسين محمد الحداد عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١٢٨٤٥٦٧ تاريخ ٨١/٢/١٠ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن الدكتور زهير المرشد عن فقد استمارة سيارة ترنادو اولدز موبيل م ١٩٨١ رقم ٣٥٢٥٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن حبيب الحق عبدالغفار باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٧٦٤٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او محل بيع حريملا للديكورات وله الشكر

● يعلن عبده مرعي سنان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

لجنة تنقية الأجواء (بقية)

العسكرية البرية والجوية والبحرية استعراضا امام سموه بعد ذلك صافح سموه ورئيس وزراء تونس كبار المستقبلين من اعضاء الحكومة الاردنية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي المعتمدين لدى الاردن واعضاء السفارة السعودية.

بعد ذلك توجه سمو ولي العهد الى الصالة الملكية حيث عانق جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي صحب سموه في موكب رسمي الى المقر المعد لاقامة سموه.

وبعد استراحة قصيرة بقصر الضيافة ودع جلالة الملك حسين سمو الامير عبد الله متمنيا له طيب الاقامة في بلده الثاني.

ويرافق سمو ولي العهد وفد يضم نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سموه عبد المحسن التويجري ورئيس الشؤون الخاصة لسمو ولي العهد حمد الحمودي ووكيل المراسم الملكية محمد الطبيشي.

وكان سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز قد غادر دمشق في وقت سابق امس يرافقه رئيس وزراء تونس محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وقد جرى لسموه وداع رسمي في مطار دمشق. فبعد وصول سموه الى المطار يرافقه نائب الرئيس السوري الدكتور رفعت الاسد صافح سموه كبار مودعيه من الوزراء واعضاء الحكومة السورية والسفراء المعتمدين لدى سوريا واعضاء الجالية والسفارة السعودية.

ثم توجه سموه والدكتور رفعت الاسد والسيد محمد مزالي الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني السعودي والتونسي ثم تم استعراض حرس الشرف وعند سلم الطائرة عانق نائب الرئيس السوري سمو ولي العهد ورئيس وزراء تونس.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد استقبل بالقصر الجمهوري بدمشق في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي والامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي.

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز التويجري كما حضرها من الجانب السوري نائبا رئيس الجمهورية السورية الدكتور رفعت الاسد والسيد عبد الحليم خدام ورئيس الوزراء الدكتور عبد الرؤوف الكسم ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع وقد استعرض الاجتماع تنقية الاجواء العربية.

هذا وقد تابع المراقبون سلسلة اللقاءات التي اجراها سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز امس في دمشق والتي بدأها بلقاء مطول بقصر الضيافة في دمشق بين سموه ورئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي وامين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي والوفد المرافق لهما. وحضر اللقاء نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبد المحسن التويجري وسفير المملكة في دمشق احمد الكحيمي والسفير التونسي في دمشق.

ثم عقد سموه اجتماعا بمقر اقامة سموه ظهر امس مع نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد وحضر المقابلة معالي الاستاذ عبد العزيز التويجري.

وكان سموه قد استقبل صباح امس رئيس وزراء سوريا الدكتور عبد الرؤوف الكسم بحضور الاستاذ عبدالعزيز التويجري.

وفد عسكري اردني يزور موسكو قريبا

عمان ـ و.ا.س ـ

يتوجه وفد عسكري اردني خلال الايام القليلة القادمة الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي .

واعلن في عمان رسميا ان زيارة الوفد برئاسة رئيس هيئة الاركان الاردنية الفريق الركن فتحي ابو طالب تأتي تلبية لدعوة من رئيس الاركان السوفيتي .

● يعلن ابراهيم عثمان عيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣١٠٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عامر محمد فرحان الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧٦ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن عبدالخالق سعود صالح الوحيدي اردني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٨٩٠٩١ والصادر من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٣م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او السفارة الاردنية وله الشكر

● يعلن عبدالعزيز عبده منصور ديوان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر

● يعلن احمد ابراهيم الشنيفي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٤١٢٥٧٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● الخرج/ يعلن المواطن محمد معجب زابن ال شامر الحامل لحفيظة نفوس رقم ٢٤٦٨/١٨٤ في ١٣٩١/٥/٢٣هـ سجل حوطة بني تميم وحيث ان المذكور يرغب اضافة اسم القبيلة العجمي ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة/ محمد معجب زابن ال شامر العجمي فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان

● الرس/ يعلن الادهم ثابت الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٢١٨ تاريخ ١٣٩٦/٧/٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن مؤسسة نايف فهد التجارية بحائل عن فقد اقامة مكفولها محمد متولى البرعي مصري الجنسية رقم ٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر

● يعلن يحيى فهد حمد الغسلان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٣ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٧هـ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

● حائل/ يعلن محمد سعيد نواز باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر

● الخرج/ النور يعلن عسكر ضبيان الشمري عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ١١٦٧ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من مدرسة العربات بقاعدة الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة بقاعدة الخرج وله الشكر

● يعلن سعد سليمان عبدالله بن درع عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٤٢٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٨٢٧٣٩٦ توصيلة ٣١ وله الشكر

● يعلن شعبان مصطفى فضل عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ صادرة من ادارة جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات حفر الباطن وله الشكر

● يعلن صلاح عبدالحميد عبدالمجيد عبدالعال عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات حفر الباطن وله الشكر

● يعلن قاسم عباس قاسم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات حفر الباطن وله الشكر

● الخرج/ يعلن ناصر عبدالرحمن المبرد سعودى عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٦٧١٦٠ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● القويعية/ يعلن محمد عبد ربه صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٤٥٤٠ تاريخ ١٩٨١/٤/١٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الشمالية بجدة وله الشكر

● القويعية/ يعلن طارق عبدالله سعد المنقاش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٤٢١٢ تاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر

● يعلن السيد ابراهيم توفيق عثمان مصرى الجنسية عن فقد اقامته في يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ رقم ١/٨٨٨٥ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ ورقم جوازه ٣٩٦٥٧٩ نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بمؤسسة زينه ت ٤٢١١١١٥ وله الشكر

● الخرج/ يعلن مسفر يحيى محمد الزهراني سعودى عن فقد لوحة سيارة كابريس م ٧٨ رقم ٢٢٠٩٢٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● الخرج/ يعلن محمد عامر محمد الهلالي عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٣ رقم ١٣٠٧٩٧١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● يعلن احمد محمد عيضة الشدادي عن فقد بطاقة عمل رقم٣٣٠٩تاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ناصر بن فالح السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في الرمحية بالرمحية المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٣٦,٦٠م وشمالا شارع عرض ١٢,٨٠م بطول ٣٣,٣٠م وشرقا شارع عرض ١١,٢٥م بطول ٣٤,٥٠م وغربا ارض فضاء بطول ٣٤م والايل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● المزاحمية ـ تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/عبد الرحمن بن ابراهيم بن سعد الزير بالوكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله بحي قصر عبدالله بالمزاحمية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سباله هيله بنت محمد الزير بطول ١٦,٣٠م وشمالا بيت ورثة صالح بن شويع بطول متعرج مجموعة ١٠,٢٠م وشرقا سكه سد وتمام الحد «غرفة» المراة المسماه الرعيبه والارض المسماة مصلاته بطول متعرج مجموعة ٤٢,٥٥م وغربا البيت الموقوف على المسجد وتمام الحد سكة سد ومنها مدخل البيت بطول ٣٣,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

فنون جميلة (بقية)

ولكنه اكثر سمكا ولا يستعمل الا لتغطية الحالات الاضطرارية اذ ان استعماله يخالف طبيعة اسلوب الالوان المائية التي يجب ان تحتفظ بشفافيتها.

٢ـ الالوان الصفراء ويستعمل منها اصفر الكادميوم Giallo dicadmio ومنه (الفاتح والمتوسط والداكن) والاصفر الهندي Giallo Indiano واصفر الاوكر Ocra Gialla

٣ـ الالوان الحمراء ويستعمل منها لون احمر القرمليون Vermiglione وكذلك احمر الكادميوم Rosso di cadmio واحمر لاك دي جرانس Lacca di garanza واحمر فينتسيا.

٤ـ الالوان البنية ويستعمل منها السبيا Seppia وهو من اهم الالوان المائية وبني فان Bruno Van Dyck

٥ـ الالوان الزرقاء ويستعمل منها الازرق السماوي (اوترميرا) Azzuro di oltremare وازرق الكوبالت Azzuro di Coblato والازرق البروسي Azzuro di Prussia

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ـ مفرح فهيد مفرح السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٢هـ.. سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ـ المواطن ـ محمد عبدالمحسن الاشقر ـ مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٢٢٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ـ حمد بن علي بن ناصر المريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٧ـ٢٢٢٠١ وتاريخ ١٣٨١/٣/٣هـ.... سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ مفرح محمد دربي الخشرمي طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ١٨٢٠ في ٨٧/٣/٢٢هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي مفرح محمد دربي الخشرمي الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ المواطن ـ علي محمد سعيد مدسوس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥٥ ـ ٨١٨٦٤ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه في مدينة ابها في شهر عشره يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تعلن
مؤسسة هدانيا للتجارة والمقاولات
عن فقدان حقيبة سوداء صغيرة
وذلك في منطقة صبيا ـ جيزان .. وبها مبالغ من المال بالإضافة إلى خمسة جوازات سفر لبعض مكفوليها من الجنسية الفنلندية وهم :ـ

الإسم	رقم الجواز	الإسم	رقم الجواز
توموليتونيوس	٤٤٥٠٧٨	مازكوريتي	٣٤٩٢٨٤
ريستوفالو	١٧٧٩٧٦	نفيكي سيبانين	٦٠٣٥٧٦
رايموليوما	٠١٢٧٦٥		

الرجاء ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر شرطة وله مكافأة حسنة .

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم
تعزية
يتقدم رئيس مجلس ادارة شركة نبأ
سمو الأمير ناصر بن فهد الفيصل
وأعضاء مجلس الإدارة سمو الأمير فرحان بن عبد الله الفيصل والسيد سعيد الدوسري . وكافة منسوبي الشركة وكل من مؤسسة نافا والشركة السعودية للتشغيل والصيانة .. بعزاء السيد
بخيت بن معيض بن خلف المالكي
مدير عام الشركة وعائلته
في وفاة أخيه الشيخ
يحيى بن معيض بن خلف المالكي
للفقيد الرحمة . ولأسرته الصبر والسلوان
(انا لله وانا اليه راجعون)

مطلوب للعمل فورًا . بشركة وطنية
عدد ١٠ سباكين
لهم خبرة ممتازة في لحام المواسير النحاسي
ترسل الطلبات باسم السيد/المدير الإداري . ص.ب ٣٠٧ الرياض ١١٤١١ في موعد أقصاه أسبوع من تاريخ الإعلان أو الاتصال تليفونيًا برقم ٤٠١٢٥٥٠ والله الموفق

مغادرة نهائية
تعلن
مؤسسة راشد السنيد للتجارة والتعهدات
عن سفر مكفولها الموضحة صورته وهو :
ميونج جاي لي (كوري الجنسية)
سوف يغادر بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٩م
بتأشيرة خروج نهائي . يرجى ممن له حقوق او مطالبة على المذكور أعلاه الاتصال على أرقام الهاتف : ٤٧٨٣٢٥٢ ـ ٤٧٦٢٢٤٠ وذلك خلال أسبوع من تاريخه .. والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ

مطلوب سائق
يحمل رخصة قيادة سعودية
الاتصال :
هاتف ٤٥٤٢٢٣٨ (من ٦-٩ مساءً)

إعلان
يعلن مشغل كل شيئ للعروس بالرياض
عن وجود فرع خاص لكافة أنواع التطريز مع استعداد تام لتطريز جميع أنواع الفساتين .
فنرجو من جميع المشاغل والمواطنين الاتصال على رقمي التلفون ٤٠٢١٢٦٣ ـ ٤٠٣٥٦٢٢ أسعار خاصة للمشاغل

بمناسبة ترقية الأستاذ/
تهنئة حمد عبدالرحمن الخشلان
للمرتبة الثانية عشرة .. وتعيينه
أميرًا لمدينة "المجمعة"
يسرني أن أهنئه بالمرتبة الجديدة وبهذه الثقة الكريمة . متمنيًا له التوفيق والنجاح .
عبدالله ابراهيم الحيدر / المدرس بمدرسة زين العابدين الابتدائية بالرياض

بمناسبة ترقية الأستاذ/
تهنئة حمد عبدالرحمن الخشلان
للمرتبة الثانية عشرة .. وتعيينه
أميرًا لمدينة "المجمعة"
يسرني أن أهنئه بالمرتبة الجديدة وبهذه الثقة الكريمة . متمنيًا له التوفيق والنجاح .
سعود عبدالعزيز الخشلان / مدير مدرسة عطاء بن يسار الابتدائية بالرياض

بمناسبة ترقية الأستاذ/
تهنئة حمد عبدالرحمن الخشلان
للمرتبة الثانية عشرة .. وتعيينه
أميرًا لمدينة "المجمعة"
يسرني أن أهنئه بالمرتبة الجديدة وبهذه الثقة الكريمة . متمنيًا له التوفيق والنجاح .
أخوه / سعود عبدالرحمن الخشلان ـ الرياض

السعودية وخدمة المرضى
يزول العتب بالتنسيق مع المستشفى

عزيزتي الجزيرة..
... تحية وتقديرا وبعد ..

تطرق الحديث اثناء لقاءات جولة جريدة الجزيرة في الصالة الدولية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض والمنشورة بالعدد - ٤٧١٥ - تحقيق الاخ عبدالله الكثيري تطرق للمشاكل ومواقف الاحراج الناتجة عن طلبات السفر الآنية لبعض المرضى ومرافقيهم وبدون حجز مسبق ومايسببه هذا الامر من ارباك وتعطيل وذلك على لسان المشرف المناوب للصالة الدولية في حينه وبمناسبة هذا الحديث وهذه اللقاءات في بعض التعليق على هذا الموضوع وفي مستهل حديثي يطيب لي القول وبعيدا عن كل المجاملات ان الحديث عن الخطوط السعودية هو حديث جيد وذلك لما اثبتته الخطوط السعودية من خدمات جيدة ولكن بقدر ما يكون الحديث عن الخطوط السعودية هو بمثابة حديث مع محترم يكون العتاب مع ذلك المحترم اشد مما هو عادي (وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم) وذلك العتاب هو ان هناك بعض المعاناة والجدل الذي يحدث عند عودة بعض المرضى الى مناطقهم في مختلف المدن بعد زيارة المستشفيات في كبريات المدن ثم سمح لهم بالعودة دون سابق انذار بعد اجراء بعض الفحوصات الدورية عليهم عندها تكون المتاعب من جراء اعتذار مسؤول الحركة في الخطوط لعدم توفر مقاعد لمغادرة المريض والمرافق فيكون الوضع محرجا لحالة المريض غير المهيأ لها بالبقاء حيث حال المريض يستدعي بعض الوسائل الضرورية لخدمته وتمريضه وفي غالب الوضع لا يمكن نقل هذه الوسائل اثناء رحلة المريض العلاجية وبذلك تكون عودة المريض الى منزله امرا ملحا وبهذا والحال هذه يكون الامر محرجا جدا بالنسبة للمريض والمرافق وتكون المجادلة بين الطرفين نتيجة اصرار المرافق على ترحيل مريضه لتعذر البقاء لذلك رأينا ان نوجه حديثنا الى الخطوط السعودية لوضع الحلول لذلك بالتنسيق مع مختلف المستشفيات المتخصصة وذلك لأن الامر يتعلق باشخاص هم في أمس الحاجة للرعاية والعطف لظروفهم المرضية ولاشك ان هذا قائم ولكن هناك حالات حرج لكلا الطرفين في وضع الحلول لها للمزيد من الخدمات لهؤلاء الناس ممن هم في أسرة المرض ونسأل الله ان يشفيهم..

علي محسن النخلي
الرياض - وزارة البترول

من اجل الحفاظ على التراث بالعاصمة
ابقوا على الاسواق القديمة للمبيعات الشعبية

عزيزتي الجزيرة...
تحية طيبة وبعد ..

اصبحت المباني القديمة قشة تطفو على سواحل المباني الحديثة وتتلاطم مع تيارها الجارف حتى تلاشت وجلت عن عقر دارها. هذا ما نشاهده في مدينة الرياض فالمشاريع الحديثة قضت على ما تبقى من تراث وخاصة المباني التي ظلت شامخة داخل سور مدينة الرياض القديم الى وقت قريب ولم يبق سوى بعض الاسواق القديمة التي صال وجال بها اجدادنا كانحين ردحا من الزمن.

وما دعاني للحديث عن هذا الموضوع الا تعقيب الاخ احمد السيف في العدد ٤٧١١ على ما كتبه الاستاذ سليمان العيسى والذي دعا فيه الى الحفاظ على النموذج العمراني القديم وانفرد بالحديث عن القرى مما دعاني الى تكملة حديثه والتطرق لاسواق مدينة الرياض القديمة والتي مازالت تعج بالحركة التجارية كسوق الجفره وسوق ابن كليب وسوق اهل أوشيقر كما يسمى فاعتقد ان المحافظة على هذه الاسواق هي الفرصة الوحيدة لابقاء جزء من تراث عاصمتنا الحبيبة - فلذلك اقترح بابقاء هذه الاسواق وترميمها وتغيير مظلاتها الصاجية الى قبب انيقة وتطوق باقواس من جميع جهاتها ومن ثم تكون سوقا لبيع الادوات القديمة والحرف اليدوية والزل وما شابهه فتكون اشبه بالمتاحف ومزارا للسياح والاجانب الذين يتشوقون لمعرفة تراث هذا البلد فقد لمسنا منهم ذلك من خلال اعجابهم ببناء (المصمك) وكثرة اسئلتهم حوله.

ولا اظن ابقاء هذه الاسواق عائقا امام اقامة مشروع السوق الجديد فهناك مساحات واسعة غرب هذه الاسواق ولو اضطر الى الزحف غربا بهذا المشروع الجديد وانشاء نفق لشارع العطائف يمر من تحت هذا المشروع من الشمال الى الجنوب فبقاء السوق القديم بجانب السوق الحديث رمز للاصالة والتطور معا.

واخيرا أمل ان تبقى هذه الاسواق مجاورة للمشاريع الجبارة اذ لم يكن هناك معارضة هندسية أو عوائق تخفيها..

وتقبلو فائق تحياتي..

فهد سليمان الطخيم
الرياض - ص.ب ٢١٧١٩

المدارس والسباحة والفروسية
ناد لكل منطقة تعليمية

عزيزتي الجزيرة..
تحية حب وتقدير اما بعد..

طالعت في عددك رقم ٤٧١٨ الصادر يوم الخميس ١٣ ذي القعدة وفي صفحتك انت يا عزيزتي تعقيب الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف على ما كتبته في صفحة فتاة الجزيرة والتي كانت ذلك اليوم من اعدادي وكان ذلك في عدد الجزيرة رقم ٤٧٩٥ بشأن مطالبة وزارة المعارف للاهتمام برياضة السباحة والرماية وركوب الخيل في مدارس البنين وانني اذ اشكر الاستاذ عبدالرحمن وجميع المسؤولين في وزارة المعارف على حسن متابعتهم وعنايتهم بما يكتب فانه يسرني ان اجد الرد من العلاقات العامة وان كانت ترى عدم امكانية تحقيق ما رميت اليه.. الا انني اوافقهم بان مثل هذا المشروع من المستحيل تنفيذه داخل كل مدرسة فما رأيكم لو قامت كل ادارة تعليم مستقلة بافتتاح ناد للفروسية يمارس فيه الطلاب رياضة السباحة والرماية وركوب الخيل وغيرها من الرياضات المفيدة على ان تكون مشاركة المدارس في هذا النادي اسبوعية... او ضمن منهج النشاط اللامنهجي لكل مدرسة.. وبهذا نكون قد حققنا لابنائنا الممارسة العقلية والجسمية كما حثنا على ذلك ديننا الحنيف. هذا ما قصدت ولوزارة المعارف شكري وامتناني ولعزيزتي الجزيرة حبي واخلاصي وللقراء كل احترامي والسلام.

منيرة ابراهيم العبدالعزيز
عنيزة - مكتب الجزيرة

اجحفتم في حقها
القناة الاولى: برامج جيدة.!!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد..

فلقد قرأت منذ مدة عدة اراء حول تفضيل القناة الثانية على قناتنا المحبوبة الاولى في تلفزيوننا العزيز، واريد ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع فقد اتضح لي بعد قراءة تلك الاراء ان الجميع قد اتفقوا تقريبا على تفوق القناة الثانية على القناة الاولى، وهذا شيء فيه اجحاف للقناة الاولى.. فالقناة الاولى (بارك الله فيها) قدمت وما تزال تقدم البرامج المفيدة من البرامج التعليمية والندوات العلمية والبرامج الدينية التي فيها من الفائدة الشيء الكثير (من تفسير للقرآن الكريم ومن النصائح والوعظ الديني).. وخلاف ذلك من البرامج المناسبة لكل فرد من افراد الاسرة الواحدة من صغير وكبير وامرأة..

وايضا اهتمت بناحية مهمة لاحظنا تطبيقها مؤخرا وهي الناحية الاعلامية حيث نرى البرامج الاعلامية الجيدة التي تعرف بمنجزاتنا الحضارية الضخمة وهذا شيء قليل ذكرته مما تقدم القناة الاولى.

وفي نهاية هذه الاسطر المتواضعة اقدم شكري وتمنياتي لمسؤولي القناة الاولى على هذه الجهود الجبارة التي يبذلونها (واكثر الله خيركم)..

ودمتم.. طيبين..

فرحان جار الله الشمري
حائل - ثانوية صديان

مقترحا استقصاء اراء الطلبة قبل تحديد الشعب
ستبقى المشكلة ما بقيت «اغلقت الشعبة»!!

عزيزتي الجزيرة.
تحية اعزاز وتقدير وبعد:

لقد اطلعت في عدد الجزيرة رقم (٤٧١٢) بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٧ هـ وذلك في صفحتنا الرائدة (العزيزة) على ما كتبه الاخ سليمان عبيد العنزي تحت عنوان (لا يعجبكم العجب ولا الصيام في رجب) حول التسجيل الفوري في جامعة الملك سعود، والذي تطبقه الجامعة لاول مرة في الفصل الصيفي الماضي وفي التسجيل المبكر للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وبصفتي احد ابناء هذا الصرح الشامخ (جامعة الملك سعود)، ولكوني عشت عمليات التسجيل بكل ما فيها من متاعب وبكل الاساليب التي استخدمت لمحاولة تسهيل عملية التسجيل فانني احب ان اعقب على ما جاء به الاخ سليمان وتوضيح وجهة نظري في عملية التسجيل ومشكلتها.

لقد بدا لي من تعقيب الزميل سليمان اعجابه او استحسانه لهذا الاسلوب الجديد في التسجيل حيث قال في عبارة له: (قد تعتقدون انني بالغت في الاطراء والمديح للاسلوب الفوري..) الا انه في تعقيبه هذا لم يتطرق ولم يذكر اي حسنة او ميزة لهذا الاسلوب تجعله افضل من الاساليب السابقة، بل يأتي في نهاية تعقيبه ليناقض نفسه بنفسه، فيعترف بانه لم يحصل على الساعات الدراسية الكافية ويعترف بالاضافة الى ذلك انه من ضمن الطلبة الذين شمروا عن سواعدهم واستخدموا عضلاتهم في سبيل الوصول الى الكمبيوتر فكيف اذن حكم عليه (التسجيل الفوري) بانه افضل من الاسلوب البدائي - على حد قوله - والذي كان يعمل به في السابق!! وعلى اي اساس؟!.

فمن هذه الناحية ارى بأن نظام التسجيل الفوري الجديد لم يأت بأي جديد، وليس له اي ميزة تفضيلية في حل مشكلة التسجيل، واعني بمشكلة التسجيل هنا عدم حصول الطالب على الساعات التي يريدها كما ونوعا وفي الوقت المناسب، وذلك لاقتناعي التام بأن كل ما يحدث في التسجيل من فوضى وعدم انتظام وازدحام ناتج عن عدم حصول الطالب على ما يريد من الساعات.

الا انني ومن جانب أخر وانصافا لهذا النظام ارى بأن له حسنة تكمن في تسهيل العملية الاجرائية للتسجيل كالغائه لنظام الكروت وما يتبعها من عمليات التختيم، التي كانت تأخذ وقتا من موظف العمادة ومن الطالب نفسه فالنظام الجديد الغى تلك السلسلة من العمليات وجعل العلاقة بين نموذج التسجيل والكمبيوتر مباشرة. ولكن كيف تصل الى الكمبيوتر؟؟ واذا وصلته بعد جهاد ونضال مريرين هل ستجد الشعب التي تريد التسجيل فيها مفتوحة؟؟ ام انك سوف تعود خائبا بعد سماعك عبارة (الشعبة مغلقة) من موظف الكمبيوتر، وتكون محظوظا اذا قال لك (جميع الشعب مغلقة) عند ذلك سوف تعود لتستبدل نموذج التسجيل بآخر والمواد باخرى لا شك انك لا ترغب بدراستها ولكن:

اذا ما كان من ركوب الاسنة بد   فما حيلة المضطر الا ركوبها

■ ولكم ان تتصوروا الاثر السلبي الذي سوف يعود على الطالب نتيجة لدراسته لمواد مضطرا اليها لا رغبة له في دراستها لاي سبب من الاسباب، مما يؤدي الى ضعف مستوى الطالب الدراسي بالجامعة.

ومن جانب أخر فان الطالب لا يستطيع ان يضع لنفسه برنامجا معينا يسير عليه فترة دراسته الجامعية - اقصد برنامجا لتسلسل المواد التي سوف يدرسها - لان عمليات التسجيل لا تضمن له هذه المواد كما يريد وبالتالي فان العشوائية هي الطريقة المتبعة في التسجيل لدينا في الجامعة الا ما قل.

اعود لاقول بان التسجيل الفوري يعتبر خطوة جيدة الى الامام في محاولة القضاء على معوقات التسجيل وعراقيله ولكنه لم يحل المشكلة، والدليل على ذلك تلك الفوضى والارباك الذي حدث في بداية الفصل الصيفي، وسوف يحدث - بالتاكيد - في بداية الفصل الاول القادم. ولا الوم الطلبة على ذلك الازدحام وكل الممارسات ومحاولة استخدام العضلات للحصول على الساعات التي يريدونها، لأنهم لا يمارسونها حبا في ممارستها ولكن وبكل اسف هو السبيل الوحيد للحصول على الساعات.

بعد كل ما سبق استطيع القول بأن مشكلة التسجيل والتي حددتها مسبقا ناتجة عن ندرة الساعات او وجود بعض الساعات في اوقات غير مناسبة للطالب، وبالتالي تركيز الطلبة على شعبة واحدة يكون وقتها انسب من الشعب الاخرى الذي بدوره يؤدي الى اغلاق هذه الشعبة سريعا، وانصراف الطلبة عن الشعب الاخرى، وما ذلك الا نتيجة للعشوائية في تحديد عدد الشعب واوقاتها المناسبة للطلبة والتي يمكنها استيعابهم.

لذلك وفي رأيي ولكي يمكن القضاء على جزء كبير من مشكلة التسجيل فانه يجب ان يقوم كل قسم من اقسام الجامعة بعمل استقصاء يوزع على الطلبة اثناء الفصل الدراسي ليوضح الطالب فيه المواد التي يتطلع لدراستها في الفصل الدراسي التالي بالاضافة الى الاوقات المناسبة، ومن ثم يقوم القسم باحصاء الطلبة الراغبين في دراسة المواد الخاصة به وتحديد عدد الشعب الكافية والاوقات المناسبة بناء على هذه الاستقصاءات وذلك قبل ادراجها في جدول التسجيل. وبذلك تستبدل العملية العشوائية في وضع الشعب واوقاتها بأسلوب اكثر علمية ودقة.

اخيرا اقول ان مشكلة التسجيل باقية ما لم تشطب عبارة (اغلقت الشعبة) من قاموس التسجيل، وذلك بتوفير الشعب القادرة على استيعاب الطلبة. ولدي الكثير عن التسجيل ولكن الحيز لا يسمح وعفوا عن الاطالة، وتقبلوا خالص تحياتي.

صالح منصور التركي
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الادارية - قسم ادارة الاعمال

تعابير المحيا اعمق تقدير

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليك وعلى قرائك ورحمة الله وبركاته..

اطلعت على ما نشر في الصفحة الأخيرة من «الجزيرة» العزيزة.. اطلعت على موضوع اثار انتباهي بطريقة عفوية.. الموضوع كان بقلم استاذنا الاديب محمد القاضي، وعنوان المقال «اعياد بلا قبلات» وقد كان بتاريخ ١٤ ذي الحجة ١٤٠٥هـ.

وقد ابدى الاستاذ كاتب المقال في زاوية «الساعة ٢٥» ابدى امتعاضه من عادة القبلات تلك غير المشروعة دينيا والمزعجة اجتماعيا والضارة صحيا.

وانا اذ اعقب على الموضوع فانا انضم الى صف المؤيدين لما دعا له الاستاذ القاضي عن اجتناب تلك العادة التي اضحت الآن مستحكمة. فهي حقا مزعجة فلربما تشمئز من حضور بعض الولائم أو حتى حفلات الزواج لأننا في تلك المناسبة ستدور لتقبيل اشخاصا واشخاصا ولا ندري ماذا تحمل لنا تلك القبلات من وراء فعلها.

انا انضم الى الاستاذ حمد القاضي في دعوته للاكتفاء بالمصافحة والفرح الذي يتضح رؤاه من المحيا.

فالقبلات ليست بشاهد اثبات على حبنا لشخص ما وتقديرنا له. فهناك اناس للمرة الأولى نراهم في مجلس ما.. فهل معنى انه حينما نغرق معهم في القبلات.. هل معنى ذلك اننا نكن لشخصهم الكثير من الحب والاعتزاز بالرغم من أننا لا نعرف أو حتى نسمع عن أولئك شيئا..

فدعوة مرة أخرى الى الاكتفاء بالمصافحة.. فالمشاعر الصادقة تكون في الاعماق وليست القبلات بوسيلة لوصف تلك المشاعر ختاما.. لعزيزتي الجزيرة.. شكر من الاعماق وللجميع تحية..

هدى عبدالله الدغفق
- الخرج -

شهادة راشد الراشد بين الزلفي والدرعية
افكار لتاريخ الدرعية وكهرباء الزلفي

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة.. ملؤها الحب والاعجاب والتقدير وبعد.

يسرني ان اعبر (لعزيزتنا) القريبة من قلوبنا.. عن اعجابي بخطواتها الرائدة وبمسيرتها وثباتها على طريق النجاح المأمول.. المقرون بالعمل الرائع الذي يتلقفه القارىء بشغف صباح كل يوم. هذا ما اردت ان ابديه لكم.. ولي تعقيب على ما كتبه الاستاذ راشد فهد الراشد في زاويته (ارتحال الشمس) في العدد ٤٦٦٣ من جزيرتنا الغراء.. بعنوان (الدرعية.. الدرعية) تحدث فيها عن مدينة الدرعية وما هي عليه من وضع الآن وما يجب ان تكون عليه.

واورد من ضمن ما كتب امثلة لبعض مدن مملكتنا الحبيبة كان اولها عن مدينة الزلفي حيث قال فيه:

«زرت الزلفي.. وتمنيت لو وضعناها نموذجا لمعنى العمل..».

هذه المقولة لاستاذنا الراشد.. شهادة فخر واعتزاز لكل مواطن ومسؤول بهذه المدينة يرفعها على رأسه ووسام يعلقه على صدره لكونها جاءت من احد الرجال الذين يحملون وسام الوطنية على صدورهم.. فهو ككل كاتب صحفي.. له دور هام في تنمية الغذاء الفكري للمواطن لبلورته وتصويره الخبرات والمواقف والحقائق باسلوب دقيق..

وهو ايضا ككاتب صحفي من ابناء هذا البلد المعطاء.. يبقى صورة من صور هذا الوطن فعلى يديه ويدي امثاله وانداده قام صرح الصحافة الحديثة في هذا الوطن.. وكان ممن لهم دور العطاء في ظروف بالغة الصعوبة مع انعدام الامكانيات وندرتها وكذلك.. ما يتميز به من بعد اجتماعي وانساني.. وحس وطني شمولي..

وهذا ما يزيدنا اعتزازا بشهادته ايما اعتزاز.. ويجعل لها تأثيرا اكثر.. وفعالية اكبر لدى المواطن... والمسؤول.. معا.. ولكنني اتحفظ بعض الشيء على هذه الشهادة وهي انها قد تعطي للمسؤولين عن الخدمات بمدينتي الزلفي.. شعورا بان ما قدمته هذه الجهات وصل الى مرحلة الكمال والتكامل... فيخلدون الى الراحة والدعة وهنا تكون انتكاسة الخدمات التي يقدمونها.. فانا كمواطنة لست راضية عن مدينتي (الزلفي).. انني كمواطنة اطمح الى المزيد انني كمواطنة.. ابعدت كل فكرة عن خاطري.. وجمح خيالي نحو البعيد فمدينة الزلفي تسير بخطوات نحو التقدم والتطور.. ولكنها تحتاج الى المزيد من الخطوات التطويرية خاصة في مجالي الكهرباء والهاتف.. فالكهرباء خدماتها ما زالت دون المستوى المطلوب واكبر دليل انقطاع التيار الكهربائي بين حين واخر هذا عدا تأخر وصول التيار الى المناطق الجديدة..

انني يقدر ما اعتز وافتخر بهذه الشهادة لمدينتي من رجل الفكر والكلمة..

وايضا ادعو مسؤوليها ومواطنيها بان يكونوا يدا واحدة في الاخذ بيد الزلفي نحو التقدم.. لتكون هذه الشهادة حقيقة وفعلا.. اكرر شكري وتقديري لكاتبنا الاستاذ راشد فهد الراشدواتمنى ان نسمع عن زيارته لمدينته «الزلفي» قريبا.. وهذه دعوة اوجهها له.. هذا ما اردت ان اقوله لاستاذنا الراشد عن مدينتي الزلفي.. اما عن مدينته «الدرعية» عاصمة تاريخنا ومدينة الاثر العريق.. والشامخ.. مدينة الخصب والنماء.. فاتمنى لها كل تقدم وازدهار.. واتمنى ان يأتي ذلك اليوم الذي ارى فيه تحقق ما كتبه عنها..

كما انني اؤيد ما ذهبت اليه الاخت سارة الموسى في (عزيزتنا) بالعدد رقم ٤٧١٨ في يوم الجمعة ١٤-١٢-١٤٠٥هـ حول اقامة متحف اثري بالدرعية.. واضيف اقتراحا بانشاء بوابة تاريخية ترمز لتاريخها وحضارتها في مدخل المدينة.. وهذه فكرة اقدمها لامين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم.. فانشاء بوابة الدرعية المعبرة عن تاريخها وتراثها ومكانتها في الدولة السعودية اولى من انشاء بعض المجسمات الجمالية ذات التكلفة المرتفعة.. والتي لا يفهم اغلبية المواطنين ماذا تعني هذه المجسمات والى ماذا ترمز..؟!!

واقترح ايضا.. واقول بل يجب على جامعة الملك سعود والتي تجاور هذه المدينة ولا تبعد عنها سوى امتار.. ان تسارع الى شمولها بالدراسات والابحاث التاريخية.. والاثرية والاجتماعية تنفيذا لاحد واجبات الجامعة في نشر الوعي الثقافي والاهتمام بتاريخ واثار وطننا.. اقترح بان تقوم الجامعة ببناء مدينة مماثلة لما اقامه الحرس الوطني في الجنادرية بانشاء مدينة للتراث الشعبي.. فتقوم الجامعة بانشاء مدينة دائمة للتاريخ والاثار بالدرعية يتولى الاشراف عليها قسما التاريخ والاثار بالجامعة.. فهذه المدينة عند انشائها ستعطي فرصة للمواطنين والمقيمين للتعرف على تاريخنا الحافل وتراثنا المليء بالحضارة وان يتعرفوا على اقدم المدن السعودية.. اول عاصمة انبثق منها نور البلاد ووهج الحضارة.. وصدرت منها دعوة توحيدها واصلاحها ولم شتاتها.. وتم فيها اعلان اسم الدولة السعودية.. فمدينة الدرعية غنية بتراثها التاريخي.. والحضاري.. تراث يجب ان يحفظ ويصان.. لتعرفه الاجيال حاضرا ومستقبلا...

فهذه فكرة مطروحة للنقاش اتمنى من مدير جامعة الملك سعود.. ووكيلها الدكتور حمود البدر.. المساهمة في اظهار هذا المشروع الى حيز التنفيذ.. من خلال تبني الجامعة لدراسته وتعميق فكرته.. فأرى ان هذه الفكرة تمثل مطلبا اساسيا وتستحق الدراسة..

وفي الختام نتمنى جميعا.. انا وانتم وكاتبنا الاستاذ الراشد ان نرى «الدرعية» قريبا في هذه الصورة والله الموفق.. وتقبلوا تحياتي

ابتسام الناصر
الزلفي

توضيح من قارىء
لم اقل ضمن المنهج!

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد.

قرأت في العدد ٤٧١١ الصادر في ١٤٠٥/١٢/٦ هـ تحت عنوان: لا لدخول العرضة في المدرسة لأخ مجهول لم يذكر اسمه. ونسب الي كلاما عرضته في هذا الموضوع وهذا غير صحيح. فانا لم اقل تدخل العرضة في منهج المدرسة. ولكني اقول تدرج ضمن نشاط المدرسة. وليعلم الأخ ان هناك فرقا شاسعا بين منهج ونشاط.

واحب ان اؤكد للاخ الكريم واحثه على ان يدقق في القراءة. فكيف اكتب رأيا ويأتي وينسب لي رأيا مخالفا له. ارجو من الاخ الدقة والتحري. لكي نصل الى الهدف المنشود. وفق الله الجميع.

حسن ثامر حسن الثامر

□ المحرر: وبالمناسبة فاننا نأسف لسقوط اسم الصديق صالح الدواس من الموضوع المشار اليه.

تكتبها اليوم : رقية حمود الشبيب

الملاحق الأدبية

لا شك ان الملاحق الأدبية في الصحف والمجلات كان لها دور بارز في اثراء الحركة الأدبية وفي ابراز الكثير من الأصوات .. !

ومهما كانت بعض السلبيات او مواقف البعض في فترات متفاوتة الا ان هذا لا يمنع ان للكثيرين جهدا كبيرا في العمل على امتداد ساحتنا الأدبية من خلال هذه الملاحق .

والتي تحول بعضها الى صفحات يومية بدراسات وابداعات ومتابعة لكل ما يجد في الحركة الأدبية في الداخل والخارج . وما نرجوه جميعا كقراء اولا واخيرا ، استمرار العمل على رفع مستوى ما ينشر وتخيّر الجيد ، والعمل على تشجيع الأصوات الجديدة والأخذ بيدها ومساعدتها دون احراقها بشكل مفتعل او تجاهلها نهائيا وابعادها عما مررنا به من صعوبات .

وليس معنى هذا التمهيد التام بدون تبخر المواهب الحقيقية القادرة على اثراء الحركة الأدبية مستقبلا ، ما اقصده هو مساعدتها بنشر كل انتاج جيد باستطاعتها قراءته ثم الاستمرار في امدادها بابداعات جديدة ، ودراسات واعية ، وتخيّر الأقلام القادرة على التوجيه وليس كل من رأى ان لديه رأيا نابعا من موقف ما ، او مجاملة ما ، يفسح له المجال ليعطى المساحة التي اراها اثمن من ان تعطى الا لمن يملك التنظير الحقيقي والنقد البناء .

ولدينا الأمل في ان تستمر هذه الصفحات والملاحق في اداء رسالتها ورسم خط المستقبل القادم للأجيال القادمة بصدق ووفاء للرسالة التي اوكلت لهم . واتمنى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه مجلات متخصصة تساعد على رفد هذه الملاحق والصفحات الثقافية لأداء الرسالة بشكل مكتمل .

* * *

○ جارالله الحميد :

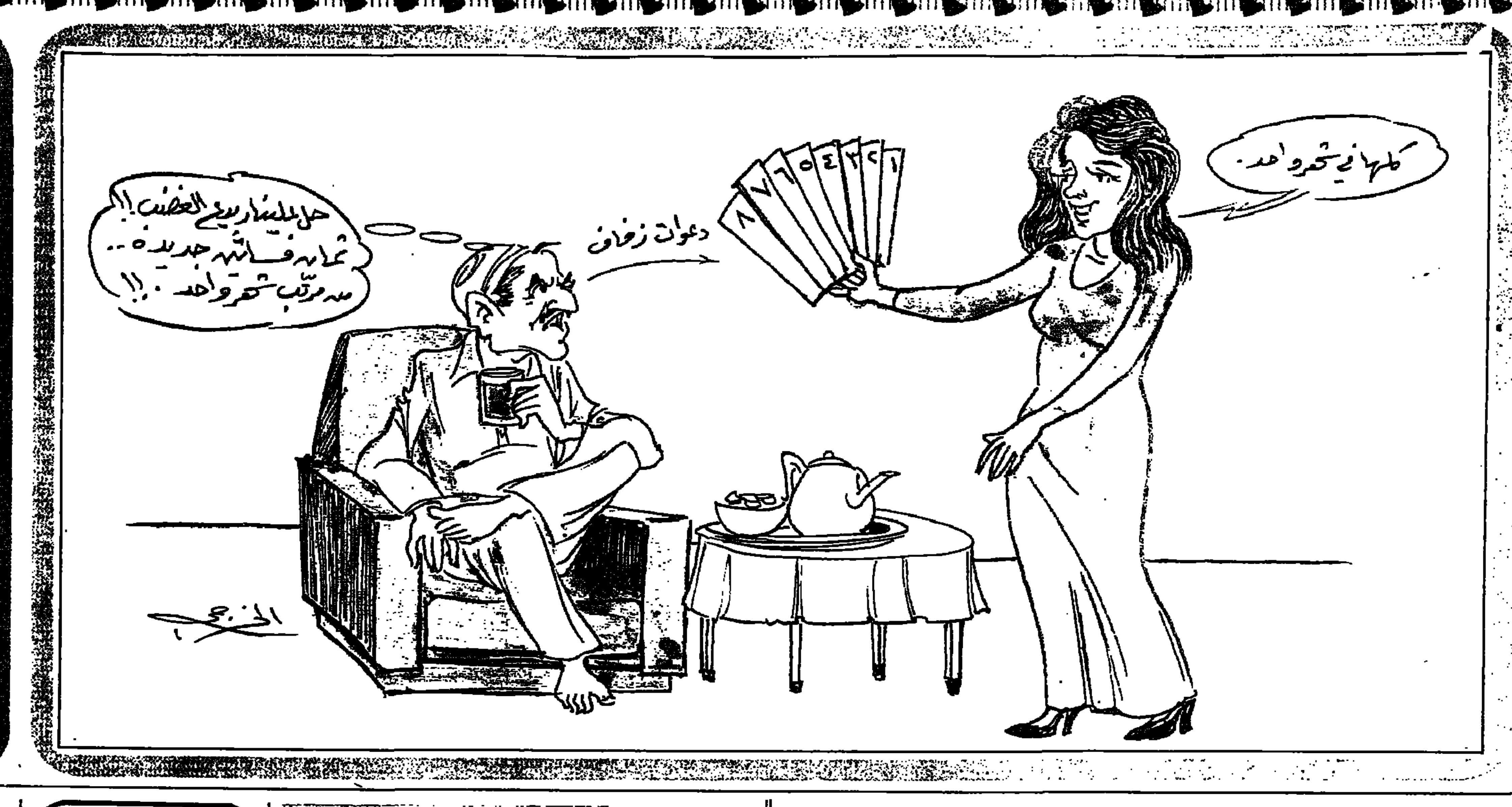
الأخ جارالله لا اعرفه الا من خلال حروفه احيانا احس انه يكتب واحيانا احس انه يصمت وهو يكتب . ولأنه قال رأيه بي ككاتبة قصة بشكل صادق ، وان كان بصراحة لم يعطني حقي كاملا ، ارجو يا اخ جارالله ان تتوسع في صراحتك واسماع من لن يقولوا ابدا اننا من منطقة واحدة ، ولن يقولوا اقليمية محلية ، فان كنت قرأتني حقا فلا اقارن بكاتبة مهما كان وبيني وبينها مد من الزمن والفكر والعطاء .

الا تراني الأكثر وفاء للقلم ، وفرق بين من يكون القلم لها حياة وبين من يتوقف معهن القلم لأنهن يعشن سيدات بيت ولسن سيدات قلم .

القارىء المدلل

هذا الذي تكتب له ، يسقط من حسابه ابداعاتك ايها الكاتب يقرؤك يشرحك برأيه انت الذي ترسم له خطوطا بيانية من معاناتك براها اهرامات من الألم الخاصة بك وعليك الا توجع رأسك به .

لأنه يريد ان يقرأ ما يريحه ويفهم بسرعة ، هذا القارىء الذي يتضايق من تكرار اسمك هذا الذي يصدر حكمه باعدام حروفك هل تكتب له ، اكتب لكل من يقرأ من خلالك نفسه من يقرأ المك كألمه ، ومعاناتك كمعاناته ، هذا القارىء الذي تحسه بين سطورك وخلف قوافيك ، هو القادر على فهمك وتقدير عطائك .



الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

مديرا التحرير
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠١٤٩٤٤

المركز الرئيسي - المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

في سبيل تكامل الرعاية الطبية:

استحداث تخصصات طبية دقيقة في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

□□ كتب مندوب الجزيرة:

بدأ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في تنفيذ خطة متكاملة لتحقيق الهدف الاساسي من انشائه والذي ينص على توفير الحد الاعلى من مستويات الرعاية الطبية داخل اطار بيئة استشفائية متخصصة وذلك عن طريق استحداث تخصصات طبية دقيقة لرعاية المرضى من جميع الاعمار.

فقد صرح مصدر مسئول في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بان المستشفى بدأ في تنفيذ خطة تطوير طموحة من اجل استحداث تخصصات طبية جديدة يقوم بتقديمها مجموعة من الاساتذة الاطباء المشهود لهم بالكفاءة على المستوى الدولي ويشغلون مناصب مرموقة في ابرز كليات الطب من الجامعات الاوروبية والامريكية. وهذه التخصصات الجديدة تشمل جراحات الاطفال وامراض الغدد والجهاز التنفسي عند الاطفال.

وفي مجال امراض النساء تم استحداث تخصصات جديدة في مجال العناية المركزة بالام قبل الولادة والامراض النسائية السرطانية ومعالجة العقم. كما تم استحداث تخصصات جديدة في مجالات امراض الكبد «هيباتولوجي» وامراض الغدد الصماء وداء السكرى وامراض الروماتيزم.

□ د. فهد العبدالجبار □

ومن المجالات الجديدة التي تم استحداثها مؤخرا في المستشفى التخصصي مجال خدمات الاسعاف والطوارىء حيث تم تخصيص ١٢ غرفة استقبال مزودة باحدث الاجهزة والمعدات لاستقبال حالات الطوارىء منها اربع غرف لاستقبال الحالات الخطيرة ويشرف عليها استشاري متخصص في طب الطوارىء.

شهادة تقدير للطيران المدني لجهوده في خدمة وسلامة الطيران

جدة/واس..

تسلم رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف امس شهادة تقدير من وكالة الطيران الفدرالية الامريكية تقديرا للجهود التي تقوم بها رئاسة الطيران المدني السعودي في خدمة وسلامة الطيران في المملكة والمنطقة وذلك بمناسبة مرور خمس سنوات على التعاون بين رئاسة الطيران المدني ووكالة الطيران الفدرالية الامريكية فيما يخص سلامة الطيران.

طالع صفحة ٤

عن كتابه «الخطيئة والتكفير»:

منح جائزة مكتب التربية العربي في العلوم الانسانية للدكتور الغذامي

□ د. عبد الله الغذامي □

الرياض - واس.. قررت لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية منح جائزة المكتب في العلوم الانسانية لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ للدكتور عبد الله محمد الغذامي الاستاذ المشارك بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عن كتابه «الخطيئة والتكفير» الطبعة الاولى وتبلغ قيمة الجائزة مائة الف ريال مع البراءة الخاصة.

كما قررت اللجنة حجب جائزة المكتب في مجالي التربية والعلوم والتقنية لنفس العام لعدم توفر الشروط المطلوبة في البحوث المقدمة في هذين المجالين.

وقد اصدرت لجنة الجائزة هذه القرارات خلال اجتماعها الذي عقد الليلة قبل الماضية في الرياض. واوصت اللجنة بزيادة حجم المبالغ المخصصة للجوائز ليصبح اربعمائة الف ريال بدلا من ثلاثمائة الف ريال وهي القيمة الحالية للجوائز وذلك لتقسيم مجالي الدراسات الانسانية الى مجالين منفصلين هما الاداب ومجال العلوم الاجتماعية.

وبتطبيق هذه التوصية تصبح مجالات جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية اربعة مجالات هي العلوم الانسانية،اللغة العربية وادابها والعلوم الانسانية، العلوم الاجتماعية والعلوم والتقنية ومجال التربية ويخصص للفائز في كل مجال مبلغ مائة الف ريال.

بالاضافة الى اخريات تحت التأسيس

٢٥ جمعية خيرية تعمل في مجال الخدمات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية

بلغ عدد الجمعيات الخيرية العاملة تحت اشراف وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية خمسا وعشرين جمعية موزعة على كل من مدن الدمام وصفوى والجبيل والقطيف وتاروت ودارين والقديح والعوامية والخفجي والاحساء وقراها..

ذكر ذلك لـ(واس) مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عبدالمحسن التميمي - وقال ان من بين تلك الجمعيات اثنتين ما زالتا تحت التأسيس كما ان هناك طلبات اخرى تخضع حاليا للدراسة لتأسيس جمعيات خيرية جديدة بالمنطقة في كل من ام الساهك وعنك والمبرز بالاحساء..

واوضح التميمي بان تلك الجمعيات تشترك مع بعضها بهدفين رئيسيين هما المشاركة برفع المستوى الاجتماعي عن طريق البرامج والمساعدات وبرامج رعاية الطفولة والامومة ورعاية العجزة والمعوقين وتنظيم الدورات التدريبية في مجال الضرب على الالة الكاتبة والتفصيل والخياطة وغيرها من البرامج التأهيلية. كما تقوم هذه الجمعيات كمؤسسات اجتماعية بتقديم برامج الخدمة العامة والعناية بالمرافق العامة وتقوم مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بالعديد من الزيارات التتبعية لهذه الجمعيات بالاضافة الى زيارة اخصائيي الجمعيات الميدانية للاشراف على عملها والتعاون معها لتحقيق أهدافها النبيلة..

امسية شعرية بسكن الطلاب بالدرعية الاثنين

□ كتب - محمد السنيد:

تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود يوم الاثنين القادم امسية شعرية يشارك فيها كل من الدكتور نذير العظمة ومأمون فريز جواد وذلك بالمركز الترويحي بسكن الطلاب.

وتأتي هذه الامسية ضمن خطة النشاط الثقافي والفني والعلمي للعام الدراسي الجامعي الجديد.

وموعد الامسية السابعة والنصف مساء.

من اليوم:

الامير تركي الفيصل يترأس اجتماعا لمجلس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

الرياض/واس..

يعقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ظهر اليوم الخميس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل..

وسيناقش خلال الاجتماع مشروع ميزانية المركز لعام ١٤٠٦هـ ومشروع الدراسة التنظيمية لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ومناقشة بعض اللوائح والقواعد المنظمة لنشاطات المركز الاكاديمية..

الامير سلطان بن سلمان يحضر معرض الرياض في المانيا

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم بزيارة لالمانيا.. وسيحضر حفل افتتاح معرض الرياض بين الأمس واليوم في مدينة كولون والذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الاسبوع القادم.

الجدير بالذكر ان زوار المعرض سيشاهدون صورا فوتوغرافية ولوحات عن مهمة سموه في المركبة الفضائية الامريكية «ديسكوفري».

ثمانية مشاريع لمياه الشرب بالمدينة المنورة

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة حاليا بتنفيذ ثمانية مشاريع لمياه الشرب وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها وزارة الزراعة والمياه لابناء المنطقة..

وقال مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عبدالعزيز مسلم في تصريح لـ«واس» بان هذه المشاريع تشتمل على مشروعات مياه مناطق كل من نجوى والسويرقية والمليليح والسويق في ينبع النخيل والمسيجيد والمهد واليفيثية وابوضباء بوادي الفرع مشيرا الى انه يجري حاليا حفر ٤ ابار ارتوازية لخدمة ابناء البادية والهجر والرعاة في المنطقة في كل من الرخاء وطاشة وام البق والعرامية..

اليوم الحفل الختامي للمسابقة السنوية للحفظ وتلاوة القران الكريم

□□ كتب/ فهد الفهد:

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عصر اليوم في بيوت الشباب بالرياض الحفل الختامي للمسابقة السنوية للحفظ وتلاوة القران الكريم وذلك بحضور مدير المكتب عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام وسيشارك في هذه المسابقة ٢٤ شابا تم اختيارهم من المسابقات التمهيدية التي نفذت على مستوى الاندية التابعة للمكتب. وقد حدد المكتب حفظ وتفسير وتجويد الجزء الرابع والعشرين من القرآن الكريم موضوعا للمسابقة التي سيقوم بتحكيمها لجنة مشكلة من مدرسي مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالرياض وسيتم التقويم على اساس احتساب ٥٠ درجة للحفظ والتلاوة و٢٥ درجة للتجويد و٢٥ درجة للتفسير.

هذا وسيقوم مدير المكتب في نهاية المسابقة بتوزيع الجوائز العينية والنقدية على الشباب الفائزين وتأتي هذه المسابقة ضمن احتفالات المكتب بالسنة الدولية للشباب..

انتهاء فترة عمل السفير التايلندي

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس السفير التايلندي السيد سوروات سينيو ونجس نا أيوتايا الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى المملكة.

جامعة الملك سعود:

مركز البحوث الزراعية يجري دراسة على انواع الخبز وطرق انتاجه وجودته

□ كتب/ عبدالملك الشلهوب.

يقوم مركز البحوث بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود باجراء دراسة كيميائية وتكنولوجية وميكروبولوجية على انواع الخبز في المملكة..

ويهدف هذا المشروع الى دراسة النمط الاستهلاكي لرغيف الخبز واهميته في التغذية لدى المواطن السعودي عن طريق تعبئة استمارات من قبل عينة من مجتمع الرياض تشمل ٥٠٠ اسرة سعودية..

كما يقوم المركز بدراسة الخواص الطبيعية والكيميائية والميكروبيوجية لدقيق الخبز بدرجات استخلاصه المختلفة والمنتجة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالرياض والمستخدمة في صناعة الخبز في المخابز اليدوية والالية وذلك للتعرف بالاسلوب العلمي على طرق انتاج رغيف الخبز في المخابز المحلية عن طريق الزيارات الميدانية العلمية للمخابز المختلفة وتتبع طريقة انتاج الرغيف عن كثب وظروف انتاجه من درجة الحرارة والزمن والكميات المستخدمة من المواد الخام ونسبتها..

ويهدف البحث كذلك الى دراسة انواع الخمائر المستخدمة في عملية تخمير عجينة الخبز ودرجة نقاوتها وطرق تجهيزها وظروف عملية التخمر من درجة حرارة وزمن ونسبة الرطوبة في حجرة التخمر واهمية ذلك بالنسبة لصناعة الخبز بانواعه المختلفة..

ويشتمل البحث على الفحص الميكروبي لعينات الدقيق والخبز المنتج منها ويهدف ايضا الى قياس الخواص الطبيعية لرغيف الخبز مثل الوزن، الحجم، قطر الرغيف ودراسة التركيب الكيماوي مثل الرطوبة البروتين وتقدير الخواص العضوية الحسية للرغيف مثل اللون والقوام والطعم والمظهر العام بهدف تحديد جودة رغيف الخبز المنتج محليا في المملكة..

يقوم بهذه الابحاث د. السيد ابراهيم الموسى، د. ابراهيم سعد المهيزع..

الاجتماع الأول للجنة السعودية القطرية الثقافية المشتركة يوم السبت

الرياض/واس..

تعقد اللجنة السعودية القطرية الثقافية المشتركة اول اجتماعاتها بعد غد السبت في الرياض..

ويضم الجانب السعودي الذي يرأسه وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ممثلين عن وزارة المعارف وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك فيصل والملحق التعليمي بقطر.. ويرأس الجانب القطري في اجتماعات هذه اللجنة وكيل وزارة التربية عبدالعزيز عبدالله التركي..

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات التي تهدف الى تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والثقافية..

ويذكر ان هذه اللجنة تشكلت بموجب اتفاقية وقعت بين البلدين قبل عامين..

استقدام العمالة الاجنبية عن طريق وزارة العمل والشئون الاجتماعية

الرياض - واس.

تقرر ان تتولى وزارة العمل والشئون الاجتماعية عملية استقبال طلبات الايدي العاملة الاجنبية وتقدير الاحتياج للشركات والمؤسسات والمزارعين.

وقد اصدرت وزارة الداخلية الاعلان التالي بهذا الخصوص.

رغبة من وزارة الداخلية في التسهيل على المواطنين في مراجعتهم لاستقدام الايدي العاملة الاجنبية ولضرورة تقدير الاحتياج ميدانيا للايدي العاملة وكذلك تنسيق عملية توظيف السعوديين في القطاع الخاص. فقد رؤي ان تتولى وزارة العمل والشئون الاجتماعية استقبال الطلبات وتقدير الاحتياج للشركات والمؤسسات والمزارعين... وسوف تحدد وزارة العمل المكاتب التي تستقبل الطلبات... وذلك اعتبارا من غرة محرم القادم الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م... وقد تم التنسيق بين وزارتي الداخلية والعمل والشئون الاجتماعية بمراعاة الاخذ في الاعتبار العمالة السابقة وما يتوفر من معلومات بالحاسب الآلي بوزارة الداخلية.. وسوف ترسل الطلبات بعد تقدير الاحتياج من قبل مكاتب العمل لمكاتب الاستقدام لاكمال الاجراءات اللازمة.. ومن ثم ابلاغ النتيجة لمكاتب العمل...

ونظرا لوجود طلبات استقدام سبق تقديمها لمكاتب الاستقدام ولم تصدر عليها نتيجة او كانت عليها ملاحظات.. فان على اصحاب تلك الطلبات مراجعة مكاتب الاستقدام لانهاء الاجراءات المطلوبة خلال مدة اقصاها نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٦هـ. وبعد تلك المدة يعتبر الطلب لاغيا..

هارديز

مفاجأة العودة الى المدارس!

أنا أحب هارديز

Hardee's

حقيبة هارديز المدرسية ووجبة بـ ١٦ ريال فقط.

هدية هارديز لأطفالنا الأعزاء في مطلع العام الدراسي الجديد "حقيبة هارديز المدرسية" مع ترمس لحفظ الشراب تحصلون عليها عند شراء وجبة هارديز الخاصة المؤلفة من: همبورجر، بطاطا وببسي.
هذا العرض صالح من ١٢ سبتمبر وحتى نفاذ الكمية.

مكتب الميدان للعقارات
يسره أن يعلن عن تأجير
محلات المركز التجاري
شارع الستين بالربوة - أمام ملاهي الحكير
• مساحات مختلفة (٥٠٠م٢، ٢٠٠م٢، ٨٠م٢، ٤٠م٢) • مواقف سيارات • أسقف أرمسترونج معلقة • خطوط هاتف في كل محل • دورة مياه عامة.
للاستفسار: ت ٤٩١١١٣٣ / ٤٩١٩٠٩٠ السيد عبدالكريم

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥/٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □